

யாய்வுகள் அத்தியாயங்களாகப் பகுக்கப்பெற்றுள்ளது. இதன்செய்யுட்டொகை, ௧௭௨௬.

“ஆதரித்தகா எத்திமான் மியமென வறைந்தேன்” (ப. ௭, பா. ௨) என்று நூலாசிரியர் கூறியதைக்கொண்டு இந்நூற்பெயர் காளத்திமான்மியமென வழங்குதற்குரியதாயினும் ஏட்டுப்பிரதிகளில் திருக்காளத்திப் புராணமென்றே வரையப்பட்டிருந்தமையின், அப் பெயரையே இதற்கு வைக்கும்படிநேர்ந்தது.

கிடைத்ததமிழ்ப்புராணக்கையெழுத்துப்பிரதிகள்.

௧. திருக்கலாயபரம்பரைத் திருவாவடுதறை யாதீனத்துப் பிரதி க.
௨. செப்பறையைச்சார்ந்த இராஜவல்லிபுரம் ஸ்ரீ பொன்னம் பலதேசிகர்மடாலயத்துள்ள ஸ்ரீ கனகசபாபதிதேசிகரவர்கள் பிரதி க.
௩. தொழுவூர், ஸ்ரீ வேலாயுதமுதலியாரவர்கள் பிரதி ... க.
௪. ம-ா-ா-ஸ்ரீ, காஞ்சி - நாகலிங்கமுதலியாரவர்கள் பிரதி... க.

இவற்றுள், “கண்ணப்பர் சிவகோசரியார் முத்தியடைந்தஅத்தியாயம்” என ஓர்அத்தியாயம் அதிகமாகஇருந்த பிரதியில் (ப. ௨௩௭.) பதிகத்தின் ௩ - ஆம் செய்யுளின் நான்காம் அடி, “கண்ணிய சிலம் பியு மிபமுங் காளனும்” எனவும், ௪ - ஆம் செய்யுள் “நற்சிவ கோசா நாம வேதனும், பொற்சிலைத் திண்ணனும் பூசை செய்ததுஞ், சிற்பா னுண்மையுஞ் சிவனுக் குத்தம்ப, பற்பல தலங்களா வுள்ளபான் மையும்” எனவும், முதல் இரண்டு அத்தியாயங்களும் ஒன்றுபடுத்தப்பட்டு, அதன்பெயர், “அர்ச்சனன்தீர்த்தயாத்நிரை புத்துவாச தரிசனம் உரைத்த அத்தியாயம்” எனவும், நான்காம் அத்தியாயத்தின் இறுதிச்செய்யுள், “என்று கூறு முனிவனை யேந்தது, நன்றி சேர் சிவ கோசாநம்பியும், வென்றி வெஞ்சிலை வீரனும் பூசைசெய், தொன்று மின்பமுணர்ந்தென வோதினான்” எனவும் காணப்பட்டன.

இப்புராணத்தையன்றி இத்தலத்திற்குரிய தமிழ்நூல்கள் ௧௧ - ஆம் திருமுறையில் உள்ளனவாகிய நக்கீர்தேவராளி செய்த கலைபாதி காளத்திபாதித்திருவந்தாதியும், போற்றிக்கலிவெண்டாலும், கண்ணப்பதேவர்திருமறமும், கல்லாடதேவராளிச்செய்த கண்ணப்பதேவர் திருமறமும், கருணைப்பிரகாசர்முதலிய மூவரியற்றிய சீகாண்டிப்புராணமும், திருக்காளத்தி நாதரூலாவும், திருக்காளத்திநாதர் இட்டகூடியமாலையொன்றும், திருக்காளத்திநாதர் கட்டளைக்கலிப்பாடும், திருக்காளத்திநாதர் பதிகமும், திருக்காளத்திக்கோவையும் ஆகிய இவைகளாம். கோவையிற் காப்புச்செய்யுள்மட்டுமே இப்போது காணப்படுகின்றது. தனிப்பாடல்கள் பல.

இந்நூலாராய்ச்சிக்குக் கிடைத்த வடமொழிப் புராணக் கையெழுத்துப்பிரதிகள்.

க. ஸ்ரீகாளஹஸ்தி, ஸ்ரீமத் குமாரகாளஹஸ்தி சிவாசாரிய
ரவர்கள் அளித்த ஸ்வர்ணமுகரீ மாஹாத்மியமும் வாசி
ஷ்டலைங்கமும் அடங்கிய பிரதி க.

உ. ஸ்ரீய்யூர் ஸ்ரீமத் முத்துகுமார காளஹஸ்தி சிவாசாரிய
ரவர்கள் அளித்த தக்ஷிணைகலாஸமா ஹாத்மியப்பிரதி க.

ங. ஸ்ரீய்யூர் பிரஹ்மஸ்ரீ. சாமிவாத்தியாரவர்கள் அளித்த
ஷ்டத்தியாயீ பிரதி... .. க.

இவற்றுள் முதலாவது பிரதியே இந்நூலாராய்ச்சிக்கு மிக
வும் இன்றியமையாததாக இருந்தது;

தேவிகோட்டை ஸ்ரீமான். மெ. அரு. நா. இராமநாதன் செட்டி
யாரவர்களும், ஸ்ரீமான். மெ. அரு. அரு. அருணாசலஞ்செட்டியாரவர்
களும் இந்நூலைப் பதிப்பித்தலில் எனக்குப் பொருட்கவலையுண்
டாகாவண்ணம் செய்வித்த பெருந்தகைமை மிகப்பாராட்டத்தக்கது.
சிவஸ்தல சம்பந்தமான கற்பணி முதலியவற்றிற்போலவே சொற்
பணியிலும் இவர்கள் அன்புவைத்திருத்தல் இதனால் நன்கு புலப்
படுகின்றது.

இதனை ஆராய்ச்சிசெய்து பதிப்பிக்குங்காலத்தில், திருமயிலை,
பி. எஸ். ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதராகிய மா-ரா-ஸ்ரீ, இ. வை. அந
ந்தராமையரவர்கள் வழக்கம்போலவே உடனிருந்து உதவிபுரிந்துவர்
தார்கள்.

பதிப்பிப்பிற் காணப்படும் வழக்களை விவேகிகள் பொறுத்திடு
வார்களென்று நம்புகிறேன்.

விருத்தம்.

“மருப்படிக்கொண் டெழுமுலைபா ரெண்ணிறந்தார் வயிற்புக்கு
வருந்துநெஞ்சே, கருப்படிக்கா லருந்தியெனக் களித்தெழுபே ரன்பி
னெடுங் கவின்கா ளுத்திப், பொருப்படிக்கீழ்க் கண்ணப்ப ருள்வேட்
டம் புரிகாற்பொன் னடியிற் பூண்ட, செருப்படிக்கீழ்ச் சிறுமண
லாய்க் கிடவாத தீவினைக்கென் செய்கு வோமே.” (க)

வேண்பா.

சிலந்தியொடு காளானத்தி திண்ணர்தமை யாண்ட
நலந்திகழும் காளாத்திராதா - அலந்துஞ்
சகமயக்கர் தீரேனுன் றுண்மலரை யுன்னி
அகமயக்கர் தீர அருள்.

இளம்பூரண அடிகள் உரைத்திறம்

இவ் வுரையாசிரியராகிய இளம்பூரணரை இளம்பூரண அடிகள் என்றும் கூறுவது வழக்கு. இவர் தொல்காப்பியத்திற்கு முதற்கண் உரைகண்டவர் என்பதுபற்றிச் சேனாவரையர் முதலியோரும் இவரை உரையாசிரியர் என்றே சிறப்பித்துக் கூறுவர். இவரைப்பற்றிய செய்தி வேறு யாதும் புலப்படவில்லை.

இளம்பூரணர் நூலுக்கு உரை வகுக்குங்கால்,¹ முதலில் சூத்திரம் முதலியதைத் தொகுத்துச் சுட்டி, பின்னர்,² சொற்களையும் சொற்றொடர்களையும் பிரித்துக்காட்டி,³ என்பது என்று தொடங்கி,⁴ உரைவகுத்து, ஈற்றில் என்றவாறு என முடிப்பது பெருவழக்கு;⁵ சிறுபான்மை வேறு வகையாகவும் உரைப்பர். சில சூத்திரங்கள் முதலியது இன்னதெனக் கூறுதுஞ் செல்லுவர். சில சூத்திரங்களுக்குப் பொழிப்புமாயுங் கூறுவர்.

சிற்சில இடங்களில் சூத்திரங்களுக்கு முடிபு காட்டி, இலக்கணங் கூறுவர்;⁶ இன்றியமையாத சில சொற்களுக்குத் தனிப்பட உரையும் விரிப்பர்.

சில இடங்களில் கருத்துரை கூறிச்செல்வர்; சில சூத்திரங்களின் பகுதியைப் பிரித்துக்காட்டி வரலாற்று முறையால் விளக்குவர்;⁷ சில இடங்களில் மிகப் பெருக்கமாகவும் உரை விரிப்பர்.

சில சூத்திரங்களுக்கு வரலாறு காட்டி உரை விரிப்பர்; சில சூத்திரங்களுக்கு முடிவிடங்களைத் தொகுத்துக்கூறி, மற்றப் பகுதிகட்கு வரலாற்றின் மூலமாக உரை விளக்குவர்.

சில இடங்களில் சில சூத்திரங்களை உடன்கூட்டி, 'உரையியைபு நோக்கி இவ்வாறு கூறப்பட்டது' என்பர்.

சில சூத்திரங்களில் மொழிகளை மாற்றியமைத்து முடிவிடங் கூறுமாற்றால் மற்றொருவர் கருத்தையுங் காட்டுவர்.

சில சூத்திரங்களின் ஒரு பகுதிக்குப் பொழிப்புக்கூறி, மற்றையவற்றிற்கு சொல்லாற்றல் தோன்றப் பொருள்விரிப்பர். சில சூத்திரங்களுக்கு வரலாறு காட்டி அதனையே உரையாகச் செய்வர்.

இனி, 'கல்வியினாகிய காரணம் வந்தவழிக் கண்டுகொள்க' (சூத் - 31) எனவும், 'அது பாடமறிந்து திருத்திக்கொள்க' (சூத் - 35) எனவும், 'வழக்குப் பெற்றுழிக் கொள்க' (சூத் - 44) எனவும், 'முதல் சீனையாவது வந்தவழிக் கண்டுகொள்க' (சூத் - 70) எனவும், 'வழக்குப் பெற்றவழிக் கண்டுகொள்க' (சூத் - 83) எனவும், 'ஓகார ஈறும் ஏகார ஈறுமாய் வருவனவி ரவுப் பெயர் உளவேற் கண்டுகொள்க' (சூத் - 101) எனவும், 'இன்றிவர் என்பது இத்துணைவர் என்னும் பொருட்டுப் போலும்' (சூத் - 110) எனவும், 'செய்ம்மன என்பது இப்போது வழக்கரிது' (சூத் - 138) எனவும், 'உண்ணு வந்தான் என்பது இப்பொழுது வழக்கினுள் உண்ணுவந்தான் என நடக்கும்' (சூத் - 143) எனவும், 'இனிப் பலவினத்து ஏச்சம் அடுக்கி வருமாறு வழக்கினகத்துக் கண்டுகொள்க' (சூத் - 145) எனவும், 'அன்னவழக்கு உள்வழி' (சூத் - 155) எனவும். 'அதற்கு மெய்யுரை வல்லோர்வாய்க் கேட்டுணர்க' (சூத் 223) எனவும், 'இதவும் மெய்யுரை போலும் என்பது' (சூத் - 250) எனவும், அழான், புழான் என்பன அக்காலத்து அவை உண்மையான் ஆசிரியன் ஓதி முடிபு காட்டப்பட்டன' (சூத் - 257) எனவும் இவ்வுரையாசிரியரே கூறுவதனால், இவர் காலத்திலேயே ஐயப்பாட்டிற்கு இடமான செய்திகள் பல இருந்திருத்தல் வேண்டுமெனத் தோன்றுகின்றது.

அன்றியும் ஒருவன் (4, 20, 29), ஒரு திறத்தார் (4, 41, 45, 259), ஒருவன் சொல்லுவது (6, 17), ஒருவர் ஆசிரியர் (17, 33, 43), என்பாரும் உளர் (24, 26), ஒரு கருத்து (51, 53, 252), இருதிறத்தார் ஆசிரியர் (92), ஒரு சாரார் (222, 259, 261), இப்பகுதியர் ஆசிரியர் (236), எனக்கூறுவதை நோக்கின், இவ்வுரையாசிரியருக்கு முன்பே தொல்காப்பியத்திற்குப் பல்லோர் உரை வழங்கிவந்ததென்பது நன்கு விளங்கும்.

சொல்லதிகாரம்

சேனாவரையர் உரையாசிரியரை
மேற்கொண்டும் மறுத்தும் கூறுமிடங்கள்

[சேனா: 1 — இளம்: 1]

உரையாசிரியரும் எழுத்தாததற்றன்மையொடு புணர்ந்து என்பார், 'எழுத்தொடு புணர்ந்து' என்றாகலின், ஒருபுடை யொற்று-
னையே கூறினார்.

[சேனா: 1 — இளம்: 1]

'என்ப'என்னும்முற்றுச்சொல்லினது பகரங்குறைத்து மன்னும் ஆரும் என இரண்டு இடைச்சொற்பெய்து விரித்தார் என்று உரையாசிரியர் கூறினாரால் எனின்— என்மனார் என்பது இடர்ப்பட்டுழிச் சிறுவான்மை வாராது, நூலுள்ளும் சான்றோர் செய்யுளுள்ளும் பயின்று வருதலானும், இசைநிறை யென்பது மறுத்துப் பொருள் கூறுகின்றார் பின்னும் இசைநிறை யென்றல் மேற்கோண்மலைவாதலானும், அவர்க்கு அது கருத்தன்று என்க. மாணக்கர்க்கு உணர்வு பெருகல் வேண்டி வெளிப்படக் கூறுது உய்த்துணர வைத்தல் அவர்க்கு இயல்பாகலாற் செய்யுள்முடிபு என்பது கூறராயினார்.

[சேனா: 1 — இளம்: 1]

இன்சாரியை வேற்றுமையுருபு பற்றியும் பற்றாதும் நிற்கும் என்று உரையாசிரியர் இரண்டாவதுவிரித்தாரால் எனின்— 'சாரியை யுள்வழிச் சாரியை கெடுதலுஞ் - சாரியை யுள்வழித் தன்னுருபு

நிலையலும்' என்று இரண்டாவதற்குத் திரிபோதினமையானும், 'செலவினும் வரலினுந் தரலினுந் கொடையினும்' என்புழியும் பிருண்டுமெல்லாம் ஏழாவது விரித்தற்கேற்பப் பொருளுரைத்தமையானும் அவ்வுரை போலியுரை யென்க.

[சேனா : 2 — இளம் : 2]

உரையாசிரியரும் உயர்திணையெனப்பட்ட பகுப்பை விரிப்புழி இத்துணையல்லது விரிபடாது என்பது ஈண்டுக் கூறியது என்று உரைத்ததூஉம் என்க.

[சேனா : 4 — இளம் : 4]

சுட்டிய என்பது செய்யிய என்னும் விளையெச்சம் என்றும், ஆண்மைதிரிதல் சொற்கு இன்மையின் பெயர்நிலக்கிளவி என்பது ஆகுபெயராய்ப் பொருண்மேல் நின்றது என்றும் உரையாசிரியர் கூறினாரால் எனின்—ஆண்மைதிரிதல் பெண்மைத்தன்மை யெய்து-தற்பொருட்டன்றிப் பேடிக்கியல்பாகவின் பெண்மை சுட்டவேண்டி ஆண்மைதிரிந்த என்றல் பொருந்தாமையானும், பொருளே கூற-லுற்றாராயின், ஆசிரியர், பேடியும் தெய்வமும் என்று தாம் கருதிய பொருள் இனிது விளங்கச் சுருங்கிய வாய்பாட்டாற் சூத்திரிப்ப-ராகலானும், அவர்க்கு அது கருத்தன்மையான், உரையாசிரியர்க்கும் அது கருத்தன்று என்க.

[சேனா : 5 — இளம் : 5]

ஏகாரம் அசைநிலை; உரையாசிரியர் பிரிநிலை யென்றால் எனின் — பிரிநிலையாயின், ஆடேவறிசொற்கு இலக்கணங் கூறுத-லன்றிப் பிரித்து அதன் சிறப்புணர்த்துதலே கருத்தாமாகவின், அவ்வுரை போலியுரை என்க.

[சேனா : 13 — இளம் : 13]

வினாவெதிர் வினாதல், எவன்முறுத்தல், உற்றதுரைத்தல், உறுவதுகூறல், உடம்படுதல் எனச் செப்பு அறுவகைப்படும் என்று உரையாசிரியர் கூறினாரால் எனின் — உயிர் எத்தன்மைத்து என்றவழி உணர்த்தற்றன்மைத்து என்றல் முதலாயின அவற்றுள் அடங்காமையானும், மறுத்தலும் உடம்படுதலும் எவப்பட்டார்கண்ண-

விடலை	123	வெள்ளென்று விளர்த்தது	162
விண்டு	211		
விண்ணென விசைத்தது	161, 244	வேங்கைப்பூ	229, 230
விண்ணென்று விசைத்தது	162	வேட்டுவர்	110
விரலை முடக்கும்	55	வேந்து செங்கோலன்	45
விருந்து வந்தது	43	வேந்து வாழி	93
வில்லி	220	வேந்து — வேந்தே	91
		வேலால் எறிந்தான்	56
வெற்பன்	109	வேலிபைப் பிரிக்கும்	55
வெள்ளாடை	227, 229	வேளாளர்	110
வெள்ளி எழுந்தது	44		
வெள்ளென விளர்த்தது	162	வைதேனோ	153

வரலாற்றுக் கட்டுரைச் சொற்றொடர்

முற்றிற்று.



சொல்லதிகாரம் :

வரலாற்றுச் செய்யுள் மேற்கோள்

[*இக்குறி இடப்பெற்றவை இடம் விளங்காதவை; †இக்குறி இடப்பெற்றவை மேற்கோட் சூத்திரங்கள்; முன்னர் குறிக்காமல் விடப்பெற்ற இடங்களும், பின்னர் விளங்கிய இடங்களும் ஆங்காங்கே இருதலை நகவளாவில் குறிக்கப்பட்டுள்ளன.]

(எண் பக்க எண்)

*'அஃதே அஃதே'	233	*'அவண்ணங்கு ... விவாவு'	30
†'அஃறிணை' (சொல் - 1)	5	'அழங்கன் மூதூர்' (ஐங்கு - 372)	193
'அகரமுதல்' (குறள் - 1)	224	*'அற்ற கூந்தல்'	228
'அங்கலும்...சோழர்' (அகம்-96)	258	*'அறிவு துயவுறுத்தார்'	198
*'அடகுபுலால் ... யவன்'	172	'அரு அ யாண ... நன்னாடு'	200
'அட்டி லோல ... நின்மே'	250	†'அளபெடை மிகுஉம்'	102
*'அணிகலம் போற்ப'	190	†'அன் ஆன் அம் ஆம்'	157
'அண்டர் ... வன்' (குறுங்-117)	185		
†'அதனெயைந்த'	71	*'ஆங்கக் ... போக்கியோன்'	168
*'அதிற்கண் முரசம்'	185	†'ஆசிரியர்க்க'	81
*'அது பிறக்கு'	169	*'ஆண்பயமுந் தூக்கினேன்'	183
'அதுச்சோல் ... யானும்'	132	'ஆரியர் துவன்றிய ... யிமயம்'	189
*'அதுமற் கொண்கன் நேரே'	177	*'ஆறுபடர்ந்தார்'	191
'அதுமன்'	156, 157		
'அந்தில் கச்சினன் கழலினன்'	165	*'இசைந்தொழுகும்'	183
'அம்ப...மொழிமே' (குறுங்-51)	149	†'இடைச் சொற் ... மென்ப'	180
'அம்ம வாழி தோழி'	168	*'இயமர மியம்பும்'	196
'அரிமயிர்த் திரண்முன்கை'	195	†'இயற் பெயர்க் ... கிளவியும்'	257
*'அகும்பிணை...வேட்டஞான்று'	190	†'இயற்கையி ... முறைமையின்'	73
'அலமரலாயம்'	184	*'இயைந் தொழுகும்'	183
†'அவற்றாள் பன்மை...கிளவி'	127	*'இரண்டனுட் ... காட்டுவல்'	260

'இரவரன் மாலையன்'	184	*'ஏளஎள ... மொழிந்தனன்'	220
†'இருதிவண மருங்கி ... லறிய'	7, 26	*'ஏளவம்பல் ... யாமே'	166
†*'இருமை ... செய்யும்'	203	'ஏகலடுக்கம்'	182
'இலம்படு புலவர்'	196	'ஏரி னுழாஅ ... துன்றிக்கால்'	254
*'இளம்பாண்டில்...மதவினன்'	200	*'ஏவலிவையர் ... கரிக்கும்'	259
†'இனச்சுட் ... கோடை'	46, 215	'ஏறு சிலைக்கும்' (முரு - 315)	195
†'இன்னேவற்றே'	157	*'ஏற்றத்திருந்தார்'	190
†'ஈறு பெயர்க்காகும்'	66	†'ஏண யெச்சம் ... யானும்'	239
		*'ஏனோரோ ... அரிது'	164
*'உடலுமுடைந் ... செத்து'	216	†'ஐ, ஒடு, கு, ... அது, கண், விளி'	157
*'உடையதிழந் ... யிருந்தார்'	196	'ஐதே காமம் யானே'	203
'உண்டருந்து' (அகம் - 8)	215		
*'உதுகா'	169	*'ஒண்டிலே நாராய்'	102
*'உப்பின்று ... யோனே'	148	†'ஒருபொருள் ... கிளவி'	257
†'உயர்திணைப் ... டென்ப'	176	†'ஒருமை சுட்டிய ... கிளவி'	259
*'உருகேழ தோற்றம்'	207	'ஒருவரோருவரைச் ... லாற்றின்'	121
*'உருயில் சுற்றம்'	197	'ஒருவி ரோருவி ... கழியின்'	258
'உருவக் குதிரை'	181	'ஒல்லென்று ஒலிக்கும்'	162
'உவக்குந் ... ளாயினும்'	182	*'ஒழுது கோடி'	186
*'உவாப்பதினான்கு'	225	†'ஒன்றறி சொல்லே...சொல்'	226
*'உறந்தலிஞ்சியுயர்நிலைமாடம்'	192		
'உறுகா லொற்ற வோல்கி'	181	*'ஒங்கவல யொருத்தல்'	188
'உறுகால்'	104, 179	'ஒர்கமா தோழியவர்...குரலே'	177
†'உறு தவ நனி'	180, 205		
		'கடல்போற் ... தோரே'	161, 173
		'கடிகா'	202
*'ஊரை யொற்கந் தீர்க்கும்'	196	*'கடித்தளிர்'	202
*'ஊர்கழிந்தார்'	201	*'கடியிளகுதின்ற கல்லாமந்தி'	202
*'ஊர்கம்பலவ யுடைத்து'	193	'கடியுடை வியனகர்'	204
*'ஊர்கும்மையுடைத்து'	193	†'கடியேன் கிளவி'	105, 180
'ஊன்றுவை ... வருங்கும்'	35	'கடுங்கண் யாணன்' (அகம் - 68)	202
		'கடுஞ்சுருதுவன்'	202
†'எஞ்சிய கிளவி ... முரிய'	236	*'கடுத்தன ளல்லனோவன்வன்'	202
†'எடுக்க ... முரித்தே'	47	'கடும் பகல்'	202
சார்த்மையவா'	191	'கடும் புனல்'	202, 207
பிறிதாச் ... குறித்தனவே'	230	*'கடுவன் முதமகன் ... குமரி'	122
என்புள்'	165	*'கண்கதழ வெழதினார்'	204
படாவர்'	88	'கண்டிது மல்லமோ கோணக'	167
என்பது னுடம்பினேழினலம்'	164	'கண்டிதும்'	157
றற ... மில்லாதேன்'	164	'கண்டை கண்டை'	234
வனெச்சம் ... முடிமே'	244	†'கண்ணிமை...மாத்திரை'	176

'கண்ணும் ... யானே'	168	*'கூழமர்ந் துண்டாள்'	201
'கண்ணே ... வாளிழந்தனவே'	198	*'கூழ்கண்டு வயாலினர்'	198
'கறந்தூன் மாமழை'	195	*'கூர்வதோர் வாண்மன்'	158, 240
'கயந்தல மடப்பிடி'	187	*'கேடவரலாழம்'	186
'கயலறலேதிரக் ... சாஅய்'	189	*'கேட்டை கேட்டை'	234
'கயவேள்ளதவி'	186	*'கேண்மியா' (புறம்-148)	157, 167
'கருங்கட்டாக்கல'	192	'கேழ்கின ரகலத்து'	182
'கருங்கால் வெண்துருது' (நற்-4)	102	'கேழற்பன்றி' (புறம்-152)	224
'கருவிவான் கதழறைசிதறி'	194	'கைதொழுஉப் பழிச்சி'	201
*'கலங் ... துடென்கோ'	177	*'கையு மெய்யு ... திருந்தார்'	189
'கலம்பெறு ... றலவ'	258	*'கொடிதவன ... மேனி'	217
'கலிகேழுமதூர்'	193	*'கொடியுண்ணத்தவரோ'	169
*'கலையினிரவ சிவலப்ப'	195	*'கொடும்பூண் ... மார்பு'	195
'கழிய ஞாட்பு'	194	*'கொய்தளிர்ந்த ... சாரநட'	257
*'களிறும் ... தோன்றும்'	217	'கொள்வன ... கவரும்'	196
†'கறுப்புஞ் சிவப்பும்'	179	'கொன்முன ... நாளே'	159
*'கறையணி மிடற்றிணை'	259	*'கொண்வால்..கொண்டேனே'	159
*'கற்சுணைக் தவனயிதழ்'	230	'கொன்னார் ... துஞ்சலமே'	159
*'காட்டுச்சாரோடும்...முயால்'	102	'கொன்னார்'	157
*'காத்தை காத்தை'	234	†'கொண்னை'	158
'காப்பும் பூண்டிசிற...போகல்'	167	'கோடு பல ... கோளியாலம்'	189
'காமஞ் ... மொழிமோ'	167	*'கோடுமுற்றி ... விறந்தே'	193
*'கார்மன்ற ... தோன்றிய'	164	†'சகரக்கிளவி' (எழுத் - 62)	224
†'காலமுலகம்'	45, 47	*'சார னுட ... யானஞ்சுவலே'	218
*'காவலோனக் களிறஞ்சுமமே'	81	*'சாரனுடவென் ... கலுழ்மே'	149
'சிழவோடேத்து'	66	'சாரனுடன் சாயன் மார்பு'	187
'சினாயிரகாணற் ... துவர்வாய்'	80	†'சிறப்பி னாகிய ... கிளவிக்கு'	257
†'குறு ஆன் என ... சிவனும்'	52	'சிறியகட்பெறினே...மன்னே'	158
†'குடிமை யாண்மை'	45	'சிறுபைந்தாவிச் ... பேரை...	21
*'குருத்தளி போழிந்தது'	181	'சிறுமை யுறுப செய்பறியல்'	183
*'குழக்கன்று கடிதியாத்தான்'	184	†'சிணநிலைக் ... கண்ணும்'	180
†'குழவியுமகவு ... கண்ணே'	115	*'சுரையாழ வம்மி ... சுணை'	196
'குறவரும் மருளுங் ... படினே'	160	'செஞ்செவி வெள்ளோகினை'	73
'குறிப்பே ஓசையே'	244	†'செப்பும் வினாவும்'	183
*'குறுத்தாட் கோழி'	214	†'செய்தெனெச்சம்'	260
†'குறைக்கும்வழிக் குறைத்தல்'	3		
*'குறையறப் ... முல்லாய்'	90		
*'குன்றத்து மேல...வேரிமலர்'	249		

வாகலானும், அறுவகைப்படும் என்று பிறர்மதம் மேற்கொண்டு கூறினார் என்பது.

[சேனா: 13 — இளம்: 13]

உரையாசிரியர் அறிபொருள்வினாவை—அறிவொப்புக்காண்ட-
லும், அவனறிவு தான்காண்டலும், மெய்யவர்க்குக் காட்டலும் என
விரித்து, ஏனைய கூட்டி, ஐந்து என்றார்.

[சேனா: 13 — இளம்: 15]

‘வினா வழியினவிடத்து அமையாது’ என்று உரையாசிரியர்
கூறினாரால் எனின்—அற்றன்று, ‘யாதென வருஉம் வினாவின் கிளவி’
எனவும், ‘வன்புற வருஉம் வினாவுடை வினைச்சொல்’ எனவும்
முன்னர் வழுவமைப்பராகலான், அது போலியுரை என்க.

[சேனா: 17 — இளம்: 17,18]

பொற்கொல்லர் பொன்னைப் பறி யென்றலும், வண்ணக்கர்
நாணத்தை நீலம் என்றலும் முதலாகிய குழுவின் வந்த குறிநிலை
வழக்கும், கண்கழீஇ வருதும், கான்மேல் நீர்பெய்து வருதும் என்-
னுந் தொடக்கத்து இடக்கரடக்குந் தகுதி யென்றும், மருஉமுடிபை
வழக்காறு என்றும் உரையாசிரியர் அமைத்தாரால் எனின்.—குழு-
வின்வந்த குறிநிலைவழக்குச் சான்றோர் வழக்கின்கண்ணும் அவர்
செய்யுட்கண்ணும் வாராமையின் அமைக்கப்படாவாகலானும், இடக்-
கரடக்கு, ‘அவையல் கிளவி’ எனவும், ‘மறைக்குங் காலை’ எனவும்
முன்னர் அமைக்கப்படுதலானும், மருஉமுடிபு எழுத்ததிசைரத்துக்
கூறப்பட்டமையானும், அவர்க்கு அது கருத்தன்று என்பது. கருமை
முதலாயின ஒரு நிகரண அன்மையிற் காக்கையொடு சார்த்திக் களம்
பழத்தை விதந்ததுணையல்லது, காக்கைக்கு வெண்மை நேராமை.
யிற் காக்கையிற்கரிது களம்பழம் என்புழிக் கரிது வெளிதாயிற்-
றன்று. கிழக்கு மேற்கு என்பன வரையறையின்றி ஒன்றனொடு
சார்த்திப் பெறப்படுவன வாதலின், ஒன்றற்குக் கீழ்ப்பாலதனைப்
பிறிதொன்றற்கு மேல்பாலது என்றலும் வருவன்று. சிறுவெள்வாய்
என்பது இடுகுறி. அதனான் இவை வழக்காறு என அமைக்கப்
படாவாயினும், உரையாசிரியர் பிறர்மதம் உணர்த்திய கூறினார்
என்பது.

[சேனா : 24 — இளம் : 23,24]

பன்மைகூறல் உயர்திணைப்பாலையத்திற்கு உரித்து என்றும், உருபென மொழிதல் திணையையத்திற்கு உரித்து என்றும் உரையாசிரியர் கூறினாரால் எனின்— அவை அவற்றிற்கே உரியவாயின், அஃறிணைப் பிரிப்பென்றாற்போல உயர்திணைப் பான்மயக்குற்ற என்றும், திணையையத்தென்றும் விதந்தோதுவர் ஆசிரியர்; அவ்வாறு ஒதாமையானும், நடையுள் அவை பொதுவாய் வருதலானும், அவை போலியுரை என்க.

[சேனா : 26 — இளம் : 26]

‘பெருந்தோட் சிறுதுசுப்பிற் பேரமார்க்கட் பேதை’ என்புழி, மூன்றும்வழி முதல் கிடவாது பின்னும் அடையும் சினையும் புணர்த்தமையான் வண்ணச்சினைச்சொல் செய்யுளுண் மயங்கிவந்தது என்று உரையாசிரியர் கூறினாரால் எனின்—மூன்றும்வழிப் புணர்க்கப்படும் பேதை யென்னும் முதற்சொல் பேரமார்க்கண் என்னுந் தொகையோடு வேற்றுமைப் பொருள்படத் தொக்கு, அத்தொகை சிறுதுசுப்பு என்னுந் தொகையோடும் அப் பொருள்படத் தொக்கு, ஒரு சொல்லாய், ‘பெருந்தோட் பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதி’ என்றாற்போல, மூன்றும்வழிப் பிற்சொல்லடுத்துப் பேதை யென்னும் முதல் கிடந்ததெனவேபடுதலின், மயக்கம் இன்மையான், அவர்க்கு அது கருத்தன்று என்க. அன்றிப் பெருந்தோள் முதலாகிய மூன்றும் பலபெயர் உம்மைத்தொகைபடத் தம்முட்டொக்கு ஒரு சொல்லாய்ப் பின் பேதை யென்பதனோடு வேற்றுமைத் தொகைபடத் தொக்கன எனினும், அவை உம்மைத்தொகைபடத் தொகாது நின்று பேதை யென்பதனோடு வேற்றுமைத் தொகைபட ஒருங்கு தொக்கன எனினும், தம்முள் இயையாது பேதை யென்பதனோடு இயைதலின், ஆண்டும் மயக்கமின்மை யறிக. அஃதேல், இவ்வாறு வருதல் வழக்கிற்கும் உரித்தோ எனின், அடுக்கிய அடையும் சினையும் பொதுமை நீக்குதற்கன்றி அணிகுறித்து நின்றலிற் செய்யுட்கே உரித்து என்பது. ‘சிறுவீபந்தூவி’ எனச் சினையொடு குணமிரண்டடுக்கி வருதல் செய்யுட்கு உரித்தென்றும், ‘இளம்பெருங் கூத்தன்’ என முதலொடு குணமிரண்டடுக்கி வருதல் வழக்கிற்கு உரித்தென்றும், பிறந்தும் மேற்கொண்டு கூறினார். ஒன்றாக பல-

வாக இனஞ்சுட்டாதன செய்யுட்கு உரியவாம், இனஞ்சுட்டி நின்-
றன வழக்கிற்கு உரியவாம் என்பதே உரையாசிரியர் கருத்து என்க.
அன்றிப், 'பிறநூன் முடிந்தது தானுடன் படுதல்' என்பதனாற் சினை-
யொடு குணமிரண்டடுக்கல் செய்யுளாறென்று கொள்ளினும் அமை-
யும், 'முதலொடு குணமிரண் டடுக்கல் வழக்கியல் - சினையோ டடுக்-
கல் செய்யு ளாறே' என்றாராகலின்.

[சேனா: 29 — இளம்: 30]

'இந்நான்கும் கொடைப்பொருளான்' என்று உரையாசிரியர்
கூறினாரால் எனின் — 'தூண்டில் வேட்டுவன் வாங்க வாராது' என்-
பதனை அமைத்தாராகலின், அவர்க்கு அது கருத்தன்று என்க.

[சேனா: 35 — இளம்: 35]

'அல்லதில்' என்பதற்குத் தன்னுழை புள்ளதல்லது என்றும்,
'அப்பொருளல்லாப் பிறிதுபொருள் கூறல்' என்பதற்கு இனப்-
பொருள் கூறுக என்றும் உரைத்தாரால் உரையாசிரியர் எனின் —
பயறுளவோ என்று வினாயவழிப் பயறில்லை யென்றாற் படும் வழு-
வின்மையானும், உள்ளதல்லது என்றல் கருத்தாயின் ஆசிரியர் அல்-
லது எனக் குறித்த பொருள் விளங்காமையின் அகப்படச் சூத்திரியா
ராகலானும், பாம்புணிக் கருங்கல்லும் பயறும் விற்பாடுருவ-
னுழைச் சென்று, 'பயறுளவோ?' என்றவழிப்; 'பாம்புணிக் கருங்க
லல்லது இல்லை' என்றால் இனப்பொருள் கூறாமையாற் பட்ட
இழுக்கின்மையானும், அவை போலியுரை யென்க. அல்லதூஉம்,
இனப்பொருள் கூறுக என்பதே கருத்தாயின், அப்பொருளல்லா
இனப்பொருள் கூறல் என்னாது, 'பிறிது பொருள் கூறல்' என்றாற்
ஆசிரியர், அதனானும் அஃது உரையன்மை யுணர்க.

[சேனா: 40 — இளம்: 40]

பொருள்பற்றாது பண்பு முதலாயினபற்றி வந்த சுட்டாதலின்
வேறு ஒதப்பட்டது என்று உரையாசிரியர் கூறினாரால் எனின் —
'சாத்தன் வந்தான் அஃது அரசற்குத் துப்பாயிற்று' என்றும்,
'கிழவன் பிரிந்தான் அதனைக் கிழத்தி யுணர்ந்திலன்' என்றும்,
எழுவாயாயும் ஏனைவேற்றுமை யேற்றும் அச்சுட்டுப் பயின்று வருத-
லாற் பண்பு முதலாயினவற்றைச் சுட்டுஞ் சுட்டெனப் பொதுவகை-

யாற் கூறுது காரணக்கிளவி யென ஒருசார் வேற்றுமைக்குரிய வாய்ப்பாடுபற்றி ஒதுதல் குன்றக்கூறல் ஆகலானும், சுட்டுப் பெயராயிற் சுட்டு முதலாகிய காரணக்கிளவி என்றும் சுட்டுப்பெயர் இயற்கையிற் செறியத்தோன்றும் என்றும் கூறுதல் பொருந்தாமையானும், அது போலிபுரை பென்க.

[சேனா : 45 — இளம் : 45, 45]

‘எண்ணென்ற வுறழென்ற வாயிரண்டுமினனென்றல் வேண்டும்’ என்பது இலக்கணமாகலான், ‘யானுமென் னெஃகமுஞ் சாலும்’ என்புழியும், ‘ஆவும் ஆயனுஞ் செல்க’ என்புழியும் இன்னல்லன உடனெண்ணப்படுதலின் வழுவுவென்றால் உரையாசிரியர் எனின் — திணைவேறுபாடு உண்டேனும், ‘யானுமென் னெஃகமும்’ என்புழி வினைமுதலுங் கருவிபுமாகிய இயையும், ‘ஆவும் ஆயனும்’ என்புழி மேய்ப்பானும் மேய்க்கப்படுவனவுமாகிய இயையும் உண்மையான் உடனெண்ணப்படுதலானும், ‘யானே தேர் குதிரை காலாள் எறிந்தான்’ என முன்னர் உதாரணங்காட்டுபவாகலானும், பிறுண்டும், ‘எண்ணுத்திணை விரவுப்பெய ரஃறிணை முடிபின்’ என ஆசிரியருக்கு ஆராய்ச்சி முடிபுகோடற்கண்ணதாகலானும், அவர்க்கு அது கருத்தன்று என்க. அல்லதூஉம், திணைவிராயெண்ணல் வழுவுவென்பதே கருத்தாயின், ‘நெடுநல் யானையுந் தேரு மாவும் - படையமை மறவரு முடையம்யாம்’ என்றும், ‘இருமனப் பெண்டிருங் கள்ளும் கவரும்’ என்றும், படர்க்கைச் சொல்லும் அஃறிணைக்கிளவியும் விராயெண்ணுதல் வழக்குப்பயிற்சி யுடைமையான் அவையும் அடங்க உயர்திணைச் சொல்லே யஃறிணைக்கிளவி எனப் பொதுப்பட ஒதாது, ‘தன்மைச் சொல்லே யஃறிணைக் கிளவி’ எனத் தன்மைச்சொல்லையே விதந்தோதல் குன்றக்கூறலா மாகலானும், அவர்க்கு அது கருத்தன்மை யறிக.

[சேனா : 50 — இளம் : 50]

‘இன்றிவ்வுர்ப் பெற்றமெல்லாமறங்கறக்கும்; உழுவொழிந்தன’ என உரையாசிரியர் காட்டினாராலோ எனின் — பெற்றம் என்னும் பொதுப்பெயர் கறத்தலும் உழுதலும் ஆகிய சிறப்புவினையாற் பொதுமை நீங்குதல் வழுவுண்மையான் ஈண்டைக்கு எய்தாமையின், அவர்க்கு அது கருத்தன்று என்பது.

[சேனா : 51 — இளம் : 51]

‘பாணன் பறையன் றுடியன் கடம்பனென் - றந்நான் கல்லது குடியு மில்லே’ என இருதிணைப்பெயரும் விரவிவாராது உயர்திணைப் பெயரே வந்து செய்யுளுள் அஃறிணைமுடிபு கொண்டன என்று உரையாசிரியர் கூறினாரால் எனின் — பாணன் முதலாயினாரைக் குடியென்று சுட்டியவழிக் குடிக்கேற்ற தொகை கொடுத்தல் வழுவன்மையான், அவ்வரை போலியுரை யென்க.

[சேனா : 54 — இளம் : 54]

‘ஒன்றுவினை மருங்கி னென்றித் தோன்றும்’ என ஒரு சூத்திரமாக உரையாசிரியர் பிரித்தாரால் எனின் — அங்ஙனம் பிரிப்பின் ஒன்றுவினை மருங்கி னென்றித் தோன்றுதலும் வினைவேறுபடே உம் பலபொரு ளொருசொற்றே இலக்கணமாய் மாறுகோடலானும், வினைவேறுபடுவன தாமே பொதுவினை கொண்டவழி வினைவேறுபடாதனவாம் என்பது அதனாற் பெறப்படாமையானும், அது போலியுரை யென்க.

[சேனா : 60 — இளம் : 61]

அஃதேல், ‘மேற்சேரிக் கோழி யலைத்தது’ எனக் கீழ்ச்சேரிக் கோழி யலைப்புண்டது என்றும், ‘குடங்கொண்டான் வீழ்ந்தான்’ எனக் குடம் வீழ்ந்தது என்றும், இவை யினஞ்செப்பும் என்றும், ‘ஆவாழ்க் அந்தணர் வாழ்க’ என்பன இனஞ்செப்பா என்றும் உரையாசிரியர் கூறினாரால் எனின்—அற்றன்று, கீழ்ச்சேரிக் கோழி யலைப்புண்டலின்றி மேற்சேரிக் கோழி யலைத்தல் அமையாமையானும், குடம் வீழ்தலின்றிக் குடங்கொண்டான் வீழ்தல் அமையாமையானும், கீழ்ச்சேரிக் கோழி யலைப்புண்டலும் குடம்வீழ்தலும் சொல்லானன்றி இன்றியமையாமையாகிய பொருளாற்றலாற் பெறப்படுமாகலான் ஈண்டைக்கு எய்தா, இது சொல்லாராய்ச்சி யாகலான் என்பது. இன்னோரன்ன சொல்லாற்றலாற் பெறப்பட்டன எனின், புகை யுண்டு என்றவழி எரியுண்மை பெறுதலுஞ் சொல்லாற்றலாற் பெறப்பட்டதாம் என்பது. இனி, ‘ஆவாழ்க் அந்தணர் வாழ்க’ என்புழிச் சொல்லுவான் ஒழிந்த விலங்கும் ஒழிந்த மக்களும் சாக என்னுங் கருத்தினனாயின் இவையும் இனஞ் செப்புவனவன்றோ என்பது ; அதனான் அவை போலியுரை யென்க.

[சேனா : 62 — இளம் : 63]

பொதுவிலக்கணம் உணர்த்திச் சிறப்பிலக்கணம் உணர்த்துதல் முறையாகவின், முதற்கண்ணதாகிய பெயர்ச்சொற்குப் பயனிலை கோடலும் உருபேற்றலும் காலந்தோன்றாமையும் ஆகிய இலக்கணம் உணர்த்துவார் இயைபுபட்டமையான் வேற்றுமையிலக்கணம் உணர்த்தினாரென மேலோத்தினோடு இவ்வோத்திடை யியைபுகூறினாரால் உரையாசிரியர் எனின் — அற்றன்று, இவ்வோத்துப் பெயரிலக்கண நூதலி யெடுத்துக்கொள்ளப்பட்டதாயின், உருபேற்றலும் பயனிலைகோடலும் காலந்தோன்றாமையும் ஆகிய பெயரிலக்கணம் முன்னோதி, இயைபுபடுதலான் வேற்றுமையுணர்த்துங் கருத்தினராயின் அவற்றையும் இன்ன இலக்கணத்த என உணர்த்திப் பின்னும் எடுத்துக்கொண்ட பெயரிலக்கணமேபற்றி யோதிப் பெயரியல் என ஒரோத்தான் முடியற்பாற்றன்றே ; அவ்வாறன்றி, வேற்றுமை யிலக்கணமே முன் கூறி, ‘அன்றி யனைத்தும் பெயர்ப்பயனிலையே’ எனவும், ‘ஈறுபெயர்க் காகு மியற்கைய வென்ப’ எனவும் வேற்றுமையிலக்கணங் கூறி, அச்சூத்திரத்தாற் பயனிலைகோடலும் உருபேற்றலும் பெயர்க்கிலக்கணம் என்பது உய்த்துணரவைத்துப் பின்னும் வேற்றுமையிலக்கணமே யுணர்த்தி, இதனை, ‘வேற்றுமை யோத்து’ என்றும், அவற்றது மயக்க முணர்த்திய வோத்தை, ‘வேற்றுமை மயங்கியல்’ என்றும், சிறப்பில்லா விளி வேற்றுமை யுணர்த்திய வோத்தை, ‘விளிமரபு’ என்றும் நூதலியதனாற் பெயர்கொடுத்து, மூன்றோத்தாக வைத்து, ‘பெயரியல்’ என வேறோர் ஒத்திற்குப் பெயர் கொடுத்தமையானும், ‘எல்லாச் சொல்லும் பொருள் குறித்தனவே’ என்பது முதலாகிய ஐந்து சூத்திரமும் பெயரிலக்கணமுணர்த்தும் ஒத்தின்முன் வையாது, இடைவைத்தல் பொருந்தாமையானும், இவ்வோத்துப் பெயரிலக்கணநூதலி யெடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது அன்று, வேற்றுமை யிலக்கணமே நூதலி யெழுந்ததெனவே படும்; அதனான் அவர்க்கு அது கருத்தன்று என்க.

[சேனா : 67 — இளம் : 68]

‘பெயரினாகிய தொகையும்’ என்ற உம்மையான் வினையினாகிய வினைத்தொகை தழுவப்பட்டது என்றும், ‘எல்லாத் தொகையு மொருசொன் னடைய’ என்பதனால் தொகைச்சொல் லெல்லாம்

எழுவாய் வேற்றுமையாதல் பெறப்படுதலின், ஈண்டு, ‘அவ்வுமுரிய வப்பாலான’ என்றது தொகைச்சொற்குப் பயனிலை கோடன்-மாத்திரம் எய்துவித்தற்கு என்றும், உரையாசிரியர் கூறினாரால் எனின்—அற்றன்று, வினைத்தொகைக்கு நிலைமொழி வினையென்பது உரையாசிரியர்க்குக் கருத்தன்மை, ‘வினையின் ரெகுதி காலத் திய-லும்’ என்னுஞ் சூத்திரத்திற் சொல்லுதல். இனி, ‘எல்லாத் தொகையு மொருசொன் னடைய’ என்பதற்கு ஒரு சொன் னடையவாம் என்பதல்லது எழுவாய்வேற்றுமையாம் என்னுங் கருத்-தின்மையானும், அக் கருத்து உண்டாயின் அவையும் எழுவாய் வேற்றுமையாய் நின்று, ‘அன்றி யனைத்தும் பெயர்ப்பய னிலையே’ என்றதனாற் பயனிலை யெய்துமாகலின், ‘அவ்வு முரிய வப்பா லான’ என்றல், கூறியதுகூறிற்றா மாகலானும், அதுவும் உரையாசிரியர் கருத்தன்று என்க.

[சேனா : 68 — இளம் : 69]

எவ்வயிற்பெயரும் பயனிலைகோடல் செவ்விதென உருபேற்-றல் செவ்விதன்றும் என வுரைத்து, அவ்வாய் நீயிர் என்பன உரு-பேலா என்று காட்டினாரால் உரையாசிரியர் எனின் — அவ்வாய் என்பது இடைச்சொல்லாய் ஆண்டு என்னும் பொருள்பட நின்ற-வழி உருபேயன்றிப் பயனிலையும் ஏலாதாம். இனி, அவ்வழிக்கண்-தும் என்பது திரிந்து நீயிர் என நின்ற திரிபைப் பெயரெனக் கொண்டு உருபேலாதென்றாராயின், நீ யென்பதனை திரிபாகிய நின் என்பதனையும் பெயராகக்கொண்டு பயனிலை கொள்ளாது என்றுங் கூறல்வேண்டும்; அன்றி, நும்மின் திரிபாகிய நீயிர் என்பதனை, ‘எல்லாநீயிர் நீயெனக் கிளந்து’ என இயற்கைப்பெயரோடு ஒருங்கு வைத்தது நீயிர் என்னுந் திரிபே இயல்பாக வேற்றுமைக்கண் தும் எனத் திரிபினும் அமையும் என்னுங் கருத்தினராயன்றே. அதனான் இயல்பாகக் கொள்ளப்பட்ட நிலைமைக்கண் நீயிர் என்பதனை உருபே-லாதென்றாராயின் நும்மெனத் திரிந்து உருபேற்பதனை உருபேலாது என்றல் பொருந்தாதாம்; அதனான் அது போலியுரை யென்க.

[சேனா : 74 — இளம் : 73]

‘அதனினியறல்’ என்பதற்குத், ‘தச்சன் செய்த சிறுமா வையம்’ என்றும், இன்னான் என்பதற்குத், ‘கண்ணாற் கொத்தை, காலான்

முடவன்' என்றும், உதாரணங்காட்டினாரால் உரையாசிரியர் எனின்—
அற்றன்று; தச்சன் செய்த சிறுமாவையம் என்பது, 'வினைமுதல்
கருவி யனைமுதற்று' என்புழி அடங்குதலான், ஈண்டுப் பாற்படுக்க
வேண்டாமையானும், சினைவிகாரத்தை முதன்மேலேற்றிக் கூறும்
பொருண்மை இன்னான் என்பதனாற் பெறப்படாமையானும், அது
போலியுரை யென்க.

[சேனா : 82 — இளம் : 77]

கண் முதலாயின எல்லாம் உருபென்றாரால் உரையாசிரியர்
எனின் — உருபாயின், ஏழாவதற்குக் கண் என்பது உருபாதல்
மேலே பெறப்பட்டமையாற் பெயர்த்துங் கண் கால் என்றல் கூறி-
யதுகூறிற்றும் ஆகலானும், ஊர்ப்புறத்திருந்தான், ஊரகத்திருந்-
தான், கைவலத்துள்ளது கொடுக்கும் எனப் புறம் அகம் வலம் என்-
பனவற்றுவழி அத்துச்சாரியை கொடுத்து உதாரணங் காட்டினமை
யானும், அவர்க்கது கருத்தன்று என்க.

[சேனா : 83 — இளம் : 78, 79]

உரையாசிரியர் இரண்டு சூத்திரமாக அறுத்து ஆசிரியர்மத
விகற்பங்கூறித் தம் மதம் இது என்பது போதர, ஒன்றாகவுரைப்பாரு
முளர் என்றார். இரண்டாய் ஒன்றாவழிப் பிறிதுரையின்மையின்,
உரையாசிரியர் கருத்து இதுவேயாம்.

[சேனா : 102 — இளம் : 98]

சாத்தன் றுயைக் காதலன் ; நாய் தேவன் ஆயிற்று என்புழி,
தாயை, தேவன் என்பன, காதலன், ஆயிற்று என்னும் பயனிலைக்கு
அடையாய் இடைநின்றாற்போல, கோட்டை நுளிக்கட் குறைத்
தான் ; தினையிற் கிளியைக் கடியும் என்புழி, நுளிக்கண், கிளியை
என்பன, குறைத்தான், கடியும் என்னும் முடிக்குஞ் சொல்லிற்கு
அடையாய் இடைநின்றவாகலான், அவை அடுக்கன்மையின், அவை
புதாரணமாதல் உரையாசிரியர் கருத்தன்று என்க.

[சேனா : 114 — இளம் : 110]

தொல்காப்பியனானும் கபிலனானும் செய்யப்பட்ட நூலைத்
தொல்காப்பியம் கபிலம் என்றல் வினைமுதலுரைக்குங் கிளவியென்

ரூரால் உரையாசிரியர் எனின் — அற்றன்று, ஒருமொழி இலக்கணம் ஈண்டுக் கூறராயினும், வெற்புச் சேர்ப்பு என்னும் பெயரிறுதி இதனையுடையான் என்னும் பொருடோன்ற அன் என்பதோரிடைச்சொல் வந்து வெற்பன் சேர்ப்பன் என நின்றாற்போல, தொல்காப்பியன் கபிலன் என்னும் பெயரிறுதி இவனாற் செய்யப்பட்டது என்னும் பொருடோன்ற அம் என்பதோர் இடைச்சொல் வந்து அன் கெடத் தொல்காப்பியம் கபிலம் என நின்றன என்பது ஆசிரியர் கருத்தாம் ; அதனான் அவை உதாரணமாதல் உரையாசிரியர் கருத்தன்று என்க.

‘அனையமரபின்’ என்றது அவ்வாறியாதானும் ஓரியையுபற்றி ஒன்றன்பெயர் ஒன்றற்காதல் என ஆகுபெய ரிலக்கணத்திற்குத் தோற்றுவாய் செய்தவாறு. ஒன்றன்பொருட்கண் ஒன்று சேறல் என்னும் ஒப்புமையான் இவற்றை யீண்டுக் கூறினார். அஃதேல், ஆகுபெயர் எழுவாய் வேற்றுமை மயக்க மாதலான் ஈண்டுக் கூறினார் என்றரால் உரையாசிரியர் எனின் — ஆகுபெயர் ஏனைவேற்றுமையும் ஏற்று நின்றலானும், எழுவாய் வேற்றுமையாய் நின்றவழியும் அது பிறிதோர் வேற்றுமைப்பொருட்கட் சென்று மயங்காமையின் வேற்றுமைமயக்கம் எனப் படாமையானும், அது போலியுரையென்க.

[சேனா : 115 — இளம் : 112]

அஃதேல், இதனைப் பிரித்து ஒரு சூத்திரமாக உரைத்தரால் உரையாசிரியர் எனின் — அங்ஙனம் பிரிப்பின், தம்மொடு சிவனலும் பிறிதுபொருள்சுட்டலும் ஆகிய இவற்றது வேறுபாட்டின்கணென்பது இனிது பெறப்படாமையானும், எழுத்தோத்தினுள், ‘புள்ளி யிறுதியு முயிரிறு கிளவியும்’ என்னுஞ் சூத்திரத்து இந்நிகர்ப் பாதுகாவலைப் பிரியாது ஒன்றாகவே யுரைத்தலானும், அவர்க்கது கருத்தன்று என்க.

[சேனா : 120 — இளம் : 133]

விரவுப்பெயரை உயர்திணைப் பெயரோடு மாட்டெறிபவாகவின், மாட்டேற்றான் முறைப்பெயர் ஆகாரமும் ஏகாரமும் பெற்றுவிளியேற்ற லெய்தாமை யின் ஈண்டுக் கூறினாரென்றரால் உரையாசிரியர் எனின் — அக்கருத்தினராயின் அஃறிணையென்னுஞ் சொல்

லொழித்துக், 'கிளந்த விறுதி விரவுப்பெயர், விளம்பிய நெறிய விளிக்குங் கால' எனவும், இதன்பின், 'முறைப்பெயர் மருங்கி னையெ னிறுதி - யாவொடு வருதற் குரியவு முளவே' எனவும், இதன்பின் னகார ளகாரவீற்று இருவகை முறைப்பெயரும் அடங்கப், 'புள்ளி யிறுதி யேயொடு வருமே' எனவும் ஒதுவார்மன் ஆசிரி- யர்; என்னை? மயங்கக்கூறல் என்னுங் குற்றமும் நீங்கிச் சூத்திர முஞ் சுருங்குமாதலான். அவ்வாறு ஒதாமையானும், முறைப் பெயரேயன்றித் தாம் நீயிர் என்பனவும் ஈண்டுக் கூறப்பட்டமை யானும், உரையாசிரியர்க்கு அது கருத்தன்று என்க.

[சேனா: 161 — இளம்:]

மற்றும், நஞ்சுண்டான் சாம் என்பது ஒரு பாற்குரிய சொல் லாயினும், நஞ்சுண்டான் சாம், நஞ்சுண்டார் சாவர், நஞ்சுண்டது சாம், நஞ்சுண்டன சாம் என ஏனைப் பாற்கும் உரித்தாம் அச்சொல் என இப்பொருண்மை யுணர்த்துகின்றது இச்சூத்திரம் என்றரால் உரையாசிரியர் எனின் — நஞ்சுண்டல் சாதற்குக் காரணமென்பான் ஒரு பான்மேல் வைத்து நஞ்சுண்டான் சாம் என்றதல்லது, ஆண்டுத் தோன்றும் ஆண்மையும் ஒருமையும் சாதற்குக் காரணமென்னுங் கருத்தினன் அல்லன்; அதனாற் சொல்லுவான் கருத்தொடு கூடிய பொருளாற்றலாற் சாதல் ஏனைப்பாற்கும் ஒக்கும் எனச் சேறல் சொல்லிலக்கணத்திற் கூறப்படாமையான், ஆசிரியர் 'ஒருபாற் கிளவி யேனைப்பாற் கண்ணும் - வருவன தாமே வழக்கென மொழிப' என இப்பொருண்மை பொருளியலிற் கூறினாகலின், இச்சூத்திரத்திற்கு அஃது உரையாதல் உரையாசிரியர் கருத்தன்று என்க. அல்லதூஉம், பார்ப்பான் கள்ளுண்ணான் என்றவழிக் கள்ளுண்ணாமை சாதிபற்றிச் செல்வதொன்றாகலின் பார்ப்பனிக் கும் பார்ப்பார்க்கும் அல்லது பிறசாதியார்க்கும் அஃறிணைக்கும் செல்லாமையின், ஐம்பூற்கிளவிக்கும் உரியவென்றல் பொருந்தா- மையானும், அவர்க்கு அது கருத்தன்மை யறிக.

[சேனா: 174 — இளம்: 171]

பிறவும் என்றதனான், மக குழவி போல்வன கொள்க. இவ- ற்றை உயர்திணைப் பெயர் என்றதால் உரையாசிரியர் எனின் — மரபியலுள், 'மகவும் பிள்ளையும் பறமும் பார்ப்பு - மவையு மன்ன

வப்பா லான்' எனவும், 'குஞ்சரம் பெறுமே குழவிப் பெயர்க் கொடை' எனவும், அவை அஃறிணைக்காதல் கூறி, 'குழவியு மகவு மாயிரண் டல்லன் - கிழவ வல்ல மக்கட் கண்ணே' என உயர்திணைக் கும் ஒதிவைத்தாராகலின், அவை விரவுப்பெயரேயாம்; அதனான் அது போலியுரை யென்க.

[சேனா : 182 — இளம் : 179]

அஃறிணை யொருமையும் அத்திணைப்பன்மையும் உயர்திணை யொருமையும் ஆகிய பலவற்றையும் உணர்த்தலாற் பன்மை சுட்டிய பெயர் என்பாரும் உளர்; அஃது உரையாசிரியர் கருத்தன்மை அவ் வுரையான் விளங்கும்.

[சேனா : 187 — இளம் : 184]

எல்லாப் பார்ப்பாரும், எல்லாச் சான்றாரும் எனப் படர்க்கைக்-கண் வருதலும் கோடற்குத் தன்னுளுறுத்த பன்மைக்காங்கால் உயர்திணைமருங்கி னல்லது ஆகாதென மொழிமாற்றி யுரைத்தாரால் உரையாசிரியர் எனின் — படர்க்கைக்கண் வருதல் இடவழுவமைதி யென்றவழிப் படும் இழுக்கின்மையானும், 'தன்மைச் சொல்லே யஃறிணைக் கிளவி' எனவும், 'யான் யாம் நாமென வருஉம் பெயர்' எனவும், பிறுண்டும் ஒதியவாற்றால், தன்மைச்சொல் அஃறிணைக் கின்மை பெறப்படுதலின் ஈண்டுக் கூறல் வேண்டாமையானும், எழுத்ததிகாரத்துள், 'உயர்திணை யாயி னம்மிடை வருமே' எனத் தன்மைக்குரிய சாரியையே கூறலானும், அது போலியுரை யென்க.

[சேனா : 255 — இளம் : 250]

உரையாசிரியர் நெடியனும் வலியனும் ஆயினான் என்புழி உம்மை ஆக்கங்குறித்து நின்றலின் ஆக்கவும்மை யென்றார்.

[சேனா : 272 — இளம் : 267]

அஃதேல், இதனை நிரனிறைப் பொருட்டாகக் கொண்டு எ இசைநிறை, குரை அசைநிலையென்றாரால் உரையாசிரியர் எனின்— அற்றன்று, மற்று அந்தில் என்புனபோலப் பொருள்வகையான் வேறுபடுவனவற்றை இரண்டாமென்பதல்லது, சொல்வகையான் இரண்டாகிய சொல்லே இரண்டாமென்றதனான் ஓர் பயனின்மை

யின், அவர்க்கு அது கருத்தன்று என்க. அல்லதூஉம், ஒருசொல்லே இசைநிறையும் அசைநிலையுமாக லுடைமையான் அவற்றை உடன் கூறினாரென்றாக்கால் இசைநிறையும் அசைநிலையும் ஒருங்கு மயங்கக் கூறலமாகலானும், அவர்க்கு அது கருத்தன்மை உணர்க.

[சேனா : 288 — இளம் : 283]

பிறவெண் ஓடாநின்றவழி ஏகாரவெண் இடைவந்ததாயினும் ஓடாநின்ற பிறவெண்ணையாமென உரைத்தாரால் உரையாசிரியர் எனின் — அவ்வாறு விராயெண்ணியவழிப் பிறவெண்ணுற் பெயர் கொடுப்பின் அதனை ஏகாரவெண்ணென்பாரையும் விலக்காமை யானும், பிறவெண்ணும் என்றதனாற் பெறப்படுவதோர் பயனின் மையானும், அவர்க்கு அது கருத்தன்று என்க.

[சேனா : 291 — இளம் : 286]

‘யானை தேர் குதிரை காலாள், எறிந்தார்’ என உம்மையும் உருபும் உடன்றொக்கவழி உம்மைத்தொகை யென்னாது உருபு தொகை யென்க என்பது இச்சூத்திரத்திற்குக் கருத்தாக உரைத்தாரால் உரையாசிரியர் எனின் — அஃது உம்மைத் தொகையாதலின் ஒருசொன்னடைத்தாய் உருபேற்றானும் பயனிலை கொண்டானும் நிற்கும்; அத்தொகையிடை உருபின்மை சிற்றறிவினார்க்கும் புலனாம்; அதனான் அஃதவர்க்குக் கருத்தன்மை சொல்லவேண்டுமோ என்பது.

[சேனா : 293 — இளம் : 288]

‘சாத்தன் வந்தான், கொற்றன் வந்தான், வேடன் வந்தான்’ என மூவரும் வந்தமையாற் கவியாணம் பொலிந்தது’ எனச் செவ்வெண் தொகை பெற்றுவந்தது என்றாரால் உரையாசிரியர் எனின்— அவை எழுவாயும் பயனிலையுமாய் அமைந்து மாறுதலின் எண்ணப்படாமையானும், மூவரும் என்பது சாத்தன் முதலாயினோர் தொகையாகலானும், அது போலியுரை என்க.

[சேனா : 294 — இளம் : 289]

இவைமூன்றும் பொருளிற்பிரிந்து எண்ணின்கண் அசையாய் வருதலுடைய என்பது உரையாசிரியர்க்குக் கருத்தென்பாரும் உளர்.

அசைநிலை என்பது இச்சூத்திரத்தாற் பெறப்படாமையானும், 'கண்ணிமை நொடி' என்னுஞ் சூத்திரத்து எனவைக் கண்ணிமை என்பதனோடுங் கூட்டுக என்றுரைத்தலானும், அவர்க்கு அது கருத்தன்று என்க.

[சேனா: 401 — இளம்: 391]

வடசொல்லாவது வடசொல்லோடு ஒக்குந் தமிழ்ச்சொல் என்றால் உரையாசிரியர் எனின் — அற்றன்று, ஒக்கும் என்று சொல்லப்படுவன ஒருபுடையான் ஒப்புமையும் வேற்றுமையும் உடைமையான் இரண்டாகல் வேண்டும். இவை எழுத்தானும் பொருளானும் வேறுபாடு இன்மையாகிய ஒருசொல்லிலக்கணம் உடைமையான் இரண்டுசொல் எனப்படா; அதனால் ஒத்தல் யாண்டையது, ஒரு சொல்லேயாம் என்பது. ஒரு சொல்லாயினும் ஆரியமும் தமிழுமாகிய இடவேற்றுமையான் வேறாயின எனின், அவ்வாறாயின், வழக்கும் செய்யுளும் ஆகிய இடவேற்றுமையாற் சோறு கூழ் என்னுந் தொடக்கத்தனவும் இரண்டு சொல்லாவான் செல்லும்; அதனால் இடவேற்றுமை யுடையவேனும் ஒரு சொல்லிலக்கண முடைமையான் ஒரு சொல்லேயாம். ஒரு சொல்லாயவழித் தமிழ்ச்சொல் வடபாடைக்கட் செல்லாமையானும், வடசொல் எல்லாத் தேயத்திற்கும் பொதுவாகலானும், இவை வட சொல்லாய் ஈண்டு வழங்கப்பட்டன எனல்வேண்டும்; அதனால் இது போலியுரை என்க. அல்லதூஉம், அவை 'தமிழ்ச்சொல்லாயின் வடவெழுத்தொரீஇ யென்றல் பொருந்தாமையானும், வடசொல்லாதல் அறிக.

[சேனா: 408 — இளம்: 402]

எருத்துவயின் என்பதற்கு ஈற்றயற்சீர்வயின் என்று பொருளுரைத்து, 'சூரல் பம்பிய சிறுகான் யாதே - சூர மகளி ராரணங் கினரே - சார னாட நீவரு தீயே - வாஃ லெனினே யானஞ் சுவலே' என்புழி, அஞ்சுவல் யான் என இறுதிச்சீர் ஈற்றயற் சீர்வயிற் சென்று திரிந்ததென்று உதாரணங் காட்டினால் உரையாசிரியர் எனின் — யானஞ்சுவலென நின்றாங்கு நிற்பவும் பொருள் செல்லு மாகலின் இவ்வாறு திரிதல் பொருந்தாமையின், அவர்க்கு அது கருத்தன்று என்க.

[சேனா : 415 — இளம் : 409]

பெயரெச்சம் நின்று தொக்கது என்றாரால் உரையாசிரியர் எனின் — அற்றன்று, ஆசிரியர் இவற்றைப் பிரித்துப் புணர்க்கப்படா, வழங்கியவாறே கொள்ளப்படும் என்றது, பிரித்தவழித் தொகைப்பொருள் சிதைதலானன்றே; கொன்றயானை என விரிந்தவழியும் அப்பொருள் சிதைவின்றேல், ‘புணரிய நிலையிடை யுணரத் தோன்று’ என்றற்கோர் காரணம் இல்லையாம். அதனாற் பெயரெச்சம் நின்று தொகுதல் ஆசிரியர் கருத்தன்மையின், உரையாசிரியர்க்கும் அது கருத்தன்று என்க. அல்லது உம், ஆகுபெயர் உணர்த்தியவழி வினைத்தொகை யுளப்பட, ‘இருபெயரோட்டும்’ என்றாராகலானும், வினை நின்று தொகுதல் அவர்க்குக் கருத்தன்மை யறிக.

[சேனா : 416 — இளம் : 410]

கரியது என்னும் பண்புகொள்பெயர் கருங்குதிரை யெனத் தொக்கதென்றாரால் உரையாசிரியர் எனின் — அதனைப் பெயரெச்சம் வினைத்தொகை நிலமொழியென்றதற்கு உரைத்தாங்கு உரைத்து மறுக்க. பிறசொற்கொணர்ந்து விரிக்குங்கால், கரிய குதிரை, கரிதாகிய குதிரை, கரியது குதிரை என அத்தொகைப் பொருளுணர்த்துவன எல்லாவற்றினும் விரிக்கப்படும்.

[சேனா : 422 — இளம் : 416]

நிலம் வல்லென்றது, நீர் தண்ணென்றது என்பன காட்டினாரால் உரையாசிரியர் எனின் — சொல்ற்பொருள் அன்மையின், அவை காட்டல் அவர் கருத்தன்று என்க.

[சேனா : 426 — இளம் : 420]

முன்னிலையல்வழி யென்பதற்கு முன்னையபோல வினாவொடு சிவணி நில்லாதவழி யென்றுரைத்தாரால் உரையாசிரியர் எனின் — அற்றன்று, வினாவொடு சிவணல் இவற்றிற் கொன்றான் எய்தாமையின் விலக்கவேண்டா; அதனான் அவர்க்கு அது கருத்தன்று என்க.

[சேனா: 427 — இளம்: 421]

உரையாசிரியர் வினையிலுள் சூதப்பட்டன சில வினைச்-
சொற்கு முற்றுச்சொல்லென்று குறியிடத் துதலிற்று இச்சூத்திரம்
என்றாரால் எனின் — குறியீடு கருத்தாயின், 'அவ்வா நென்ப முற்-
றியன் மொழியே' என்னாது, அவ்வாறு முற்றியன்மொழி யெனல்
வேண்டுமாகலான், அது போலியுரை யென்க. முற்றியன்மொழி
யென்ப என மொழிமாற்றவே குறியீடாம் எனின், குறியீடு ஆட்-
சிப் பொருட்டாகலின், குறியான் அதனை ஆளாமையான், மொழி
மாற்றி யிடர்ப்படுவதென்னையோ என்பது. அல்லது உம், முற்றி-
யன் மொழி யெனக் குறியிட்டாராயின், இவை பெயரெஞ்சு கிளவி
எனவும், இவை வினையெஞ்சு கிளவி எனவும் குறியிடல் வேண்டும் ;
அவ்வாறு குறியிடாமையானும் அது கருத்தன்றும். அதனை
வினைச்சொல்லுள் இருவகை எச்சமொழித்து ஒழிந்தசொன் முற்றி
நிற்கும் என்றும், அவை இளைத்துப் பாசுபடம் என்றும் உணர்த்தல்
இச்சூத்திரத்திற்குக் கருத்தாகக் கொள்க.

[சேனா: 428 — இளம்: 422]

முற்றுச்சொல்லே யன்றிப் பெயரெச்சமும் வினையெச்சமும்
காலமும் இடமும் உணர்த்தும் என்பது இச்சூத்திரத்திற்குப் பொரு-
ளாக உரைத்தாரால் உரையாசிரியர் எனின் — அவை இடவேறு-
பாடு உணர்த்தாது மூவிடத்திற்கும் பொதுவாய் நின்றலின், அது
போலியுரை என்க.

[சேனா: 431 — இளம்: 425]

பிரிநிலையோடு முடிதலாவது அவனே கொண்டான் என்ற-
வழி, அவனே யென்பது கொண்டானெனப் பிரிக்கப்பட்டபொருளை
வினையெனக்கொண்டு முடிதல் என்றாரால் உரையாசிரியர் எனின்—
அற்றன்று, அவனே கொண்டான் என்புழி அவன் என்னும் எழு-
வாய்வேற்றுமை கொண்டான் என்னும் பயனிலை கொண்டது ;
காரம் பிரிவுணர்த்திற்று ; ஆண்டு எச்சமும் எச்சத்தை முடிக்குஞ்
சொல்லும் இன்மையான், அவர்க்கு அது கருத்தன்று என்க.

[சேனா: 440 — இளம்: 434]

பசப்பித்துச் சென்றாரை யாமுடையேம் என்னுந் தொடக்கத்-
தன குறிப்பிற் றேன்றலா யடங்குதலின், விண்ணென விசைத்தது

என்பது குறிப்பெச்சம் என்றும், அதுபோல என்னுந் தொடக்கத்-
தன விகாரவகையாற் றெக்குநின்றமையான், ஒல்லெனவொலித்-
தது என்பது இசையெச்சம் என்றும், இவை தத்தஞ்சொல்லான்
முடிதலல்லது பிறசொல்லான் முடியாமையின் இவற்றை மேல்
வந்து முடிக்கும் எஞ்சுபொருட்களவியில் என்றார் என்றும்,
உரைத்தாரால் உரையாசிரியர் எனின் — அற்றன்று, ‘தெரிபுவேறு
நிலையலுங் குறிப்பிற் றேன்றலும்’ எனச் சொற்பொருட்பாரு-
பாடு உணர்த்தினார்; குறிப்பிற்றேன்றும் பொருளை வெளிப்படுத்தும்
எச்சமாதலுடைமையான் எச்சம் என்றார்; அதனான் ஆண்டு அடங்-
காது. இனி, விசைத்தது ஒலித்தது என்பன தஞ்சொல் எனப்-
படா; படினும், விண்ணென வீங்கிற்று, துண்ணெனத் துளங்கி-
னான் எனவும், ஒல்லென வீழ்ந்தது எனவும் பிறசொல்லானும் முடி-
தலின் எஞ்சுபொருட்களவியில் என்றல் பொருந்தாதாம். என்னை?
தஞ்சொல்லாதன எஞ்சுபொருட்களவியாம் ஆகலின். இனி அது-
போலவென்பது தொகுக்கும்வழித்தொகுத்தல் என்பதனாற் றெருக்க-
தாயின், அதனைச் சுட்டிக்கூறுவுவமை யென அணியியலுள் ஆசிரி-
யர் ஒருவமைவேறுபாடாகக் கூறல் பொருந்தாது. தொகுக்கும்
வழித் தொகுத்தல் ஒருமொழிக்கண்ணதாகலிற் பலசொற்றொகும்
என்றலும் பொருத்தமின்று; அதனான், அவர்க்கு அது கருத்தன்று.
விண்ணென விசைத்தது, ஒல்லெனவொலித்தது என்னுந் தொடக்-
கத்தனவற்றை எனவெனெச்சமென அடக்கிக் குறிப்பெச்சத்திற்-
கும் இசையெச்சத்திற்கும் வேறு உதாரணங்காட்டல் கருத்தென்க.
அல்லது உம், எனவெனெச்சமென அடக்காது இசையும் குறிப்பும்
பற்றி வருவனவற்றை வேறேதின், வெள்ளென வெளுத்தது
எனப் பண்புபற்றி வருவதனையும் வேறேதல் வேண்டும்; அதனை
வேறேதாமையானும் எனவெனெச்சமென அடக்குதலே கருத்-
தாகக் கொள்க. குறிப்புப்பொருளைப், ‘பசப்பித்துச் சென்ற ருடை-
யையோ’, ‘இளைதரீக முண்மரங் கொல்க’ என்பன முதலாகிய
தொடர்மொழியே உணர்த்தலான் எஞ்சுபொருளுணைப்படாவாயி-
னும், அப்பொருள் பிறசொல்லானல்லது வெளிப்படாமையின்,
அச்சொல் எச்சமாயிற்று. குறிப்புப்பொருளை யன்றி எஞ்சு-
பொருளுஞ் சொல்லுவான் குறிப்பொடு படுத்துணர்ந்து தமக்கேற்ற
சொல்லால் உணர்த்தப்படுதலின், குறிப்பான் எச்சஞ்செப்பல்
மூன்றற்கும் ஒத்தவாதற்க.

[சேனா : 448 — இளம் : 442]

உயர்ந்தான் தமனொருவனைக் காட்டி, இவற்குக் கொடு என்னும் என்றரால் உரையாசிரியர் எனின் — ஆண்டுப் படர்க்கைச்சொற் படர்க்கைச்சொல்லோடிபைதலான் வழுவின்மையின் அமைக்கல் வேண்டாவாம் ; அதனான், அது போலியுரை என்க.

[சேனா : 450 — இளம் : 444]

செய்யாய் என்னும் முன்னிலையெதிர்மறை எதிர்மறை படாது செய்யென் விதிவினை யாதலுமுரித்து என்றுரைத்தாரால் உரையாசிரியர் எனின் — அற்றன்று, செய்யாய் என்னும் எதிர்மறைவினையும் செய்யாய் என்னும் விதிவினையும் முடிந்தநிலைமை ஒக்குமாயினும், எதிர்மறைக்கண் மறையுணர்த்தும் இடைநிலையும் உண்மையான், முடிக்குஞ்சொல் வேறெனவேபடும். மறை உணர்த்தும் இடைநிலையுண் : உண்ணலன், உண்டிலன், உண்ணாது, உண்ணேன் என்புழி வரும் அல்லும் இல்லும் ஆவும் ஏயும் பிறவுமாம். உண்ணாய் உண்ணேன் என்புழி எதிர்மறை ஆகார ஏகாரங் கெட்டு நின்றன எனல்வேண்டும், அல்லாக்கால் மறைப்பொருள் பெறப் படாமையின். அதனான் எதிர்மறைச்சொல்லே விதிவினைச் சொல்லாகாமையின் அவர்க்கு அது கருத்தன்று என்க. அல்லது உம், ஆசிரியர் அக்கருத்தினராயின், செய்யாய் என்னும் எதிர்மறை வினைச்சொல் என்றோதுவார்மன் ; அவ்வாறு ஓதாமையான், அவர்க்கு அது கருத்தன்மையான் உரையாசிரியர்க்கும் அது கருத்தன்மை அறிக.

[சேனா : 457 — இளம் : 450]

‘பெயர்த்தனென் முயங்க’ என்பது முதலாயின செய்தெனெச்சம் முற்றாய்த் திரித்தன என்றும், ‘ஒடித்துண்டெஞ்சி’ என்பது முதலாயின செயவெனெச்சம் செய்தெனெச்சமாய்த் திரித்தன என்றும், முன்னருரைத்தாரால் உரையாசிரியர் எனின் — பெயர்த்தனென்முயங்க என்பது முதலாயின எச்சத்திரிபாயின் எச்சப்பொரு ளுணர்த்துவதல்லது இடமும் பாலும் உணர்த்தற்பாலவல்ல ; எச்சப்பொருண்மையாவது மூன்றிடத்திற்கும் ஐந்து பாத்கும் பொதுவாகிய வினைநிகழ்ச்சி யன்றே ; அவ்வாறன்றி முற்றுச்-

சொற்கு ஒதிய ஈற்றவாய் இடமும் பாலும் உணர்த்தலின், அவை முற்றுத் திரிசொல்லெனவேபடும். சொன்னிலையுணர்ந்து வினை-கோடன்மாத்திரத்தான் வினையெச்சமெனின், மாரைக்கிளவியும் வினையொடு முடியும் வேற்றுமையும் பிறவுமெல்லாம் வினையெச்சமாவான் செல்லும்; அதனான் அவர்க்கு அது கருத்தன்றென்க. அல்லதூஉம், ‘கண்ணியன் வில்லன் வரும்’ என வினைக்குறிப்பு முற்றாய்த் திரிதற்கேற்பதோர் வினையெச்சம் இன்மையானும், அது கருத்தன்மை அறிக.

‘ஒடித்துண்டெஞ்சிய’ என்பதூஉம், ‘ஞாயிறு பட்டு வந்தான்’ என்பதூஉம் பிறவினை கொண்டனவாயினும், செய்தெனெச்சத்திற்குரிய இறந்தகாலம் உணர்த்தலான், ஏனென்காலத்திற்குரிய செயவெனெச்சத்தின் திரிபெனப்படா; செயவெனெச்சத் திரிபாயின் செயவெனெச்சத்திற்குரிய காலம் உணர்த்தல் வேண்டும். ‘மழை பெய்ய மரம் குழைத்தது’ எனச் செயவெனெச்சத்திற்கு இறந்தகாலமும் உரித்தெனின், காரண காரியப் பொருண்மை யுணர்த்தும்வழியல்லது செயவெனெச்சம் இறந்தகாலம் உணர்த்தாது; ஒடித்துண்டலும் ஞாயிறு படுதலும், எஞ்சுதற்கும் வருதற்கும் காரணமன்மையான் ஆண்டிறந்தகாலம் உணர்த்தாமையின், செய்தெனெச்சமாய் நின்று தமக்குரிய இறந்தகாலம் உணர்த்தின எனப்படும். அதனான் செயவெனெச்சம் செய்தெனெச்சமாய்த் திரிந்தன என்றலும் அவர் கருத்தன்று என்க. ஞாயிறு பட்டு வந்தான் என்பது ஞாயிறு பட்டபின் வந்தான் என இறந்தகாலம் உணர்த்தலும், ஞாயிறு பட வந்தான் என்பது ஞாயிறு படாநிற்க வந்தான் என நிகழ்காலம் உணர்த்தலும் வழக்கு நோக்கிக் கண்டுகொள்க.

[சேனா : 460 — இளம் : 453]

‘வைகைக் கிழவன் வயங்குதார் மாணகலந், தையலா யின்றுந் நல்கினை நல்காயேற், கூடலார் கோவொடு நீயும் படுதியே, நாடறியக் கெளவை யொருங்கு’ என்புழி, வைகைக்கிழவன் கூடலார்கோ என்பன ஒருபொருளை வரைந்துணர்த்தலாற் பிரிவிலவாகலின் வரையப்படா என்றும்; ‘கொய்தளிர்ந் தண்டலைக் கூத்தப் பெருஞ்சேந்தன், வைகலு மேறும் வயக்களிதே - கைதொழு வல், காலேக வண்ணனைக் கண்ணூரக் காணவெஞ், சாலேகஞ்

சார நட' என்புழிக் காலேகவண்ணன் என்பது அச் சாந்து பூசினார் எல்லார்க்கும் பொதுவாய்க் கூத்தப்பெருஞ் சேந்தனையே வரைந்துணர்த்தாமையின், அவை பிரிவுடையவாம் என்றும் உரையாசிரியர் உரைத்தாரால் எனின் — அற்றன்று, 'நாணிநின் றேணிலை கண்டியானும், பேணினை நல்லனோ மகிழ்ந வானத், தணங்கருங் கடவு ளன்னோணின், மகன்ற யாதல் புரைவதா லெனவே' என்புழி, வானத்தணங்கருங் கடவுளன்னோள் என்பது மகளிர்க்கெல்லாம் பொதுவாய் நாணிநின்றோள் வரைந்து உணர்த்தாதாயினும் சொல்லுவான் குறிப்பான் அவளையே உணர்த்தினாற்போலக் காலேகவண்ணன் என்பதும் பொதுவாயினும் சொல்லுவான் குறிப்பாற் கூத்தப் பெருஞ்சேந்தனையே உணர்த்திப் பிரிவிலவாய் நின்றான், அவர்க்கு அது கருத்தன்று என்க.



நச்சினூர்க்கினியர் உரையாசிரியரை மேற்கொண்டும் மறுத்துங் கூறுமிடங்கள்

[நச் : 1 — இளம் : 1]

உரையாசிரியரும், சொல் என்பது எழுத்தினான் ஆக்கப்பட்டுத் திணையறிவுறுக்கும் ஒசை யென்றும், தன்னை உணர்நின்றவழி எழுத்து எனப்படும் தான் இடைநின்று பொருளுணர்த்தியவழிச் சொல் எனப்படும் என்றுங் கூறினார் இக்கருத்தேபற்றி.

[நச் : 1 — இளம் : 1]

‘மறங்கடிந்த வருங்கற்பின்’ எனவும், ‘சில்சொல்லிற் பல் கூந்தல்’ எனவும் பிறுண்டுஞ் சான்றோர் செய்யுளில் இன்சாரியை உருபுபற்றாது நின்றல் நோக்கி உரையாசிரியரும், ‘ஆயிருதிணையினையும்’ என இரண்டாமுருபு விரித்துப் பொருள்கூறினார்.

[நச் : 184 — இளம் : 179]

வெண்குடைப் பெருவிறல் என்பது செங்குடை முதலியவற்றோடு இயைபு நீக்காது வெண்குடையோடு இயைபின்மைமாத்திரை நீக்கி நின்றாற்போலப் பன்மைசுட்டிய என்பதும் ஒருமையியைபு நீக்காது பன்மைசுட்டுதலோடு இயைபின்மை மாத்திரை நீக்கி நின்றது ; இஃது இயைபின்மை நீக்கமாம். கருங்குவளை யென்பது செம்மை முதலியவற்றோடு இயைபு நீக்குதலிற் பிறிதினியைபு நீக்கமாம். எனவே விசேடித்தல் இருவகையவாயின ; எனவே, பல பால்களையும் உணர்த்திநின்றலிற், ‘பன்மைசுட்டிய’ என்றொன்று உரையாசிரியர் கூறியதே சேனாவரையர்க்குங் கருத்தாயிற்று.

[நச் : 283 — இளம் : 276]

ஆசிரியர் முன்னர்க் கூறியதனைசுண்டும் 'இறுதியிலுயிரே' என்று ஒருதலைமொழி யென்னும் உத்தியாகக் கூறினமையானும் உரையாசிரியரும், 'நெட்டெழுத் தேழே யோரெழுத் தொருமொழி' என்புழி, ஓளகாரத்தினை உதாரணங் காட்டாது, 'கவவோடியையின்' என்பதனாற் கௌ வெள என உதாரணங் காட்டினமையானும் ஈண்டு, 'ஆயிய னிலையுங் காலத் தானு - மளபெடை யின்றித் தான் வரு காலயும்' என்னும் இரண்டற்கும் ஓளஉ ஓள என்று உயிரையே உதாரணமாகக் காட்டுதல் மாறுகொளக்கூறலாமென்று உணர்க.

[நச் : 360 — இளம் : 354]

இதற்கு உரையாசிரியர் இலத்தாற் பற்றப்படும் புலவரென வேற்றுமையாகப் பொருள்கூறினரால் எனின், ஆசிரியர், 'அல்வழி யெல்லா மெல்லெழுத் தாகும்' என அல்வழியே கூறத்தொடங்கி, 'அகமென் கிளவிக்குக் கைமுன் வரின்' எனப் பண்புத்தொகையும், 'இலமென் கிளவிக்கு' என அல்வழிக்கண் வரும் உரிச்சொல்லுங் கூறிப், பின்னர் எண்ணுப்பெயரும் அளவுப் பெயரும் நிறைப் பெயருங் கூறிப், 'படர்க்கைப்பெயரும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தின், 'வேற்றுமையாயின்' என மீட்டும் வேற்றுமையை எடுத்து ஒதினமையின் இலமென்பதனை வேற்றுமை யென்றல் பொருந்தாமை உணர்க. இலமென்னுஞ் சொல் யாம் பொருளிலம் என முற்றுச் சொல்லாயும் ஒருகால் உரிச்சொல்லாயும் நிற்கும் என்பது உணர்த்துதற்கு இலத்திற்கு உரிச்சொற்றன்மைப்பட்டு நிற்குமிடத்து என்றார். 'இலமென் கிளவிக்குப் படுவரு கால' என நிலைமொழி வருமொழி செய்து முன்னர் ஆசிரியர் புணர்த்தமையின் இலம்பாடு என ஒருசொல்லாக ஒதாமை உணர்க. 'இலம்பாடு நாணுத் தரும்' என்றதோ எனின், இல்லாமை உண்டாதல் நாணுத்தரும் எனப் பொருள்கூறிக்கொள்க.

[நச் : 440 — இளம் : 434]

இனிப், பிறசொல் வாராது தம்மைத்தாமே முடிக்குமென்று, விண்ணெனவினைத்தது, ஒல்லென ஒலித்தது என்பன காட்டினரால் உரையாசிரியர் எனின் — அவை தம்மைத் தாமே முடியாமல் அது விண்ணெனவீங்கிற்று ஒல்லெனவோடிற்று எனப் பிறசொல்

வந்து முடித்தலும் அவற்றிற்கு ஏற்குமாகலானும் அவை என என்னும் இடைச்சொல்லாகலானும் அவற்றைக் கொண்டாற் காரணக் கறுத்தது என்னும் பண்புங் கோடல்வேண்டுமாகலானும் அது போலியுரையாம்.

[நச் : 455 — இளம் : 448]

இனி, இடைச்சொற்களெல்லாந் தாம் அடைந்த பெயர்வினைகளின் பொருள்களை வேறுபடுத்தி நின்றவின் வேற்றுமைச்சொல் என்று சொல்லப்படுமென்று பொருள் கூறினாரால் உரையாசிரியர் எனின் — அவை வேறுபாடுசெய்தல் அவ்வோத்திற் கூறிய சூத்திரங்களின் பொருளால் ஆண்டுப் பெறப்படுதலின் ஈண்டுக் கூறல் கூறியது கூறலாமாகவின் அது பொருந்தாது என்க.

[நச் : 457 — இளம் : 450]

இனி, ஞாயிறுபட என்னுஞ் செயவெனெச்சத்து அகர ஈறு பட்டு என உகர ஈறாய்த் திரிந்துநின்றது என்றாரால் உரையாசிரியர் எனின்—ஞாயிறுபட வந்தான் என்பது ஞாயிறுபடாநிற்கவந்தான் என நிகழ்காலம் உணர்த்துதல் வழக்காதலின் அது திரிந்து இறந்த காலம் உணர்த்தும் என்றல் பொருந்தாமை உணர்க.

[நச் : 458 — இளம் : 451]

இச்சூத்திரத்திற்கு வழக்கிடத்து உடனிற்கற்பால் அல்லனவற்றது உடனிலை போற்றுக என்று பொருள்கூறி, 'இந்நாழிக்கு இந்நாழி சிறிது பெரிது' என்பது காட்டினாரால் உரையாசிரியர் எனின்—அது சிறப்பின்கண் வரும் நான்காம் வேற்றுமைப்பொருளாய் அடங்குதலானும் சிறிதென்பது பெருமையை விசேடித்து நின்றலானும் அதுதான் முன்னர்ப் பெறப்பட்டமையானும் இவ்வெச்சமயக்கங் கூறுதலே ஆசிரியர் கருத்தென்று உணர்க.

[நச் : 459 — இளம் : 452]

இச் சூத்திரத்திற்கு உரையாசிரியர், சொல்லுவான் குறிப்பாற் பொருளுணரப்படுஞ் சொற்களும் உள இப்பொருள் இத்தன்மைய என்று கூறுதற்கண் எனப் பொருள்கூறிச், 'செஞ்செவி வென்னொக்கலர்' என்பது காட்டினாரால் எனின், அது குறிப்பிற்றேன்றலினது வேறுபாடாம் என மறுக்க.



சொல்லதிகாரம் :

சூத்திர முதற் குறிப்பு

அகுவளன் — சொல்லே	- 8	அவற்றின்வருஉ	- 174
அகுவளன் — படர்க்கை	- 135	அவற்றுட்செய்கென்	- 128
அசைநிலைக்கிளவி	- 166	அவற்றுட்செய்யு	- 149
அச்சக்கிளவிக் -	- 76	அவற்றுட்பன்மை	- 131
அச்சம்பயமிலி -	- 159	அவற்றுட்பெயரெனப்	- 106
அடிமறிச்செய்தி	- 218	அவற்றுளியேன்	- 246
அடைசினைமுதலென	- 21	அவற்றுள் அளனப்	- 81
அண்மைச்சொல்லிற் -	- 94	அவற்றுள் அழங்க	- 193
அண்மைச்சொல்லே -	- 93	அவற்றுள் இந் -	- 91
அதிர்வும்திரிப்பு	- 185	அவற்றுள் இகுமுஞ்	- 167
அதுச்சொல்வேற்றுமை	- 133	அவற்றுள் இயற்சொற்	- 210
அதுவிதுவுதுவேன	- 110	அவற்றுள் இராங்கல்	- 196
அதுவேன்வேற்றுமை -	- 73	அவற்றுள் எழுவாய்	- 49
அத்திணைமருங்கி	- 136	அவற்றுள் தடவேன்	- 187
அந்திலாங்க -	- 165	அவற்றுள் தருசொல்	- 23
அந்நாற்சொல்லுந்	- 214	அவற்றுள் நான்கே	- 115
அப்பொருள்கூற்றிற்	- 27	அவற்றுள் நிரனிறை	- 216
அமர்தன்மேவல்	- 201	அவற்றுள் றீயேன்	- 120
அம்மகேட்பிக்கும்	- 168	அவற்றுள் பிரிநிலை	- 238
அம்மவேன்னு -	- 102	அவற்றுள் முதனிலை	- 142
அம்முக்கிளவியுஞ்	- 143	அவற்றுள் முன்னிலை	- 140
அயனேடிதாயி -	- 99	அவற்றுள் முன்னிலைக்	- 139
அரியேயைம்மை	- 195	அவற்றுள் யாதேன	- 25
அரூர்பான -	- 129	அவற்றுள் விறப்பே	- 193
அலமாரநெகுமா -	- 184	அவற்றுள் வினைவேறு	- 39

அவற்றான் லேற்றுமைத்	221	ஆவோவாகும் -	-	-122
அவற்றோடுவருவழிச்	117	ஆறன்மருங்கின்	-	75
அவைதாங் தத்தங்	237	ஆறுகுவதே	-	- 62
அவைதாம் அம்மா	126	ஆனென்னிறுதி -	-	- 94
அவைதாம் இஉ	90	இசைத்தலுமுரிய	-	- 45
அவைதாம் உறுதவ	181	இசைநிறையசைநிலை -	-	-220
அவைதாம் தத்தங்	244	இசைப்போருளே	-	-232
அவைதாம் தத்தம்	86	இசைப்பிசையாகும் -	-	183
அவைதாம் புணரிய	156	இடைச்சொல்லெல்லாம்	-	-253
அவைதாம் பெண்மை	116	இடைச்சொற்கிளவியு -	-	-106
அவைதாம் பெயர் -	- 49	இடையெனப்படுப -	-	-156
அவைதாம் முன்மொழி	228	இதனதிதுவிற -	-	- 81
அவைதாம் முன்னும் -	157	இதுசெயல்வேண்டு -	-	-152
அவைதாம் வழக்கியன்	84	இயற்கைப்போருளை	-	- 17
அவையல்கிளவி	215	இயற்சொற்றிரிசொற் -	-	-209
அவ்வச்சொல்லிற்	176	இயற்பெயர்க்கிளவியுஞ்	-	- 28
அவ்வழி அவனிவ	-107	இயற்பெயர்சினைப்பெயர்	-	-114
அவ்வே இவ்வேன -	- 90	இயற்பெயர்முன்ன -	-	165
அளபெடைப்பெயரே -	95	இயைபேபுணர்ச்சி	-	-183
அளபெடைப்பெயரே -	- 97	இரட்டைக்கிளவி -	-	- 35
அளபெடைப்பெயரே -	-100	இரண்டன்மருங்கி	-	72
அளபெடைமிகுஉ -	92	இரண்டாகுவதே	-	- 53
அளவுநிறையு	- 87	இருதிவணச்சொற்குமோ	-	113
அன்னபிறவு	-112	இருதிவணப்பிரிந்த	-	-106
அன்னபிறவுங்	-207	இருதிவணமருங்கி	-	- 9
அன்னபிறவுந்	76	இருபெயர்பலபெய	-	-225
அன்னபிறவும் -	-110	இர்ப்பின்னென	-	-139
அன்னுள்ளா	129	இலம்பாடொற்க -	-	-196
அன்னென்னிறுதி -	94	இறப்பினிகழ்வி	-	-125
ஆசவாக -	170	இறப்பினிகழ்வி -	-	235
ஆக்கக்கிளவி	18	இறப்பெயெதிர்வே -	-	154
ஆக்கந்தானே	18	இறுதியுமிடையு -	-	- 77
ஆங்கவுறையசை -	-168	இறைச்சிப்போருள்வயிற்	-	-122
ஆடுஉவறிசொல் -	5	இனச்சட்டில்லாப்	-	16
ஆண்மைசட்டிய -	117	இணத்தெனவறிந்த -	-	- 26
ஆண்மைதிரிந்த -	- 12	இன்றிலவுடைய	-	-136
ஆண்மையடுத்த -	-107	இன்னபெயரே	-	-121
ஆயென்கிளவியு -	-132	ஈதாகோடுவேனக் -	-	-246
ஆதமருவு -	- 96	ஈரளபிசைக்கு -	-	-170

சுற்றினின்றிசைக்கு	- 173	எல்லேவிளக்கம்	- 165
சுற்றுப்பெயர்முன்னர்	- 74	எவ்வயிற்பெயரும்	- 51
உகப்பெயுயர்த	- 182	எவ்வயின்வினையு	- 236
உகந்தானே	- 91	எழுத்துப்பிரிந்திசைத்த	- 206
உசாவேகூழ்ச்சி	- 198	எறுழ்வலியாகும்	- 203
உணர்ச்சிவாயி	- 206	எற்றென்கிளவி	- 163
உம்முந்தாகு	- 175	எனவெனேச்சம்	- 243
உம்மைதோக்க	- 174	என்றுமெனையு	- 176
உம்மையெச்ச	- 241	என்றென்கிளவியு	- 162
உம்மையெண்ண	- 175	ஏவுங்குரையு	- 166
உம்மையெண்ணு	- 173	ஏழாகுவதே	- 65
உயர்திணைமருங்கி	- 230	ஏற்றநினைவுந்	- 190
உயர்திணையெனமனார்	- 1	ஏனைக்காலமு	- 154
உயாவேயுயங்கல்	- 198	ஏனைக்கிளவி	- 120
உரிச்சொற்கிளவி	- 178	ஏனைப்புள்ளி	- 93
உரிச்சொன்மருங்கினு	- 253	எனையிரண்டும்	- 23
உருபுதோடர்ந்தடுக்கிய	- 77	ஏனையுயிரே	- 91
உருவுட்காகும்	- 181	ஏனையுருபு	- 83
உருவேனமொழியினும்	- 19	ஏனையெச்சம்	- 143
உரையிடத்தியலு	- 255	ஐந்தாகுவதே	- 59
உவமத்தோகையே	- 222	ஐயமுங்கரிப்பு	- 202
உளவேனப்பட்ட	- 102	ஐயுங்கண்ணு	- 79
எச்சஞ்சிறப்பே	- 159	ஐவியப்பாகும்	- 203
எச்சவும்மையு	- 171	ஒப்பில்போலியு	- 168
எஞ்சியகிளவி	- 140	ஒருபெயர்ப்போதுச்சொ	- 35
எஞ்சியமூன்று	- 213	ஒருபொருளிருசொற்	- 256
எஞ்சியவிரண்டி	- 98	ஒருபொருள் குறித்த	- 31
எஞ்சுபொருட்கிளவி	- 172	ஒருபொருள் குறித்த	- 211
எடுத்தமொழியினஞ்	- 46	ஒருமைசுட்டிய	- 118
எண்ணுங்காலு	- 35	ஒருமைசுட்டிய	- 257
எண்ணேகார	- 173	ஒருமையெண்ணின்	- 33
எதிர்மறுத்துமொழியினுந்	- 80	ஒருவரென்னும்	- 120
எதிர்மறையெச்ச	- 241	ஒருவரைக்கூறும்	- 22
எப்பொருளாயினு	- 27	ஒருவினையோடுச்சொல்	- 71
எய்யாமையறியாமை	- 191	ஒழியிசையெச்ச	- 240
எல்லாச்சொல்லும்	- 104	ஒன்றறிகிளவி	- 8
எல்லாத்தோகையு	- 230	ஒன்றறிகொல்லே	- 5
எல்லாமென்னும்	- 119	ஒன்றன்படர்க்கை	- 135
எல்லாருமென்னும்	- 108	ஒன்றுவினைமருங்கி	- 10

ஓம்படைக்கிளவிக்	- 74	கோடுவேன்கிளவியுயர்	- 247
ஓய்தலாய்த	- 188	கோல்லேயையம்	- 165
ஓஷம்உவ்வு	- 91	சாயன்மேன்மை	- 187
ஈடதறவேன்னும்	- 127	சிதைந்தனவரினு	- 213
ஈடிசொல்லில்லைக்	- 251	சிறப்பினாகிய	- 30
ஈடியென்கிளவி	- 201	சிணநிலைக்கிளவிக்	- 69
கண்டரேன்ற	- 233	சீர்த்தியித்புகழ்	- 184
கண்ணுந்தோளு	- 16	சுட்டுமுதலாகிய	- 30
கதழ்வுந்துணவும்	- 185	சுட்டுமுதற்பேயரும்	- 100
கமநிறைந்தியலும்	- 195	சுட்டுமுதற்பேயரே	- 98
கம்பலசும்மை	- 193	சுண்ணந்தானே	- 217
கயவேன்கிளவி	- 187	செந்தமிழ்சேர்ந்த	- 212
கரும்மல்லாச்	- 68	செப்பினும்வினாவினுஞ்	- 14
கருவிதோகுதி	- 194	செப்பும்வினாவும்	- 12
கவர்வுவிரும்பாகும்	- 196	செப்பேவழியினும்	- 13
கவககத்தீமே	- 195	செயப்படுபொருளைச்	- 153
கழீவேயாக்க	- 158	செயற்கைப்பொருளை	- 18
கழமேன்கிளவி	- 194	செய்துசெய்யுச்	- 142
களளோசீவனு	- 112	செய்தெனேச்சத்	- 149
கறுப்புஞ்சிவப்பும்	- 190	செய்யாயென்னு	- 250
கன்றலுஞ்செலவு	- 69	செய்யுள்மருங்கினும்	- 260
காலந்தாமே	- 124	செலவினும்வரலினுந்	- 23
காலமுலக	- 44	செல்லலின்ன	- 182
கிளந்தவல்ல	- 88	செழுமைவளனுங்	- 194
கிளந்தவல்ல	- 177	சேரேதிரட்சி	- 197
கிளந்தலிறுதி	- 101	சொல்லெனப்படுப	- 105
குஜஆன்ன	- 80	சொல்லெனேச்ச	- 245
குடிமையாண்மை	- 42	ஞெயிர்தலும்பாய்தலும்	- 196
குத்தோகவருடங்	- 75	தகுதியும்வழக்குந்	- 15
குருவுங்கெழுவும்	- 181	தஞ்சக்கிளவி	- 164
குறித்தோன்குற்றந்	- 41	தடவுங்கயவும்	- 186
குறிப்பினும்வினையினு	- 125	தமோறுதொழிந்	- 73
குறைச்சொற்கிளவி	- 251	தத்தமேச்சமோடு	- 148
கூர்ப்புங்கழிவு	- 185	தநநுளெனு	- 219
கூறியகிளவிப்	- 204	தநநுளையென	- 103
கூறியமுறையி	- 52	தன்மேற்செஞ்சொல்	- 242
கேடவரல்பண்ணை	- 186	தன்மைசுட்டலு	- 20
கேட்டாயென்ற	- 234	தன்மைசுட்டிற்	- 121
கோடுவேன்கிளவிபடர்	- 247	தன்மைச்சொல்லே	- 32

சுத்திர முத்தர் குறிப்பு

தன்னுளுறுத்த - - -	-119	பண்புதோகவகுடங் - - -	-226
தாமென்கிளவி - - -	-118	பயப்பேயயனம் - - -	-183
தாவென்கிளவி - - -	-247	பரவும்பழிச்சம் - - -	-201
தாவேவலியும் - - -	-192	பலவயினானு - - -	-38
தானென்கிளவி - - -	-119	பல்லபலசில - - -	-111
தானென்பெயருந் - - -	96	பல்லாறுகப் - - -	-67
திவனையோடுபழகிய - - -	-123	பல்லோர்படர்க்கை - - -	-141
தீர்தலுந்தீர்த்தலும் - - -	-186	பழுதுபயமின்றே - - -	-187
துயவேன்கிளவி - - -	-198	பன்முறையானும் - - -	-144
துவன்றுநிறைவாகும் - - -	-189	பன்மைசுட்டிய - - -	-117
துவைத்தலுஞ்சிலைத்தலு - - -	-195	பன்மையுமோருமையும் - - -	-130
தேரிநிலையுடைய - - -	-113	பன்மையுமோருமையும் - - -	-134
தேரிபுவேறுநிலையலுங் - - -	-105	பன்மையும்ஒருமையும் - - -	-136
தேவுக்கோளற்போகுட்டே - - -	-191	பாலறிமரபி - - -	-132
தெவ்வுப்பகையாகும் - - -	-192	பான்மயக்குற்ற - - -	-19
தேளிவின்னையுஞ் - - -	-163	பிணையும்பேணும் - - -	-190
தேற்றம்வினாவே - - -	-161	பிண்டப்பெயரு - - -	-70
தொழிலிற்கூறு - - -	-95	பிரிநிலைவினாவே - - -	-160
தொழிற்பெயராயி - - -	-97	பிரிநிலைவினையே - - -	-237
நம்புமேவு - - -	-188	பிறிதுபிறிதேற்றலு - - -	-78
நளியென்கிளவி - - -	-187	பின்முன்கால்கடை - - -	-142
நனவேகளனு - - -	-200	புதிதுபடற்போகுட்டே - - -	-200
நன்றிற்றேயு - - -	-171	புலம்பேதனம்மை - - -	-189
நன்றுபெரிதாகும் - - -	-191	புள்ளியுமுயிசு - - -	-101
நான்காதுவதே - - -	-57	புனிதென்கிளவி - - -	-199
நிகழுகின்ற - - -	-113	பெண்மைசுட்டிய - - -	-5
நிரணிகைகண்ண - - -	-216	பெண்மைசுட்டிய - - -	-116
நிலப்பெயர்குடிப்பெயர் - - -	109	பெண்மைசுட்டிய - - -	-116
நிலனும்பொருளுங் - - -	-145	பெண்மைச்சிணப்பெயர் - - -	-116
நிறத்துருவுணர்ந்தற்கு - - -	-199	பெண்மைமுறைப்பெய - - -	-116
நின்றுங்கிசைத்த - - -	-45	பெயரினாகிய - - -	-51
நீயிர்நீயென - - -	-119	பெயரினுந்தொழிலினும் - - -	-36
நும்மின்றிரிபெயர் - - -	-98	பெயரெஞ்சுகிளவி - - -	-239
நொசிவுறுழைவு - - -	-199	பெயரெஞ்சுகிளவியும் - - -	-147
பசப்புநிறனாகும் - - -	-183	பெயர்நிலைக்கிளவி - - -	-53
படரேயுள்ளல் - - -	-191	பெயர்நிலைக்கிளவியி - - -	-248
பணையேபிழைத்தல் - - -	-190	பெயர்முருமென - - -	-197
பண்புகொள்பெயரு - - -	-95	பெயுளுஞ்சிறுமையும் - - -	-191
பண்புகொள்பெயரு - - -	-97	பொருடெரிமருங்கி - - -	-218

போகூட்குத்திரிபில்லை	-205	முன்றனுமைந்தனார் -	- 72
போகூட்குப்போரு -	-205	முன்றகுதவதே -	- 55
போருண்மைசுட்டல் -	- 50	மெய்பெறக்கிளந்த -	-203
போருண்மைதேரிதலுஞ் -	-104	மொழிப்போகூட்காறணம் -	-206
போருளோடுபுணராச் -	- 28	மொழிமாற்றியற்கை -	-219
போற்பேபோலிவு -	-190	யாஅரேன்னும் -	-131
மகடேமருங்கிற் -	-121	யாகாபிறப்பிக் -	-169
மதவேமடனும் -	-200	யானுக்கவினும் -	-201
மல்லல்வளனே -	-182	யாதனுருபிற் -	- 79
மழவுங்குழவு -	-184	யாதேவனென்னு -	- 24
மறைக்குங்காவலு -	-246	ரஃகாநோற்றும் -	- 7
மற்றேன்கிளவி -	- 163	வடசோற்கிளவி -	-213
மற்றையதென்னுங் -	-164	வண்ணத்தின்வடிவ் -	-223
மன்றவேன்கிளவி -	-164	வம்புநிலையின்மை -	- 188
மன்னாப்போருளு -	- 26	வயவலியாகும் -	-197
மாதர்காதல் -	-188	வயாவேன்கிளவி -	-198
மாரைக்கிளவியும் -	-130	வறிதுசிறிதாகும் -	-190
மாலையியல்பே -	-184	வன்புறவகூடும் -	- 152
மாவேன்கிளவு -	-166	வாராக்காலத்து -	-150
மிக்கதன்மருங்கின் -	-151	வாராக்காலத்து -	-153
மிததியும்வனப்பு -	-200	வாராமாபின -	-231
மியாயிகமோமதி -	-167	வார்தல்போக -	-185
முதலிற்கூறுஞ் -	- 85	வாளோளியாகும் -	-198
முதலுஞ்சினையும் -	- 70	வியங்கோளெண்ணுப் -	- 33
முதற்சிணக்கிளவிக் -	- 69	வியலென்கிளவி -	-197
முதன்முன்னவரிற் -	- 70	விரைசொல்லடுக்கே -	-232
முந்நிலைக்காலமுந் -	-150	விழமஞ்சீர்மையு -	-194
முரஞ்சன்முதிர்வே -	-189	விழைவின்றில்லை -	-162
முழுதென்கிளவி -	-188	விழைவேகால -	-158
முறைப்பெயர்க்கிளவி -	- 99	விளிகொள்வதன்கண் -	- 49
முறைப்பெயர்க்கிளவி -	- 96	விளியேனப்படுப -	- 89
முறைப்பெயர்மருங்கி -	- 92	விறப்புமுறப்பும் -	-192
முற்படக்கிளத்தல் -	- 29	வினாவுஞ்செப்பே -	- 13
முற்றியவும்மைத் -	-172	வினையிற்றோன்றும் -	- 10
முணவுமுனிவாகும் -	-203	வினையினும்பண்பினு -	- 99
முன்னத்தினுணருங் -	-255	வினையிளெகுதி -	-223
முன்னிலைசுட்டிய -	-258	வினையெஞ்சுகிளவிக்கு -	-238
முன்னிலைமுன்ன -	-250	வினையெஞ்சுகிளவியும் -	-253
முன்னிலைவியங்கோள் -	-138	வினையெனப்படுவது -	-124

வினையேகுறிப்பே	-	161	வேற்றுமைதாமே	-	46
வினையேசெய்வது	-	83	வேற்றுமைத்தோகையே	-	221
வினையோடுநிலையினு	-	175	வேற்றுமைப்போருள	-	66
வினாவேறுபடாஅப்	-	40	வேற்றுமைமருங்கிற்	-	87
வினாவேறுபடேம்	-	39	வையேகூர்மை	-	203
வேம்மைவேண்டல்	-	189	ளக்கோனெற்றே	-	7
வேளிப்படுசொல்லே	-	180	னக்கோனெற்றே	-	6
வேறுவினப்போதுச்சோ	-	34	னரலளவேன்னு	-	93



கட. காலகாபியப் பதவியா

பகிர்வு

தொல்காபியப் பதவியா

1	செய்து கத்தி கட்டா, செய்து கத்தி கட்டா	1	0	0
2	செய்து கத்தி கட்டா	1	0	0
3	தொல்காபியப் பதவியா	0	12	0
4	தொல்காபியப் பதவியா	0	8	0
5	தொல்காபியப் பதவியா	0	8	0
6	செய்து கத்தி கட்டா	0	8	0
7	செய்து கத்தி கட்டா	0	8	0
8	செய்து கத்தி கட்டா	0	8	0
9	செய்து கத்தி கட்டா	0	8	0
10	செய்து கத்தி கட்டா	0	8	0
11	செய்து கத்தி கட்டா	0	8	0
12	செய்து கத்தி கட்டா	0	8	0
13	செய்து கத்தி கட்டா	0	8	0
14	செய்து கத்தி கட்டா	0	8	0
15	செய்து கத்தி கட்டா	0	8	0
16	செய்து கத்தி கட்டா	0	8	0
17	செய்து கத்தி கட்டா	0	8	0
18	செய்து கத்தி கட்டா	0	8	0
19	செய்து கத்தி கட்டா	0	8	0
20	செய்து கத்தி கட்டா	0	8	0
21	செய்து கத்தி கட்டா	0	8	0

கட. குமாரபதியா பதவியா

சென்னைத்தம்பித் தெரு, சென்னை

தொல்காப்பியம்

சொல்லதிகாரம்

(முதலாவது)

சிளவியாக்கம்

1. உயர்திணை யென்மனார் மக்கட் சுட்டே
அஃறிணை யென்மனார் வரல பிறவே
ஆயிரு திணையி றிசைக்குமன் சொல்லே.

என்பது சூத்திரம்

இவ் வதிகாரம் சொல்லிலக்கணம் உணர்த்தினமை காரணத்தாற் சொல்லதிகாரம் என்னும் பெயர்த்து சொல் என்பது எழுத்தொடு புணர்ந்து பொருள் அறிவுறுக்கும் ஓலா. அதிகாரம் என்பது முறைமை.

மற்று, அச் சொல் எனைத்து வகையான் உணர்த்தி-
தினனெனின், எட்டு வகைப்பட்ட இலக்கணத்தான் உணர்த்தினான் என்க. அவையாவன : இரண்டு திணை வகுத்து, அத் திணைக்கண் ஐந்து பால் வகுத்து, எழுவகை வழ வகுத்து, எட்டு வேற்றுமை வகுத்து, அறுவகை ஒட்டு வகுத்து, மூன்று இடம் வகுத்து, மூன்று காலம் வகுத்து, இரண்டு இடத்தான் ஆராய்தல்.

இரண்டு திண்பாவன* — உயர்திணையும், அஃறிணையும் :

ஐந்து பாலாவன — ஐநவன், ஒருத்தி, பலர், ஒன்று, பல என்பன† :

எழுநவக வழுநாவன — திணவழு, பால்வழு, இடவழு, நால்வழு, சொய்வழு, வினாவழு, மயிவழு என்பன :

எட்டு வேற்றுமைபாவன — பெயர், ஐ, ஒரு, மு, இன், அது, தன், விளி என்பன :

அறுவகை ஐட்டாவன — வேற்றுமைத்தொகை, உவமைத்தொகை, அனைபின்னொகை, பண்பின்னொகை, உம்மைத்தொகை, அன்மொழித்தொகை என்பன :

மூன்று இடபாவன — தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை என்பன :

மூன்று நாலபாவன — இறந்தநாலம், நிகழ்நாலம், எதிர்காலம் என்பன .

இரண்டு இடபாவன — வந்தக்கிடம், செய்யுளிடம் என்பன .

இனி, இவ் வதிகாத்த முதற்குணேத்து என்ன பெயர்த்தோவெனின், கிளவிநன் பொருண்மே லாமாறு உணர்த்தினமையின் கிளவியாக்கம் என்னும் பெயர்த்து : என்னை ? ஒருவன்பே லாமாறிது, ஒருத்திமேலாமாறிது, பலர்மேலாமாறிது, ஒன்றன்பே லாமாறிது, பலவற்றின்மேலாமாறிது, வழுவாமாறிது, வழுவமைதியாமாறிது எனப் பொருள் நன்றேல் ஆமாறு உணர்த்தினமையின் இப்பெயர்த்தாயிற்று

இவ்வொத்தின் தலைநகட் கிடந்த சூத்திரம் என்னுதலிறேவெனின், சொல்லும் பொருளும் வரையறுத்து உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

* என்பன என்றும், † என இவை எனவும் பிரதிபேதம்.

உரை : உயர்திணை பென்மனார் மக்கட் சுட்டி என்பது — உயர்திணை பென்று சொல்லுவர் ஆசிரியர் மக்க-
 னென்று சுட்டப்படும் பொருளை பென்றவாறு ; அஃறிணை
 பென்மனார் அவரல பிற என்பது — அஃறிணை பென்று
 சொல்லுவர் ஆசிரியர் மக்கவல்லாத பிறபொருளை பென்ற-
 வாறு ; ஆயிரந் திணையின் இயைச்சுமன் சொல்லே என்-
 பது — அவ்விந் திணையையுள் இயைச்சுமன் சொல் என்ற-
 வாறு.

எனவே, உயர்திணைச் சொல்லும், உயர்திணைப்
 பொருளும், அஃறிணைச் சொல்லும், அஃறிணைப் பொரு-
 ளும் எனச் சொல்லும் பொருளும் அடங்கின.

உலகத்தின் மக்கள் என்ற பொருளை உயர்திணை
 பென்றது கூறுபாடினமையின் அஃறிணை கூறுபாடுடை-
 மையின், அஃறிணை பென்மனார் அவரல என்னுது, பிற
 என்றன் ; அவை, உயிரநுடையனவும் உயிரில்லனாயும் என
 இரண்டு கூற்றை என்றற்கு. அவற்றது கூறுபாடெல்லாம்
 அறிந்துகொள்க.

மற்று, உயர் என்னுஞ் சொன்முன்வந்த திணை
 என்னுஞ் சொல் வந்து இயைந்தவா நியாதோவெனின்,
 ஒரு சொன்முன் ஒரு சொல் வருங்கால், 'தொகைக்கலை
 வகையான் வருதலும், எண்ணுந் துவகையான் வருதலும்,
 பயனிலைவகையான் வருதலும்' என்று வகையான்
 அடங்கும். அவற்றுள், தொகைக்கலை வகையான் வந்தது,
 'யானைக்கோடு' என்பது; எண்ணுந் துவகையான் வந்தது,
 'சென்னும் நீரும்' என்பது; பயனிலை வகையான் வந்தது,
 'சாத்தன் உண்டான்' என்பது. அவற்றுள் இஃது உயர்
 திணை பென இறந்தகாலந் தொக்த வினைத்தொகை.

இனி, என்மனார் என்பது, என்ப என்னும் முற்றுச்
 சொல்லை * குறைக்கும்வழிக் குறைத்தல் (தொல். சொல்.
 எச்ச. 7) என்பதனாற் பதரங் குறைத்து, விரிக்கும் வழி
 விரித்தல் (தொல். சொல். எச்ச. 7) என்பதனால் மன்னும்

'குறுக்கும்வழிக் குறுக்கல்' — பாடபேதம்.

ஆரும் என்பன இரண்டி டைச் சொற் பெய்து கிரித்தான். என்மனார் ஆசிரியர் என்று முடியற்பாற்று. முற்றுச் சொல் எச்சார் பெயர் என்பவகலின், இது ரெய்யுணைக் கித் தெருதுக்குக் கண்ணன் என்பது.

இனி, மக்கட் சுட்டே மொன்பது, மக்கள் என்று வகைத்து மட்டுத்தற்குக் கவனமாகிய தன்மை பென்னுள் ளுதுவன் இனி, மக்கள் எனினுஞ் சுட்டு எனினும் அவ் வையோ சொல்லியவா றென்ப ஐது திறத்தார். மட்டென் பது கருத்து அக் கருதற்பா ரிடையாயிற் மட்டென் றாப்படுந் மக்கள் என்பது. இனி சுட்டே பென்புழி ஏகாரம் சுற்றவை பேசுபதம்.

அஃறிணை மொன்பது அவ் கிணை மொன்பதாறு அவ் வகையு அதுவே, கிணையா அதுவே போற் சொல்லியாறு மட்டிணை மொன்பது கிணை அஃறிணை மொன்பது சொல் ளுந் திம் என்பனார் என்பதற்கு போற் சொல்லியவாறே சொல்லுக.

இனி, அவர் என்று சொல்லின் முன்னர் அல்ல என்னுள், சொல்வதது இயைபுதவா ம்பாடுதொன்றின், அவரினான் என்பவன் சொல்ல என்மன், ஐததார் வேற் றுமைய பொருளென்றார். இனி, அவர் பிற என்பது, அவ்வுமைய பிறவும் எதுவா மாயாததொகை பென்றதும ன்று.

இனி, அவ் வுயர்கிணை மால்லன் வெல்லார் அவ் வுயர்கிணையோடு ஓரினத்த அல்ல; தத்தம் வகையான் வேறுபட்டன உயிருடையனவும் உய்ரினவையும என்பது. ஏகாரம் சுற்றவை பேசுபதம்.

ஆயிரு திணையி னிசைக்கும் என்புழி, ஆயிரு திணை யையும் என ஐகார வேற்றுமைய கிரித்துணாக்க. இன் சாரியை. இசைக்கும் என்பது செய்யும் என்னும் பெய் தெச்சம். மன் என்பது இடைச்சொல். ஏகாரம் சுற்றவை பேசுபதம். (க)

2. ஆரீஉ வறிசொல் மகரீஉ வறிசொல் பல்லோ ரறியுஞ் சொல்லொடு சிவணி அம்முப் பாற்சொல் லுயர்திணை யவ்வே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றேனெனின், மேல் திணை கூறு
செய்தெனத் திணையுட் பால் கூறுசொர்க்கல் துதலிற்று.

உரை : ஆரீஉவினை யறியுஞ் சொல்லுய, மகரீஉ வினை
யறியுஞ் சொல்லுய, பல்லோர் அறியுஞ் சொல்லொடு
பொருத்தி அம் முப்பால் யறிவிக்குஞ்சொல் உயர்திணை
யுடையன என்றவாறு.

ஆரீஉ என்றது ஆன்மநனை; மகரீஉ என்றது பெண்
மகனே, பல்லோர் என்றது அவர் தொக்க பன்மையை.

இனி, அப் பொருள் ஏன்று கூறுபா னே, அவற்றை
யுணர்த்துஞ் சொல் ஏன்று கூறுபாடு என்பது. இது
சூத்திரவுத்தி நயமையாகுதல். (உ)

3. ஒன்றறி சொல்லே பலவறி சொல்லென் றாயிரு பாற்சொ லஃறிணை யவ்வே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றேனெனின், மேல் அறிணை
பென்றி, அநனை திணைத்தாய் பால்பரிட் என்று அது
பரிட் பால் விரித நணர்த்துதல் துதலிற்று.

உரை : ஒன்று, பல என்னும் இருபாலையும் உணர்க்-
துஞ் சொல் அறிணை யுடையன என்றவாறு. (ங)

4. பெண்மை சுட்டிய வுயர்திணை மருங்கின் ஆண்மை திரிந்த பெயர்நிலைக் கிளவியும் தெய்வஞ் சுட்டிய பெயர்நிலைக் கிளவியும் இவ்வென வறியுமந் தந்தமக் கிலவே உயர்திணை மருங்கிற் பால்பிரித் திசைக்கும்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றேனெனின், ஐயமுறுதல்
துதலிற்று.

உரை : பெண்மை கட்டிய உயர்திணை மருங்கின் என்பதனை மொழிமாற்றி, உயர்திணை மருங்கின் பெண்மை கட்டிய எனக் கொள்ள. தெய்வஞ் கட்டிய பெயர் நிலைக் கிளவியும் என்பது — தெய்வத்தைச் கட்டிய பெயர்ப் பொருளும் என்றவாறு : இனிப் பெயர் நிலைக் கிளவி பெண்பதற்கு உதவன் சொல்லுவது : பெயர் என்பதனை ஆகுபொயரற் பெயருவாக்கி, 'பெயருன்னோல் நிலைபெற்ற கிளவி யென்னும்' இவ்வென ஆற்றியம் அந்நக நாகக்கிலை என்பது — தம்மை வேறுபாலறிய நிற்கும் சுந்தெழுந்-தினை யில என்றவாறு ; உயர்திணை மருங்கிற் பால்பிரிந்து இரைக்கும் என்பது — உயர்திணை மருங்கின் முப பாலிணையும் புலப்படிக்ஞா எழுந்திணை நமக்கு ஏரக இரைக்கும் என்றவாறு

வரலாறு : பேடி வந்தான், பேடி வந்தான், பேடியார் வந்தார் எனவும் : வாகுதேவன் வந்தான், திருவனன் வந்தான், முப்பத்தி ஆவடும் வந்தார் எனவும் வரும்.

'இவ்வென ஆற்றியம் அந்நக நாகக்கிலை' என்னு இலேசினால், நாகன் வந்தான், நாகி வந்தான், நாகர் வந்தார் என்பன கொள்ள. (ச)

நீ. வாஃகா நெற்றே யாதே. வறிசொல்.

இச சூததிரம் என்னுதவிற்றே ரவெனின், ஆநில அறிதற்கு சற்றெழுத்து உணர்த்துதல் துதவிற்று.

உரை : வந்தானாக வொற்று ஆரவெனின் யறி-வார்க்குக் கருவியாள் சொல் என்றவாறு

வரலாறு : உண்டான் என்னும் இறந்தகாலத்தானும், உண்ணாதவன் என்னும் நீகழ்காலத்தானும், உண்பான் என்னும் எதிர்காலத்தானும் : நரியன், செய்பன் என்னும் வினைக்குறிப்பினனும், இங்ஙன் நகர விறுதியாய் படர்க்கை வினைமுற்றுச் சொல்லால் உயர்திணை யாண்பால் உணர்த்தப்படும்.

படர்க்கையிடம் என்பது முன்னி நினைபியலுட் பெறுதும். நினை யென்பது, 'இருதிணை மருங்கின் ஐம்பாலறிய' (தொல். தொல். கி. அ. 10) என்றுஞ் சூத்திரத்தாற் பெறுதும். உண்டான் என்றனிடத்து நான்கெழுத்து உலவோயாதினார், னகரத்தை ஆநிலவறியுஞ் சொல்லென்றார், அதன் கட்ட லல்லாநோக்கி. ஏகாரம் பிரிநிலை. (சு)

6. ளஃகா னொற்றே மகநீஉ வறிசொல்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றேவெனின், மகநீஉ அறிதற்கு சுற்றெழுத்து உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : ளஃகானாகிய சொற்று மகநீஉநினை யறிவார்க்குக் கருவியாஞ் சொல் என்றவாறு.

வரலாறு : உண்டான், உண்ணுநீன்றான், உண்பான் எனவும்; கரியன், தொய்யன் எனவும் வரும் வினைபாலும் வினைக்குறிப்பாலும் மகநீஉவை விவரிப்பவாறாக. (சு)

7. ரஃகா னொற்றும் பகர விறுதியும் மாரைக் கிளவி யுளப்பட மூன்றும் நேரத் தோன்றும் பலரறி சொல்லே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றேவெனின், பல்லோரை யறி யுஞ் சொற்கு சுறம் எழுத்து உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : ளஃகானும் அதுவே ஒன்றும் அதுவே : பகரமும் அதுவே, இறுதியும் அதுவே : மாரைக்கிளவி யுளப்பட மூன்றும் என்பது — மார் என்னுஞ் சொல் அகப்பட்ட மூன்றாம் என்றவாறு : நேரத்தோன்றும் என்பது — நிரம்பத் தோன்றும் என்றவாறு : பலரறி சொல்லே என்பது — பலரை யறிதற்குக் கருவியாஞ் சொல் என்றவாறு.

'நேரத்தோன்றும் பலரறி சொற்கு' என்பான், உருபு தொகுத்து, 'சொல்லே' யென்றான் என்பது. ஏகாரம் சுற்றை யேகாரம்.

வரலாறு: உண்டார், உண்ணுகின்றார், உண்பார் எனவும்; கரியர், செய்பர் எனவும் நகர இயத்தியாகி சின்ற படர்க்கை வினைமுற்றுச் சொல்லால் உயர்திணைப் பன்மைப்பால் உணர்த்தப்படுகின்றன.

இனி, உண்டா, தின்ப என எதிர்காலத்துப் பகரவியதி முற்றுச்சொல்லால் உயர்திணைப் பன்மைப்பால் உணர்த்தப்படுகின்றன.

ஆர்த்தார் கோண்மார் வந்தார், பூக்குழா லெண்ணையர்க ணில்லாத தீது என மார் இயத்தியாகி சின்ற எதிர்காலத்துப் படர்க்கை வினைமுற்றுச் சொல்லால் உயர்திணைப் பன்மைப்பால் உணர்த்தப்படுகின்றன. (எ)

8. ஒன்றறி கிளவி தறட ஆர்ந்த குன்றிய லுகரத் திறுதி யாகும்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், அஃறிணை பொருமைப்பாற்றுகு ஈரமுத்து உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: ஒன்றனை பழிசிக்ஞஞ் சொல்லு, டு, டக்களை ஆர்த்து குன்றியதுகாத்து ஈரமுத்து என்றவாறு.

வரலாறு: உண்டாது, உண்ணாது, உண்பாது எனவும்; கரியாது, செய்பாது எனவும்; வினைப்பாணார் வினைக்குறிப்பா லும் நகரமுதலு குற்றுநகரத்தான் அஃறிணை பொருமைப்பால் விளங்கும்.

ஈயிற்று, தரயிற்று எனவும்; கேடயின்று, குளம்பின்று எனவும் வரும் நகரம்.

குண்டுகட்டு, குறுக்குகட்டு என வரும் டகரம். (அ)

9. அஃகு வளன வருஉ மிறுதி அப்பான் மூன்றே பலவறி சொல்லே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், அஃறிணைப் பன்மைப்பாற்றுகு ஈரமுத்து உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : ஆ, ஆ, வ என்று சொல்லப்படுகிற இறுதி-
கையுடைய அக் கூற்று மூன்று சொல்லுப் பலவற்றை
பறியுஞ் சொல் என்றவாறு.

வரலாறு : அகாரம் — உண்டன, உண்ணுந்நன,
உண்பன எனவும்: கரிய, பொய் எனவும் வரும்.

ஆகாரம் — உண்ணு, நின்று எனவரும்: இது மூன்று
காலத்தையும் அதிரமறுக்கும் அதிரமறைக்கன் அல்லது
பால்கிளங்கி சிலன்.

வகாரம் — உன்குவ, நின்குவ என எதிர்க்காலம்
பற்றி வருந்

‘வகுபு’ இறுதி யப்பால் ‘மூன்று’ என்பது இறுதி-
கையுடைய அக் கூற்று மூன்று என்றவாறு. (க)

10. இருதிணை மருங்கி னைம்பா லறிய சுற்றுதின் றிசைக்கும் பதினோ ரெழுத்தும் தோற்றத் தாமே வினையொடு வருமே.

இசகுத்திரம் அன் வுகலிற்றே றெனவின், மேல் பாதுணர்த்-
தபபட்ட மழுத்து இனைந்து என்பதும், அனை வினைக்க-
ணின் மூ னார்த்தம் என்பதும் உணர்த்துகல் வருவற்று.

உரை : இருதிணைபிடத்து ஐந்து பாலையும் அறிய
இறுதிக்கண் சின்று உணர்த்தும் பதினோரெழுத்தும்
வினையொடு வந்து புலப்படும் என்றவாறு.

‘வினையொடு வருமே’ என்றார் பெயர்க்கண் கிரியவு
விற்கும், திரியாமையு சிற்பு மாகலான் என்பது. உண்-
டான் என்றக்கால் திரிவில்லை. நெற்றன் என்பது இரு
திணை யொருமைப்பாற்கும் ஏற்குள் என்பது.

மற்றுப் பதினோரெழுத்தும் என்றது என்னை? னஃ-
காஹெற்றும், ளஃகாஹெற்றும், ரஃகாஹெற்றும், குறும்பு-
கரமும், அவ்வும் ஆவும் என அவை ஆறெழுத்தான் அடங்-
கும் பிறவெனின், அடங்கும்: அடங்குமே பெயினும்

சுண்டுப் பதினென்றென்று வேண்டினார் என்னை நிபந்திக்கு
செம்பஞ்சு யடுத்தாற் பெம்பளிங்கு எனப்படும்: கரும்
பஞ்சு யடுத்தாற் கரும்பளிங்கு எனப்படும்: அதுபோலச்
சார்ந்து வந்தவற்றது வேற்றுமைபற்றி வேறு பெயர்
கொள்ளப்பட்டது என்பது (க0)

11. வினையிற் றேன்றும் பாலறி கிளவியும் பெயரிற் றேன்றும் பாலறி கிளவியும் மயங்கல் கூடா தம்மர பினவே.

இச் சூத்திரம் அன்னுதலிற்றேவெனின், வழக்காதல
துதலிற்று. வழக் காக்குமிடத்து வழுவற்க என்று காட்
தலும், வழிபெயமைக என்று காத்தலும் என இரண்டு:
அவற்றுள் இது வழுவற்க என்று காத்தது

உரை: வினையிற் றேன்றும் பாலறி கிளவியும் என்
பது — வினையிற் பாலறிப்பபரிப பொருளும் என்றவாறு,
சுண்டுப் பொருளைக் கிளவி பென் டென அணர்ந் பெயரிற்
ற்றேன்றும் பாலறி கிளவியும் என்பது - பெயரினாற்பாலறி
யப்படும் பொருளும் என்றவாறு. மயங்கல் கூடா என்பது -
அவை விராதல் பொருததா என்றவாறு, தம மாரினவே
என்பது - தத்தம் இலக்கணத்தனவேயாகுப என்றவாறு

அவை தம் மரபினான் வருமாறு உண்டான் அவன்,
உண்டான் அவள், உண்டார் அவர், உண்டது அது, உண்
டன அவை என இவை வினைகள் பெயர்பேறற்றத்தம்
மரபினான் வந்தன இவிர பெயர்ப முன் தீர்இ வினை-
மையினினை கொணாதது காட்டிலும் அமையும்

இனி, 'மயங்கல் கூடா' எனவே, மயக்கமும உண்டு
என்பது சொல்லப்பட்டதாம்

அம் மயக்கம் எழுவகைப்படும்: திணைமயக்கம்,
பான்மயக்கம், இடமயக்கம், காலமயக்கம், மரபுமயக்கம்,
செப்புமயக்கம், வினாமயக்கம் என மயக்கம் எனினும்
வெழு தினினும் ஒக்கும்

அவை வருமாறு : அவன் வந்தன, அவன் வந்தது; அவன் வந்தன, அவன் வந்தது; அவர் வந்தன, அவர் வந்தது. இவை உபர்திணை அஃறிணைமேற் சென்று வழியின.

இனி, அஃறிணை உபர்திணைமேற் சென்று வழியின வருமாறு : அது வந்தான், அது வந்தாள், அது வந்தார் எனவும்; அவை வந்தான், அவை வந்தாள், அவை வந்தார் எனவும் வருமா. இவை பன்னிரண்டு திணைவழி.

இனி, பால்வழி வருமாறு. அவன் வந்தான், அவன் வந்தாள், அவன் வந்தார் என இவை உபர்திணை பால்வழி. அது வந்தன, அவை வந்தது என இவை அஃறிணைப்பால்வழி. இவை யெல்லாம் பெயர் தீர்ந்த வினைமேல் வழியு இவ்வாறு வினைநின்ற பெயரமேல் வழியுபவனை முன் நிற்றிப் பெயர் நின்றது கூட்டி புரையுதுக்கொள்க.

இச குத்தியம் பொருண்மேன் மயங்கறக என்றானை வான், அவற்றுக்கட்கிடந்த எல்லா மயக்கமும் வேண்டினமை கூறினனாம் என்பது. அவை திணைபற்றியும் பால்பற்றியுமன்றி வருமாறில்லை.

செப்புவழி, வினாவழி முன்னர் சொல்லுதலும்; ஒழிந்தது சுண்டிக் காட்டுதலும்.

இடவழி வருமாறு : உண்டேன் நீ, உண்டேன் அவன், உண்டாய் யான், உண்டாய் அவன், உண்டான் யான், உண்டான் நீ என இவை

இனி, காலவழி வருமாறு. செத்தானைச் சூன் என்றலும், சூன் நீ புகுந்து நிறையும் எனற்பாலதும் நிறைந்தது என்றலுமாம்.

இனி, மரபு வழி வருமாறு : மேய்த்தல் ஒப்புமை யான், யானே மேய்ப்பானே இடையன் என்றும், ஆடு மேய்ப்பானைப் பாசன் என்றுஞ் சொல்லுதல். (க்க)

12. ஆண்மை திரிந்த பெயர்நிலைக் கிளவி ஆண்மை யறிசொற் காசி - னின்றே.

இச சூத்திரம் என்னுதலிற்றோடுவெனின், எய்தியது விவக்-
சூதல் நுதலிற்று.

உரை : ஆண்மைப் பற்றித் து பெண்மை போல்க்கி வன்ற
பெயர்ப்பொதுவ ஆண்மை யறிவிக்கும் சுற்றெழுத்தினுற்
சொல்பாட்டிற்று எய்திது என்றவாறு. ஒழிந்த இன்றி
பெயர்க்கும் ஒக்குவ என்பதாம்.

ஆகிட னின்றேன் என்பதனுற் சிறுபான்மை, 'பேடி
வந்தான்' எனவாய ஆண்பாத்தம் ஏற்றும். (கஉ)

13. செப்பும் வினாவும் வழி அல லேம்பல்.

இச சூத்திரம் என்னுதலிற்றோடுவெனின், செப்புவழியை
வினாவழியும் எய்தல் நுதலிற்று.

உரை : செப்பு வினாவும் வழி அல் லேம்பல் என்-
பது — செயர்க்குவின வினவினையும் இழுக்குதல்ப் போற்.
றுக என்றவாறு.

அவை வழியாக வந்தவாறு : 'நுகர டியது?'
என்றல், 'தமிழ் காசி' என்றல்.

இச் செப்புதலின் ஆறு வகைப்படுப : வினாவெதி
வினாதலும், எய்தலும், எய்தத்தலும், உற்றது உரைத்த-
லும், உறுவது கூறலும், உறுவதினதலும் என.

அவற்றுள் எய்தத்தலும், உடம்படுதலுபே சுண்டுச்
செய்தலென்கணாமவன : ஒழிந்தவனவற்றை முன் னமைத்துக்
றுக என்றவாறு.

வினா ஐந்து வகைப்படும் : அறியான் வினாதல், அறி-
வொப்புக் காணடல், ஐயமறுத்தல்; அவனறியு தான்
கோடல், மெய்யவற்குக் காட்டல் என.

அவை வழுவாயற் சொல்லுக எனவே வழுவதலும் உண்டென்பதாம்.

அவை வருமாறு : 'கருவூர்க்கு வழிபெது?' என்றற்குப், 'பருதூல் பன்னிரு தெரிடி' என்பது செப்புவழுவ. ஒரு விரல் காட்டி, 'கெடிதோ? குறிதோ?' என்பது வினாவழுவ. இங்ஙனம் ஒரு சொற்றொகையுணர்ந்திப்பவாறு. (கந.)

14. வினாவஞ் செப்பே வினாவெதிர் வரினே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோவெனின், வினாவும் இறைவனாகும் ஒரோவழி பொன்பது உணர்ந்துதல் துதலிற்று.

உரை : வினாவஞ் செப்பே வினாவெதிர் வரினே என்பது — வினாவும் இறைவனாகும் அதுந்ரு இறைவ வரின் என்றவாறு.

அது வினாவெதிர்வினாதல் என்னுஞ் குற்றப்பாட்டததன் கருத்து.

வரலாறு : எடுத்தா அண்ணையோ? என்று வினாபெறுகு உடம்பததல், பாறுத்தல் என்றாண்டினுள் ஒன்று ஏற்றற்பாலது. உண்ணேனோ? என்று வினாவினான் வினா உண்பதென்னுங் பொருள்பட்ட வாரின் வினாத்தனனுஞ் செப்பு ஆபிற்று. (கச)

15. செப்பே வழீஇயினும் வரைநிலை யின்றே அப்பொருள் புணர்ந்த கிளவி யான.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோவெனின், இங்ஙனம் அவ்வழி பமைபுமாறு உணர்ந்துதல் துதலிற்று.

உரை : செப்பே வழீஇயினும் வரைநிலை யின்றே என்பது — செப்புத்தான் வழீஇயினனிடத்தும் வரைந்து மாற்றப்படாது என்றவாறு; ஏகாரம் பிச்சிலை யேகாரம். வழீஇயினும் என்ற உம்மை சிறப்பும்மை. எனவே, வினா வழீஇயினனிடத்து அமைபாது என்பது. அப்பொருள்

புணர்ந்த கிளவியான என்பது — அப்பொருட்கு இயைபு பட வரின் என்றவாறு.

அவ்வாறு வழிஇ யமைபுஞ் செப்பாவன : உற்றது உடைத்தலும், உறுவது கூறலும், ஏவுதலும் என இவை

அவற்றுள், உற்றது உடைத்தல் என்பது : ‘சாத்தா, உறையூர்க்குச் செல்லாயோ?’ எனின், ‘கான் முட் குந்திற்று : தலை ரோகின்றது’ என்பது. இனி உறுவது கூறல் என்பது : ‘சாத்தா, உறையூர்க்குச் செல்லாயோ?’ எனின், ‘கடமுடைபார் வளைப்பர் : படைகவர் எறிவர்’ என்பது. இனி, ஏவுதல் என்பது : ‘சாத்தா, உறையூர்க்குச் செல்லாயோ?’ எனின், ‘கி செல்’ என்பது.

இவை ஏற்றாய வழிஇ யமைவன : வழுவேயெனினும அப்பொருள்பட வந்தமைபின் அமைக என்பது, மற்றுள்ளனவும் மேலேயடங்கின. (கரு)

16. செப்பினும் வினாவினுஞ் சினைமுதற் கிளவிக் கப்பொரு ளாகு முறழ்துணைப் பொருளே.

இச்சூத்திரம் அன்னுதலிற்றேயெனின், செப்புவானொடு வினாவானிடக் கிடந்ததோர் இவர்க்கணம் உணர்க்துதல் துக்கிற்று.

உரை : செப்பினும் வினாவினும் என்பது — செப்புமிடத்தும் வினாவிடத்துள் என்றவாறு ; சினைமுதற் கிளவிக்கு என்பது — சினைக்கிளவிக்கும் முதற்கிளவிக்கும் என்றவாறு ; அப்பொருளாகும் உறழ்துணைப் பொருளே என்பது — முதலொடு முதலே பொருடாக சினையொடு சினைபே பொருடாக என்றவாறு.

வரலாறு : ‘கொற்றன் மயிர் நல்லவோ? சாத்தன் மயிர் நல்லவோ?’ என்று வினாவின விடத்து, ‘கொற்றன் மயிரிற் சாத்தன் மயிர் நல்ல ; சாத்தன் மயிரிற் கொற்றன் மயிர் நல்ல’ என்றிறுக்க. இது சினையொடு சினை பொருளினவாறு.

இனி, 'கொற்றன் நல்லனோ? சாத்தன் நல்லனோ?' என்று கூறிப்பவிடத்து, 'கொற்றனிற் சாத்தன் நல்லன் : சாத்தனிற் கொற்றன் நல்லன்? என்றிறுக்க இது முதலொரு முதல் பொரிஇயினவாறு.

'அப்பொருளாகும்' என்று தாதலான், 'அவ்வச் சினைக்கு அவ்வச் சினையே பொருடாக' என்பது. இது முதற்கும் ஒக்கும்.

இனி, சினை முதற் கூறிய முறையேயன்றிக் கூற்றினுள் முதலுஞ் சினையும் உறழ்ந்து வருவனவும் உள, குண மருங்குபற்றி.

வரலாறு : 'இம்மகள் கண் நல்லவோ? இக்கயல் நல்லவோ?' என்பன போல்வன.

இனி, அப்பொருளாகும் உறழ் பொருள் என அமையும், துணை யென்பது மிகையெனில், துணைக்கும் என்பது உவமித்தல்; அவ் உவமத்துக்கண்ணும் அவ்வினப் பொருளே யாக என்பது.

உவமம் காது வகைப்படும : சினை, பயன், மெய், உரு என. 'புளி பாய்ந்தாங்குப் பாய்ந்தான்' என்பது வினையுவமம். 'மறைபோலும் வண்கை' என்பது பயனுவமம். 'துடிபோலும் நடு' என்பது மெய்யுவமம். 'பொன்போலும் மேனி' என்பது உருவுவமம்.

இன்னும், 'துணை' யென்றதனால் எண்ணுமிடத்துப் இனமொத்தனவே யெண்ணுக, முத்தும் மணியும் பொன்னும் என. (கசு)

17. தகுதியும் வழக்குந் தழீஇயின வொழுகும் பகுதிக் கிளவி வரைநிலை யிலவே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோவெனின், இதுவும் வழீஇயமையுமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

உரை : தகுதி பற்றியும் வழக்குப்பற்றியும் பொருந்தி நடக்கும் இலக்கணத்திற் பக்கம் பொற் கவரப்படா என்றவாறு.

தகுதி பொன்பது ஆன்று வகைப்படும். மங்கல மர-
சினும் கூறுதலும், இடக்க டக்கிற் கூறுதலும், குழுளின்
வந்த குறிநிலை வழக்குமா என.

தென்காப்பித் துஞ்சினா என்றலும், கடுகாட்டை
நன்காடு என்றுமா மங்கல மர சினும் கூறுதல்.

இடக்க டக்கிற் கூறுதல் வாருமாறு : நன் குழிஇ
வருவும், நன் குழியரா விருந்தார், பொறை யடுத்தார்
என்றா வாகும்.

இனி, தழுவின வந்த குறிநிலை வழக்கு : பொற்
கொல்லா பொன்னைப் பறி என்றும், மண்ணக்கர் கரண-
த்தை நிலம் என்றார் வரும்.

வழக்காறு இறுவகைப்படும் : இலக்கண வழக்கும்,
இலக்கணத்தொடு பொருத்தின மருஉ-வழக்குமா என.

இல் முன் என்பதனை முன்பில் என்று தலைதடுமாறச்
சொல்லுதல் இலக்கணத்தொடு பொருத்திப் ப மருஉ-
வழக்கு.

இனி, றோழனாடு என்பதனை றோழை என்பது
ப மருஉ-வழக்கு.

வழக்காறு ஒத்தினை பொன்பதில்கூ, சிலைந்தும்
சிலைபாதும பொருந்தி நடப்பன வெல்லாம ஆவை
பெனப்படும் என்றலும் ஒன்று. (கஎ)

18. இனச்சுட் டில்லாப் பண்புகொள் பெயர்க்-
வழக்கா றல்ல செய்யு ளாறே. [கொடை

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோவெனின், செய்யுட் காவ-
தோர் முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

உரை : தமக்கு இனஞ்சுட்டாவாகிப் பண்பு கொண்டு நின்ற பெயர்ச் சொற்களவை வழக்கினது நெறியல்லன, செய்யுட்டு நெறி என்றவாறு.

வரலாறு : ‘மாக்கட னிவர் தெழுதரு செஞ்ஞாயிற் றுக் கவினை மாதோ’ (புறம். 4) எனவும், ‘வேண்கோட் டியானை சேனை படியும்’* எனவும் வரும்.

‘வழக்காறல்ல’ என்ற விதப்பினான், ‘வடவேங்கடம் தென்குமரி’ என்பன கொள்க. இதுவும் ஒருசார் ஆசிரியன் உரை.

இனி, ஒருவன் சொல்லுவது : ‘வழக்காறல்ல’ என்பதனை, ‘வழக்காற்றின் அல்ல’ என ஐந்தா முருபு விரித்து, ‘அல்ல’ என்பதனைப் பெயர்ப்படுத்திக் கூறும்; கூறவே, வழக்கிற்கும் இனமில் பண்புகொள் பெயர்கள் உள என்பது போந்ததாம்.

வரலாறு : பெருங்கொற்றன், பெருங்குத்தன் என்பன போல்வன, வழக்கிடைப் பண்புப் பெயர் வருங்கால் குணமின்றி விழுமிதாகச் சொல்லுதற்கு வந்து நிற்கும். (கஅ)

19. இயற்கைப் பொருளை யிற்றெனக் கிளத்தல்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றேனெனின், உலகத்துப் பொருளெல்லாம் இரு வகைப்படும், இயற்கைப் பொருளும் செயற்கைப் பொருளும் என; அவற்றுள், இயற்கைப் பொருண்மேற் சொல் நிகழற்பாலவாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : உலகத்து இயல்பாகி வாராநின்ற பொருளைச் சொல்லுமிடத்து இத்தன்மைய என்று சொல்லுக என்றவாறு.

வரலாறு : நிலம் வலிது; நீர் தண்ணிது எனவரும். (கக)

* ‘வேண்கோட் டியானைச் சேரனைப் பாடியும்’ — கல்லாடர் உரை.

20. செயற்கைப் பொருளை யாக்கமொடு கூறல்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோவெனின், செயற்கைப் பொருண்மேற் சொல் நிகழற்பாலவாமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

உரை: செயற்கையினாகிய பொருள்களை பெல்லாம் ஆக்கங் கொடுத்துச் சொல்லுக என்றவாறு.

வரலாறு: மயிர் நல்ல ஆயின; மயிர் நல்ல ஆயின என வரும்.

ஆயின என்பது ஆக்கம். (உ௦)

21. ஆக்கத் தானே காரண முதற்றே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோவெனின், மேலதற்கோர் புறநடை புணர்க்குதல் துதலிற்று.

உரை: நுலுவாங்கந்தனை சொல்லாதிடத்துக் காரணம் முன்வைந்திற் சொல்லுக என்றவாறு.

வரலாறு: 'நடுபும கையிழி பெண்ணையும் பெற்றமைபான் மயிர் நல்ல ஆயின' என வரும். (உ௧)

22. ஆக்கக் கிளவி காரண மின்றியும் போக்கின் றென்ப வழக்கி னுள்ளே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோவெனின், எய்திபது விலக்குதல் துதலிற்று.

உரை: ஆக்கக் கிளவி காரணமின்றியுஞ் சொல்லப்பெறும் வழக்கினுள் என்றவாறு.

போக்கு என்பது குற்றம்.

வரலாறு: மயிர் நல்ல ஆயின.

உம்மை எதிர்மறை.

மற்று, வரலாதோதுஞ் சூத்திரமெல்லாம் வழக்கே கோக்கும், செய்யுட்காமிற் கிளந்தேயோதும்; அதனால்,

‘வழக்கினுள்’ என வேண்டா; அம் மிகுதியான் ஆக்கமும் காரணமும் இன்றிவருதலும், காரணம் கொடுத்து ஆக்கமின்றி வருதலும் என இரண்டுங் கொள்ளப்படும்.

வரலாறு: ‘பைங்கூழ் நல்ல’ எனவும், ‘எருப்பெய்து இளங்களை கட்டு நீர் கால்யாத்தமையாற் பைங்கூழ் நல்ல’ எனவும் வரும். (உஉ)

23. பான்மயக் குற்ற வையக் கிளவி தானறி பொருள்வயிற் பன்மை கூறல்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோவெனின், உயர்திணைப் பால் ஐயத்துக்கட் சொல் சிகழுமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: திணை யறிந்து பாலைப் தோன்றியவதனை அத்திணைப் பன்மைமேல் வைத்துச் சொல்லுக என்றவாறு.

வரலாறு: ‘ஒருவன் கொல்லோ, ஒருத்தி கொல்லோ தோன்றுகின்றார்’ என வரும்.

இனி, உயர்திணைப் பாலைபம் என்பதோர் ஒப்பிற் கொள்க. (உஉ)

24. உருவென மொழியினும் அஃறிணைப் பிரிப்பினும் இருவீற்று முரித்தே சுட்டுங் காலை.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோவெனின், திணை ஐயத்துக்கண்ணும், அஃறிணைப் பாலைத்துக்கண்ணும் சொல்லிகழுமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: திணையையம் தோன்றினவழி ஒரு வடிவு சொல்லக் கருதினும், அஃறிணையை ஒன்று பல என்று பிரித்துச் சொல்லினும் மேலடுத்த போலப் பொதுவினானே சொல்லுக என்றவாறு.

வரலாறு: ‘குற்றிகொல்லோ மகன்கொல்லோ தோன்றுகின்ற உரு’ என வரும்; இது திணை ஐயம்.

‘ஒன்றுகொல்லோ பலகொல்லோ செய் புக்க பெற்றம்’ எனவரும் ; இஃது அஃறிணைப் பாலையம்.

உரு எனவே திணையையம் என்பதோர் ஓபபிற் பெற்றும். பாலையமாயின் தத்தம் பகுதியொடு முடியும் என்பது. (உச)

25. தன்மை சுட்டலு முரித்தென மொழிப அன்மைக் கிளவி வேறிடத் தான.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோவெனின், ஐயப்பட்ட அப் பொருளைத் துணிந்தவழிச் சொல் நிகழுமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : அன்மைத் தன்மையைச் சொல்லுதலும் உரித்து ஐயத்திற்கு வேறுபத் துணிபொருளிடத்து என்றவாறு.

ஒருததி யெனத் துணிந்தவழி, ‘ஒருவனல்லன் ஒருத்தி’ எனவரும் ; ஒருவன் எனத் துணிந்தவழி, ‘ஒருத்தியல்லன் ஒருவன்’ எனவரும் இஃது உயர்திணைப் பாலைத்துக்கண் துணிபு தோன்றினவழிச் சொல் நிகழுமாறு. மற்றையனவும் அன்ன.

இனி, ஒருவன், ‘வேறிடம்’ என்பதனைத், ‘துணியப்படும்பொருட்கு வேறுகி நிற்கும் பொருள்’ என்னும். அவன் உதாரணங் காட்டுமாறு : ‘குற்றிகொல்லோ? மகன்கொல்லோ?’ என ஐயமுற்றான், மகன் என்று துணியின், ‘குற்றியன்று மகன்’ எனவும், குற்றி என்று துணியின், ‘மகன் அல்லன் குற்றி’ எனவும் வரும், என்னும்.

இனி, அல்லாத தன்மையையுடையது துணியப்படும் பொருளானதே, அதனான், அதன்கண்ணே அன்மையை வைத்துச் சொல்லுப என்ப, முன்னையுதாரணங் காட்டுவார். ‘குற்றியல்லன் மகன்’ என்புழிக், ‘குற்றியின் அல்லன்’ என்று, ஐந்தன் உருபு விரித்து உரைக்க. . (உதி)

26. அடைசினே முதலேன முறைமன்று மயங்காமை
நடைபெற் றியலும் வண்ணச் சினைச்சொல்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றேவெனின், இதுவும் ஒரு சொல்லுதல் வன்மை யுணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: அடை, சினை, முதல் எனப்பட்ட மூன்-
றும் முறை மயங்காது வருவன வண்ணச் சினைச்சொல்
என்றவாறு.

அடை என்பது ஒரு பொருளது குணம்.

சினை என்பது உறுபடி.

முதல் என்பது அவ்வுறுபடினை யுடையது.

வரலாறு: பெருந்தலை சாத்தன், செங்கால் நாரை
எனவரும்.

அடை சினை முதல் என வருஉ மூன்றும் — என்-
னது, முறை என்றதனான் இரு குணம் அடுக்கி முதலொடு
வருதலும், இருகுணம் அடுக்கச் சினையொடு வருதலும்
கொள்க

‘முதலொடு குணமிரண் டடுக்குதல் வழக்கியல்
சினையொ டடுக்கல் செய்யு ளாரே’

என்பது புறச் சூத்திரம்.*

உதாரணம் — இளம் பெருங் கூத்தன் என வரும்
வழக்கினுள்.

‘சிறுபைங் தூவிச் செங்காற் பேடை’ (அகம் - 57)

என வரும் செய்யுட்கண்.

‘இளம் பெருங் கூத்தன்’ — என்றக்கால், இளமை
பெருமையை நோக்கி நின்றதன்று, கூத்தன் என்னும்
பெயரையே நோக்கி நின்றதென யுணர்க. ‘நடைபெற்று
இயலும்’ எனல் வேண்டா எனின், நடை என்பது

* பரிமாணச் சூத்திரம் — பிரதிபேதம்.

வழக்கு, வழக்கினுள் மயங்காது வரும் என்பதாம்: என-
னவே, செய்யுளுள் மடங்க வரும் என்பதாம்.

வரலாறு: * 'பெருந்தொடர் சிறு மருங்குற் போ-
மாக்கட் பேதை' எனவரும் (உச)

27. ஒருவரைக் கூறும் பன்மைக் கிளவியும்
ஒன்றனைக் கூறும் பன்மைக் கிளவியும்
வழக்கி னாகிய வுயர்சொற் கிளவி
* இலக்கண மருங்கிற் சொல்லா றல்ல.

இஃ குத்திரம் என்னுந் திற்போரின், வாழீஇ யமைபு-
மாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று

உரை: உயர்திணையொருவரைப் பன்மைபாற் சொல்-
லுதலும், அஃறிணை ஒன்றினைப் பன்மைபாற் சொல்லுத-
லும் வழக்கினகந்து உயர்த்தா சொல்லாபாடு; இலக்-
கண முறைமையாற் சொல்லுதிடத்து நெய்பலன் என்ற-
வாறு.

ஒருவனையும், 'தாம் வந்தா' என்ப ஒன்றினையும்,
'தாம் வந்தா' என்ப மற்று, 'இலக்கண மருங்கிற்
சொல்லா றல்ல' எனல் வேண்டாவாகல், உயர்திணையை
அஃறிணை போலச் சொல்லுதலும், அஃறிணையை உயர்-
திணை போலச் சொல்லுதலும் கொள்க.

வரலாறு: 'என் பாவை வந்தது, போயிற்று' என
ஒருத்தியையும், 'என அன்னை வந்தாள், போயினாள்' என
ஒர் ஆணியையும், காதன் மிகுதியான் இவ்வாறு கூறுக
எனக் கொள்க.

இனி, 'வழக்கினாகிய' என்றதனால், 'கன்னி யெயில்,
கன்னி ஞாமல' என்பன கொள்க. (உஎ)

* யாப்பருங்கல விருத்தி யுரை மேற்கோள்.

† குகப்பிற் — பாடபேதம்.

28. செலவினும் வரவினுங் தரவினுங் கோடையினும்
நிலைபெறத் தோன்று மந்நாற் சொல்லுந்
தன்மை முன்னிலை படர்க்கை யென்னும்
அம்மூ விடத்து முரிய வென்ப.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றேவெனின், இட வழக்காத்-
தல் நுதலிற்று.

உரை : செல்லும், வரும், தரும், கொடுக்கும் என
நிலைபெற்றுப் புலப்பட்டு நின்ற இந் நான்கு சொல்லும்
தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை என்னும் மூன்றிடத்-
திற்கும் உரிய என்றவாறு.

அவைபாடமாறு முன்னர்ச் சொல்லுதும். (உஅ)

29. அவற்றுள்
தருசொல் வருசொல் ஆயிரு கிளவியும்
தன்மை முன்னிலை ஆய் ரீடத்த.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றேவெனின், எய்தியது விலக்-
குதல் நுதலிற்று.

உரை : தரும், வரும், என்னுஞ் சொல் தன்மைக்-
கும், முன்னிலைக்கும் உரியவாம்; படர்க்கைக்கு ஆகா
என்றவாறு.

வரலாறு : எனக்குத் தருங்காணம், எனக்கு வருங்
காணம்; எனக்குத் தருங்காணம், எனக்கு வருங்காணம்
என வரும். (உஅ)

30. ஏனை யிரண்டும் ஏனை யிடத்த.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றேவெனின், இதற்கு மேல்
எய்தியது விலக்குதல் நுதலிற்று.

உரை : செல்லும், கொடுக்கும் என ஒழிந்து நின்ற
இரண்டும் படர்க்கைக்காம்; தன்மைக்கும், முன்னிலைக்கும்
ஆகா என்றவாறு.

வரலாறு : அவற்குச் செல்லுங்காணம், அவற்குச் கொடுக்குங்காணம் என வரும்.

இனிச், செலவும் கொடையும் தரவும் வரவும் என்று சூத்திரம் செய்யற்பாலான் என்றுக்கு, செல்லுங் காணம், கொடுக்குங் காணம் என்பன இரண்டும் படர்க்கைக்குரிய; தரும், வரும் என்பன இரண்டுந் தன்மைக்கும் முன்னிலைக்கும் உரிய; ஆகலான், அவ்வாறு கூறுது மபக்கங் கூறியவதனை, செல்லும் என்னும் சொல்லாற் சொல்லப்படுவதனை வரும் என்னும் சொல்லானும் சொல்லுப; கொடுக்கும் என்னுஞ் சொல்லாற் சொல்லப்படுவதனைத் தரும் என்னும் சொல்லினனும் சொல்லுப என்றிலைக்குறித்தற்கு, என்க.

வரலாறு :

‘தூண்டில் வேட்டுவன் வாங்க வாரா’ (அகம் - 36)

‘புனறநு பசங்காய் தின்ற’ (சூறு - 292)

எனவும் வரும்.

இனி, இச் சூத்திரம் கொடுத்தல் கோடற் பொருண்மை மூன்றிடத்துஞ் சொல் டிகழுமாறு கூறியது என்பாரும் உளர். (ஈ0)

31. யாதெவ னென்னு மாயிரு கிளவியும்

அறியாப் பொருள்வயிற் சேறியத் தோன்றும்.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றேவெனின், அறியாத பொருளை அறியுங்காற் சொல்ற்பாலவாறு இது என்பதுணர்த்துதல் துதலிற்று.

உரை : யாது, எவன் எனற இரண்டு சொல்லும் தன்னால் அறியப்படாத பொருட்கண் வினாவய்த் தோன்றும் என்றவாறு.

வரலாறு : துந் நாடியாது? இப் பண்டி யுள்ளது எவன்? என வரும்.

செறிய என்பது யாப்புறுத்தல். இஃது யாப்புறத் தோன்றும் என்ப, பிற யாப்புறமற் றேன்றுவனவும் உள் என்பதாகும்.

வரலாறு : யாவன், யாவள், யாவர், யாது, யாவை என்பன.

ஐந்து பாலும் அறியலுற்று வாரா : லினு மாத்திரத் திற்கு * வரும். (ஓக)

32. அவற்றுள்

யாதென வருஉம் வினாவின் கிளவி
அறிந்த பொருள்வயின் ஐயந் தீர்த்தற்குத்
தெரிந்த கிளவி யாகலு முரித்தே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றேவெனின், இறந்தது காத்தல் நுதலிற்று.

உரை : அவற்றுள், யாது என்பது தன்னான் அறியப் பட்ட பொருட்கண் ஐயப்பட்டதனைத் தெளிதற்குச் சொல்லவும் பெறும் என்றவாறு.

வரலாறு : நம் எருத்தைந்தனுள் யாது கெட்டது? என வரும்.

உம்மை எதிர்மறை.

மற்று, இதுவும் அறியாப் பொருளாதல் ஒக்கும் பிற-
வெனின், முன் யாதும் உணராததன்கட் சொல்லினன்;
அது முற்கூத்திரத்தோடு இதனிடையே வேற்றுமை. முன்-
னர்ச் சூத்திரம், 'எவன் யாது' என்று கூறற்பாலன், எற்-
றுக்கு, 'யாது எவன்' எனக் கூறினான் என்னின், 'யாது'
என்பதனைப் பின்னரும் இங்குக் கொணர்ந்து ஆராய்-
தலின் என்க. அவ்வாறு கூறுது குறிப்புக்கொண்டதான்,
'நமருள் யாவர் போயினார்?' 'அவற்றுள் எவ்வெருது
கெட்டது?' என்பன கொள்க. (ஓஉ)

“லினு மாத்திரத்திற்கு வந்த சூத்திரம் — பிஹிபேதம்.

33. இணத்தென வறிந்த சினைமுதற் கிளவிக்கு வினைப்படு தொகையி னும்மை வேண்டும்.

இச் சூத்திரம் என் னுதலிற்றோ வெனின், வரையறைப் பொருட்கண் சொல் சிகழுமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று; மரபுவழுக் காத்தது எனினும் அமையும்.

உரை : இத்திணை என்று வரையறுக்கப்பட்ட சினைக் கிளவிக்கும் முதற்கிளவிக்கும் வினைப்படுததுச் சொல்லுமிடத்து இறுதி உம்மை கொடுத்துச் சொல்லுக என்றவாறு.

வரலாறு : கம்பி கண்ணிரண்டும் ரொந்தன : நங்கை முலைபிரண்டும் விங்கின என வரும.

சினைக்கிளவி உம்மை கொடாவிடற் பிற கண்ணும் முலையும் உளவாவன செல்லுமாகலான், உம்மையன்றிக் கூறுதல் மரபன்று.

இனி, முதற்கிளவி வருமாறு : 'தமிழ் காட்டு மூவேந்தரும் வந்தா' என வரும.

'இருதிணை மருங்கின் ஐம்பாலும் அறிப்'—என்னாது, 'இருதிணை மருங்கின் ஐம்பால் அறிப்' (தொல். சொல். கிளவி. 10) என்று சூத்திரஞ் சொத்தானலாகிரியினேனும், செய்யுட்கண் உம்மையின்றி வருதற்கு உடம்பொடு புணர்த்தான் என்றலும் ஒன்று. இனிச் சூத்திரத்திற் சினை முதற் கூறிய முறையன்றிக் கூற்றினுள் உம்மையின்றி வருவனவும் உள என்பதுபற்றி, உம்மையைத் தொகுத்துக் கூற்றினுள் என்பாடும் உளர். (கூக)

34. மன்னுப் பொருளு மன்ன வியற்றே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோவெனின், இதுவும் மரபுவழுக்காத்தல் துதலிற்று.

உரை : மன்னுப் பொருள் என்பது — இல்லாப் பொருள் என்ப; அதனையும் சொல்லுமிடத்து உம்மை கொடுத்துச் சொல்லுக என்றவாறு.

வரலாறு : ‘பவளக்கோட்டு லீயா’னை சாதவாகனன் கோயிலுள்ளும் இல்லை’ என வரும்

உமமை பெறுத லொப்புமை நோக்கியே, முதற் சூத்திரத்தொடு மாட்டெறித்தநெனக் கொவக (உச)

35. எப்பொரு ளாயினு மல்ல தில்லெனின் அப்பொரு ளல்லாப் பிறிதுபொரு ள்கூறல்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றே லெனின், மறிதகூர சொற்பல்காமைத் தொகுந்நிறுகும் இலக்கணம் இஃதென்பது உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: எவ்வகைப்பட்ட பொருளாயினும், தன்னுழையுள்ளதல்லதனை இல்லை பெனலுழைமே யெனின், அவன் கூறிய பொருளல்லாத பிறிது பொருள் கூறி, இல்லை என்க என்றவாறு.

தன்னுழை உள்வதன் உண்மை கூறி, இல்லை என்க யென்பது கருத்து

வரலாறு : ‘பயறுளவோ லணிகா?’ என்றல், ‘உழுகதல்லதில்லை’ என்க, தன்னுழை யவை உள்வாயின்.

இதன் கருத்து, அவன் வினாவப்பட்ட பொருட்கு இனமாய பிறிது பொருளே கூறுக என்பது.

இச் சூத்திரம், ‘செய்யும் வினையும்’ (தொல். சொல். கிளவி. 13) என்பதனுள் அடங்காதபிற்று, அவன் வினாவிற்குச் செவ்வனிறையாகவன்றிப் பிறிதுமொன்று கொணர்ந்து இறுத்தமையின் (உரு)

36. அப்பொரு ள் கூறிற் கூட்டிக் கூறல்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றே லெனின், இதுவும் ஓர் இறுத்தல் வகைமை யுணர்த்துதல் நுதலிற்று; மேலதற்கு ஓர் புறனடையும என்பது.

உரை : அவன் வினாவின அப் பொருளையே சொல்ல-
லுறுமேயெனிற சுட்டிக் கூறுக என்றவாறு.

வரலாறு : இவை யல்லது பயறில்லை, இப் பயறல்லது
இல்லை என வரும். (ந.சு)

37. பொருளொடு புணராச் சுட்டுப்பெய ராயினும் பொருள்வேறு படாஅ தொன்றா கும்மே.

இச் சூத்திரம் என்னுதன்றோ வெனின், இதுவும் ஒரு
சொல்லுதல் வகைமை புணர்த்துதல் துதலிற்று.
மேலதற்கோர் புறநடை எனவுமாம்.

உரை : பொருளொடு புணராது சின்ற சுட்டுப் பெய-
ராமேயெனினும், அப் பொருட்கு இயைபுபட வருமே
யெனின் அமையும் என்றவாறு.

வரலாறு : 'இவை யல்லது பயறில்லை' என்புழிப்
'பயறு' என்னுஞ் சொல்லாற் பயன் உரைப்பபட்டது;
'அல்லது' என்னுந் சொல்லே எதிர்மறுத்து நின்றது.
'இல்லை' பென்னும் சொல்லான் இன்மை உரைப்பபட்டது.

இனி, இவை என்னும் சொல் பொருளின் ரல், அஃது
என் செய்யும் என்றற்கு, அதுவுற் பயற்றினையே சுட்-
டிற்றுகலான், அமைக என்பது கருத்து.

இது, ஒரு பொருண்மேல் இருபெயர் வழக்காத்-
தவாறு. (ந.சு)

38. இயற்பெயர்க் கிளவியுஞ் சுட்டுப்பெயர்க் கிளவியும் வினைக்கொருங் சியலுங் காலந் தோன்றிற் சுட்டுப்பெயர்க் கிளவி முற்படக் கிளவார் இயற்பெயர் வழிய வென்மனார் புலவர்.

இச் சூத்திரம் என்னுதன்றோ வெனின், இதுவும் ஒரு
பொருண்மேல் இருபெயர் வழக்காத் தல் துதலிற்று.

உரை : இயற்பெயர் என்பன இரண்டு திணைக்கும் உரிய பெயர் ; சுட்டுப் பெயர் — மூன்று சுட்டு முதலாக வரும் பெயர் : அவ்விரண்டும் வினைக்கண் ஒருங்கு நடப்பதோர் காலந் தோன்றுமே யெனின், இயற்பெயர் முன் கூறிச் சுட்டுப் பெயர்தனைப் பின் வைத்துக் கூறுக என்றவாறு.

வரலாறு : ‘கொற்றன் வந்தான், அவற்குச் சோறு கொடுக்க’ என வரும்.

மற்றுச், ‘சுட்டுப் பெயர்க் கிளவி முற்படக் கிளவார்’ எனவே, இயற்பெயர்வழியே கிளப்ப என்பது முடிந்தது.

பின்னை, ‘இயற்பெயர் வழிய’ எனல் வேண்டா ; அதனால், உயர்திணைப் பெயர்வழியும், அஃறிணைப் பெயர்வழியும் வைத்துக் கூறுக அச் சுட்டுப் பெயர்களை என்றதாம்.

வரலாறு : ‘நமசி வந்தான், அவற்குச் சோறிடுக’, ‘எருது வந்தது, அதற்குப் புல்லுக் கொடுக்க’ என வரும்.

இனி, ‘வினைக்கியலுங் காலந் தோன்றின்’ என அமைபும், ‘ஒருங்கு’ என்ற மிகையதனால், அகா, இகரர் சட்டே கொள்க.

இனி, ‘வினைக்கொருங் கியலுங் காலந் தோன்றிற் சுட்டே கிளக்க’ என்பதனால், பெயர்க்கு யாது முன் கூறினும் அமைக என்பதாம்.

வரலாறு : சாத்தன் அவன், அவன் சாத்தன் என வரும்.

இனி, ஒருவன், ‘இயற்பெயர்’ எனவே, உகைத்து இயன்று வரும் பெயர் எல்லாம் அடங்கும் என்னும்.(உஅ)

39. முற்படக் கிளத்தல் செய்யுளு ஞ்ரித்தே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இஃது எய்தியது விலக்குதல் துதலிற்று.

உரை: செய்யுளாகத்தாமே பெய்னிற் சுட்டுப் பெயர் முன் சொல்லி, இயற்பெயர் பின் வைத்துக் கூறிலும் அமையும் என்றவாறு.

வரலாறு:

‘அவண்ணங்கு நோய்சேய்தா னுயிழாய் வேலன்
விறன் டிகுதாட்ச் சேந்தன்பேர் வாழ்த்தி — முகனமர்ந்
தன்ன யலர்கடப்பந் தாரணியி லெண்ணகோல்
பின்ன யதன்கண் லீளாவ.’

என உரை இதனும், ‘அவன்’ என்பது சுட்டு,
‘சேந்தன்’ என்பது இயற்பெயர் (5 கூ)

40. சுட்டுமுத லாகிய காரணக் கிளவியுஞ்
சுட்டுப்பெய ரியற்கையிற் செறிமத் தோன்றும்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிறே வெனின், ஒரு பொருண்மேல் இருபெயர் வருக்காதது துதலிற்று.

உரை: மேற் சுட்டுப்பெயர் இயற்பெயரின் வழியே கிணக்க எனப்பட்டது பொலா, சுட்டு வருகாகிய காரணப் பெயரையும் இயற்பெயர்த்து வழியோ வைத்துச் சொல்லுக என்றவாறு.

வரலாறு: ‘தாதாந் கைபெயர்நாறு வல்லன், அதனால்தன் ஆசிரியன் வந்தும்; ததைதலவர்கும’ எனவரும்.

அந்நாத்தான், வழிச்சுவைததல், ‘வினக்கொருங்கு இயலும்’ (தொல். பொல. கிளவி. 38) வழிக் கொள்க.

எழுத்தாறு என்பது கிளை. முதற் சூத்திரம் பொருள்வழி வருத்தல்; இது பொருளது குணத்துவழி வந்தது.

41. சிறப்பி னாகிய பெயர்நிலைக் கிளவிக்கும்
இயற்பெயர்க் கிளவி முற்படக் கிளவார்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிறே வெனின், இஃதும் ஒரு பொருண்மேல் இருபெயர் வருக்காதது துதலிற்று.

உரை : சிறப்புப்பெயரும் இப்பெயரும் ஒருவற்கு
உளவாயின், அவ்விடத்து அவனைப் பெயர்க்கொடுக்குங்-
கால், அவன் சிறப்புப்பெயரை யுந்நீ, இப்பெயரைப்
பின் கூறுக என்றவாறு.

வரலாறு : ஏனாதி கல்லுதடன் : சோழன் நல்கிள்வீ
என வரும்.

* உம்மையாற் பிறப்பினாகப் பெயர்க்கும், தொழி-
னாகப் பெயர்க்கும், கல்வினாகப் பெயர்க்கும் இப்
பெயர்களை வழியே வைத்துச் சொல்லுக

* வரலாறு : பார்ப்பான் கண்ணன்; வண்ணன் சாத்-
தன் என வரும். கல்வினாகப் பாரணம் வந்தவழிக்
கண்டுகொள்க.

சிறப்புப்பெயர் என்பன சிறப்புடைபு மன்னரற்
பெறுவன. (சக)

42. ஒருபொருள் குறித்த வேறுபெயர் க் கிளவி தொழில்வேறு கிளப்பி ஒன்றிட னிலவே.

இச் சூத்திரம் என்னுந்நிறுவெனின், ஒரு பொருண்-
மேற் பல பெயர் வழங்காததன் குறிப்பு : மரபுவழிக்
காத்ததூட்டாம்

உரை : ஒருபொருளைக் கருதி வேறு வேறு பெயர்
வருமெனின், அப்பெயர் வேறு வேறு தொழில்கோடற்கு
வரும் பெயரெல்லாங் சொல்லிய பின்னைத் தொழில்
கொடுக்க, அவ்வனம் கொடுப்ப வந்த பெயரெல்லாம்
அதற்கு ஒன்றும் : அல்லாக்கால் அதற்கு ஒன்றிடனில்
என்றவாறு.

வரலாறு : 'ஆசிரியன், பேராசிரியன், செயிற்றி-
யன், இளங்கண்ணன், சாத்தன் வந்தான்' எனவரும்.

* உம்மையால் உறுப்பினாகப் பெயர்க்கும் கல்வினாகப்
பெயர்க்கும் கொள்க. உதாரணம் வந்தவழிக் கண்டுகொள்க —
பிரதிபேதம்

மற்று, 'எத்தை வருக, எம்பெருமான் வருக, மைந்தன் வருக' எனவும் ஒருபொருட்கு ஒன்றுமாலெனின், அதனை, 'ஞாபகங்கூறல்' (தொல். பொருள். மரபியல். 110) என்னும் மந்திவகையான் மணர்க; என்னை, 'தொழில் வேறு கிளப்பின் ஒன்றிடனிலவே' என்றார். அத்தொழில் வேறு கிளத்தான் ஒருவகைப்படுந், பெயர்தொறும் ஒரு தொழில் கிளத்தலும், வேறுகிளத்தலும் ஆம். பெயர்தொறும் மேற்புத் தொழில் கிளத்தலும் வேறு கிளத்தலும்; அதனால், இச் சூத்திரத்துப் பெயர்தொறும் மேற்புத் தொழில் கிளத்தலுத், 'தொழில் வேறு கிளப்பின் ஒன்றிடனில்' என்றது.

அங்ஙனம் ஞாபகத்தாற் கொள்வதனையும் ஒரு பொருட்கு ஒன்றுமென்று, மற்று வரும் பெயரென்னாஞ் சொல்லப்படுகின்றத் தொழில் கிளப்பதனை எடுத்தொத்தி-
 னாற் கூற, அங்ஙனம் பெயர்தொறும் ஒருதொழில் கிளப்பதனை மந்திவகையான் சொல்லுது என்கலெனின், —
 'எத்தை வருக, எம்பெருமான் வருக, மைந்தன் வருக' என்றனிடத்து, ஒரு பொருள்மேலும் ஒருபொருளையதாயின் ஒரு பொருட்கே திரிபுபடாது ஒன்றும. அதனால், 'அதனை எடுத்தொத்தினும், இதனை மந்திவகையானார் கொண்டான் என்பது. (சுஉ)

43. தன்மைச் சொல்லே யஹினைக் கிளவியென் நெண்ணுவழி மருங்கின் விரவுதல் வரையார்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றேரவெனின், இது திணை வழு-
 வாயை மணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : தன்மைச் சொல்லும், அஹினைச் சொல்லும் அவை எண்ணுபிடைத்து விராஅய் வாய் பெறும் எனக் கொள்க என்றவாறு.

'தன்மைச் சொல்' எனவே, உயர்திணைச் சொல் எனப் பெறும்.

வரலாறு : ‘யானும் என் எ’ கமுஞ் சாறும்’
என வரும்.

‘மருங்கு’ என்ற மிகையான், ‘மேயும் உன் படைக்கல-
முஞ் சாறும்’ — ‘அவனும் தன் படைக்கலமுஞ் சாறும்’
எனவும் வருதல் கொள்க. (சஉ)

44. ஒருமை யெண்ணின் பொதுபிரி பாத்சோல் ஒருமைக் கல்ல தென ணுமுறை நிலவாது.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், மட்டவழக்காத்-
தல் முதலியது.

உரை . ஒருமை எண்ணின் பொதுபிரி பாத்
சொல் என்பது—தான் என்னும், தானையாத் தும பொது-
வாய், ஒருவன் ஒருத்தி எனப் பிரித்து என்று, பால்
வேறுபடுவதாயிற்று. அது பாடுகொவெனின், ஒருவர்
என்பது. அது இருபாறதும் பொதுவாய் ஒன்றும்,
ஒருவர் இருவர் என்று எண்ணாபாடுதலின் ஒரு
பாறகே உரித்தாய் என்பது.

அப் பொதுமைபிற பிரித்த பாற சொல் ஒருவன்
ஒருத்தி என்பது : அவை தத்தம் ஒருமை விவங்கி மற்று-
துணை பல்லது அப்பாடுகோல் எண்ணுமுறை யோடா
என்பது (சச)

இனி, எண்ணுதல் களைத்து, ‘ஒருவர்’ என்றக்கால்
இருபாடையும் தழுவியேற்கும் : இதுவும் ஒருசொல் ஆகியர்
பாரப்ப

இனி, ஒருமை எண்ணின் பொது என்ப ஒருவர்
என்பது :

45. வியங்கோ ளெண்ணுப்பெயர் திணைவிரவு வரையார்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் திணை
வழக்காததல் முதலியது.

உரை : வியங்கோளுடைய எண்ணுப் பெயர் திணை விரவுதல் கடியப்படா என்றவாறு.

வரலாறு : 'ஆவும் ஆயனும் செல்க' என வரும். இஃது இனமல்லதனோடு எண்ணினமையின் வழுவாயிற்று. இனி, 'ஆவும் ஆயனும் செல்க' என்றவிடத்துச் 'செல்க' என்னும் வியங்கோள்வினை இருதிணைக்கும் முடிபு ஏற்றமையின் திணைவழுவமைதியாக. *

மற்று, இன்ன எண் என்பது குத்திரத்துப் பெற்றலாமையின் 'உய்த்துணாவைந்தல்' என்னும் உத்திவகையான், உம்மைபெண்ணும் எனவென்னெண்ணும் எனக்கொள்க. என்னை, இவ்வீனாண்டெண்ணும் தொகை பெற்றும் பெறுதலும் முடியும். மற்றை பெண்ணுக்கெல்லாம் தொகை பெற்றே முடியும் சந்தித் தொகை பெறும் எண்ணிற் கூறிற்றலா திணைவழுவும் ஆகலான் என்பது. (சுடு)

46. வேறுவினைப் பொதுச்சொ + லோருவினை கிளவார்.

உதா : கத்திடும் எனனுதலிற்றே வெனின், இதுவும் மரபு வாய்க்காதது நகலிற்று.

உரை : வேறு வேறு வினையையுடையவாய் பின்ற சொற்கள் ஒரு வினையார் சொல்லற்க என்பது; எனவே, பொது வினையார் கொள்க என்பதாம்.

இனி, ஒரே வினை என்பது ஒரு வினை என்றும் மற்றொரு வினை : ஒருமதல் என்பது நீங்குதல்.

அதாவது : அசைல், அணிகலம், இயமரம் என்பன ; அவற்றைய பொதுவினையார் கூறுமாறு :

அசைல் அசைந்ரர், அணிகலம் அணிந்தார், இயமரம் இயம்மினர் என்னுந் தொடக்கத்தன கொள்க

* அமைதியாமாயிற்றுமென்க — 3 திபேதம்.

† ஒருஉலினை — எரதும பாடம்.

மற்று,

‘ஊன்றுவை கறிசோ றுண்டு வருந்தும்’ [புறநா. - 14.]

என வந்ததால் எனின், அது பா... மறிந்து திருத்திக்
கொள்க. (சக)

47. எண்ணுங் காலு மதுவதன் மரபே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் மரபு
வழுக்காத்தல் துதலிற்று.

உரை: வேறு வேறு வினை மரபுடைய சொற்களை
யெண்ணுங்காலும் பொது வினைபாற் சொல்லுப என்ற-
வாறு.

வரலாறு: ‘யாழுங் குறையும் பறையும் இயம்பினர்’
என வரும். (சஎ)

48. இரட்டைக் கிளவியிரட்டுப்பிரித் தசையா.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் மரபு
வழுக்காத்தல் துதலிற்று.

உரை: இரட்டைத்துச் சொல்லும் சொற்கள் அவ்-
விரட்டுதலிற் பிரித்துச் சொல்லப்படா என்றவாறு.

வரலாறு: கருகருத்தது, சுறுசுறுத்தது, சுறுகறுத்-
தது என, இறையும் குறிப்பும் பன்மும் பற்றி வரும்.

49. ஒருபெயர்ப் பொதுச்சொ ளுன்பொரு ளொழியத்
தெரிபுவேறு கிளத்த றலைமையும் பன்மையும்
உயர்திணை மருங்கினு மஃறிணை மருங்கினும்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் மரபு
வழுக்காத்தல் துதலிற்று.

உரை: ஒரு பெயர்ப்பட கின்ற பொதுச் சொற்-
களைச் சொல்லுங்கால் ஆண்டுள்ள பொருள் எல்லாம்

எடுத்துச் சொல்லாது, தெரிபு வேறுகிளந்து தலைமை-
யானும் பன்மையானும் கூறுக, இரு திணைக்கண்ணும்
என்றவாறு.

வரலாறு: ரோரி என்பது பன் இருப்பதுமன் : ஆரி-
னும், ஆண்டுச் சில பார்ப்பனக் குடி உளவேல், அதனைப்
பார்ப்பனச் ரோரி என்பது; இஃது உயர்திணைக்கண்
தலைமைபற்றி வந்தது.

அத் திணைக்கண் பன்மைபற்றி வருமாறு :

எயின காந், குற்றின காந் என வரும்.

இனி, அஃ திணைக்கண் தலைமைபற்றி வருமாறு :
கழுசுக்கோட்டம் என வருமற்றைய பொருள் பயின்று,
கழுந ஒன்றிணை உன் மட கொக்கச் சொன்னுரேல்
தலைமையாம். இவிக் கழுந ஆண்டு கொங்கு மற்றைய
சிலவாகல் கண்டு சொன்னுரேல் அதுவே பன்மையாற்
பெற்ற பெயருமாம் :

ஒடுவங் காந், காலைக் காடு என்பன பன்மையாற்
பெற்ற பெயர். (சு+)

50. பெயரினும் தொழிலினும் பிரிபவை மேல்லா
மயங்கல் கூடா வழக்குவழிப் பட்டன.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் மறு
வழக்காததல் நுதலிற்று.

உரை: மேலின்ற அதிகாரத்தால் உயர்திணைக்-
கண்ணும் அஃ திணைக்கண்ணும் பெயரினனும் தொழிலி-
னனும் பிரிந்து வருமவை மேல்லாம் மயங்குதற்குச்
செல்லா; வழக்கு வழிப்பட்டன ஆகலான் என்பது,
என்றவாறு.

அவ்வகாம் பெண்ணொழி மிகுசொல்லும், ஆனொழி
மிகுசொல்லும் என இருவகைப்படும்.

வரலாறு :

உயர்திணைக்கண் பெயரிற் பிரிந்த பெண்ணொழி மிகுசொல் வருமாறு : 'வடுகரசர் ஆயிரவர் மக்களை யுடையர்' எனவரும்.

அத்திணைக்கண் பெயரிற் பிரிந்த ஆணொழி மிகு சொல் வருமாறு : 'பெருந்தேளி பொறை, பிரத்த மட-புற்கண் நால்வர் மக்கள் உளர்' எனவரும்.

இனி, அத்திணைக்கண் தொழிசிறிற் பிரிந்த பெண்ணொழி மிகுசொல் வருமாறு : 'அரசர் அம்மக்களைடு தாவடிபோயினர்' எனவரும்.

அத்திணைக்கண் தொழிசிறிற் பிரிந்த ஆணொழி மிகு சொல் வருமாறு : 'இன்று இவ்வுயிர் உலகம் அகந் ஆநிப' எனவரும்.

இனி, அத்திணைக்கண் வருமாறு : 'கம்மான் அமி-ரம் யாக்கையான் யன்' என வரும.

இன்று அத்திணையிற் பெயரிற் பிரிந்த பெண்ணொழி மிகு சொல் :

'கம்பி நூறு எது உடையுடையன்' என வரும். இஃது அத்திணையிற் பெயரிற் பிரிந்த ஆணொழி மிகுசொல்.

இனி, அத்திணைக்கண் தொழிசிறிற் பிரிந்து வருமாறு : 'இன்று இவ்வுயிர் பெற்ற பெல்லாம் உழவொழிந்தான்' என வரும். இஃது அத்திணைக்கண் தொழிசிறிற் பிரிந்த பெண்ணொழி மிகுசொல்.

'இன்று இவ்வுயிர் பெற்றபெல்லாம் அறங்கறங்கும்' என வரும். இஃது அத்திணைக்கண் தொழிசிறிற் பிரிந்த ஆணொழி மிகுசொல்.

இனி, 'எல்லாம்' என்றதனால், ஆணொழி மிகு சொல்-லும், பெண்ணொழி மிகுசொல்லும் அன்றிச் சிறப்பார் பற்றி நிற்பனவும், பொதுவாய் நிற்பனவும், மிகுதி ஸக-யான் நிற்பனவும்கொள்க. அவை வருமாறு :

‘அரசர் பெருந்தேடு’ என்பது சிறப்புப்பற்றி வந்தது.

‘ஆ திண்டு குற்றி’ ‘ஆனநி’ என்பன பொதுவாய் நிற்பன.

இனி, நிதிகுவகையாற் ரொல்லுவன வநுமாமு:
‘இவர் பெரிதுங் காங்கொண் டொடுப’—‘இவர் பெரிதுஞ்
சோறுண்ப’ எனவரும் உயர்திணைக்கண்.

இனி, அந் திணைக்கண், ‘இவ்வெருது புற்றின் னும்’
எனவரும்.

இவை யெல்லாம் நிதிகுவகையான் விளக்கினவாறு.

51. பலவாடி னுனு டெண் ணுத்திணை விராப்பேயர்
அஃநிணை முடிபின செய்யு ளுள்ளே.

இஃ நுத்தியம் என்னுந் திற்பே வெளின், இது திணைவயு
அமைபுமாமு கூறதல் நுதலிற்று.

உரை: பலவிட நிறையும் உயர்திணையும் அஃநிணை-
யும் விரவி எண்ணப்படும் பொருள் அஃநிணை முடிபின-
வாய் கொம்புளகத்து என்றவாறும்.

வரலாறு:

‘வடுக ரகுவாள் வன்சகு நாடர்
கடுகாடு பேயேருமை யென்றவை யாறும்
குறுகா ரறிவுடைமோர்.’

எனவரும்.

இனிப், ‘பலவாடினுனும் அஃநிணை முடிபின செய்யு-
ளுள்ளே’ எனவே, பலவாடினுன் அஃநிணை விரவாது
உயர்திணையான் எண்ணி, அஃநிணை முடிபிற்குதலும்
உண்டு செய்யுளகத்து என்றவாறும்.

அது வருமாமு:

‘பாணன் பறையன் தடியன் கடம்பனென்
றக்கான் கல்லது குடியு மில்லை.’

[புறநா - 335.]

எனவரும்.

(நிக)

52. வினைவேறு படுஉம் பலபொரு ளொருசொல்
வினைவேறு படாஅப் பலபொரு ளொருசொலென்
றாயிரு வகைய பலபொரு ளொருசொல்.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், பல பொருள் ஒரு சொல்லின் வகைமை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: வினையான் வேறுபடும் பல பொருள் ஒரு சொல்லும், வினையான் வேறுபடாத பல பொருள் ஒரு சொல்லும் என அங்கிரண்டு வகைப்படும் பல பொருள் ஒருசொல் என்றவாறு.

மற்றொரு பிரதியிற் கண்ட உரை:

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், ஒரு சொல்லான் வரும் பல்பொருள் வகை கூறுதல் நுதலிற்று.

உரை: பல்பொருள் குறிக்கும் ஒரு சொல், வினை வேறுபடுகின்ற பல்பொருள் ஒரு சொல் என, வினை வேறு படாஅப் பல்பொருள் ஒருசொல் என இரு வகைப் படும் என்றவாறு.

பல பொருள் குறிக்கும் ஒரு சொல்வினைப பிற வகைப்படுத்திப் பகுத்தல் ஒல்லொன்றினும் வேறுபடுத்திக் கோடற்குள் வினையே சிறப்புடைமையிற் இங்ஙனம் வகுத்தோதினார். (ருஉ)

53: அவற்றுள்

வினைவேறு படுஉம் பலபொரு ளொருசொல்
வேறுபடு வினையினு மினத்தினுஞ் சார்பினுக்
தேறத் தோன்றும் பொருடெரி திசையே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், வினை வேறு படுஉம் பல்பொருளாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: முற்படப் பகுத்தோதியவற்றன், வினை வேறுபடுஉம் பலபொரு ளொருசொல்லை அறிபுமிடத்து, வேறுபடு வினையினும் இனத்தினும் சார்பினும் அறியப்படும் என்றவாறு.

வேறுபடு வினையான் அறிய வருமாறு :

மாதளிர்ந்தது, மாபூத்தது, மாகாய்த்தது எனவரும்.
இவ்வினை மர மாவிற கல்லது ஏலாது. பிறவும் அன்ன.

‘மாவும் மருதும் ஒங்கின’ என்பது, இனத்தான்
மாமரம் என விளங்கும்.

‘மாவும் மரையும் புலம்படர்த்தன’ என்றால், விலங்கு
மா என்பது அறியப்படும்.

இனிச் சார்பினான் அறியவருமாறு: விற்பற்றி நின்று,
‘கோல் தா’ என்றால், கணைக்கோலின்மேல் நிற்கும்,
அதற்குச் சார்பு அதுவாகலான். குதிரைமேலேறும்,
‘கோல் தா’ என்றால், மத்திகைக் கோலாம் ஆகலானும்,
சுன்னற்கோலாம் ஆகலானும் செல்லும், அதற்குச்
சார்பு அதுவாகலான் பிறவும் அன்ன. (டுக)

54. ஒன்றுவினை மருங்கி னென்றித் தோன்மும்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றே வெனின், அம் மூன்று
வகையான் உணராவாறு போலாது, உணராமை நிற்கு-
மாறுடைத்து உட்பொல் என்பது உணர்த்துதல் துத-
லிற்று.

உரை : ஒன்று வினை என்பது — பொது வினை;
பொது வினையாயிற் பகுதியுணராமற் நேன்றும் என்ற
வாறு.

அது வருமாறு: ‘மா வீழ்ந்தது’ என்றவிடத்து, இன்ன
மா என்பது உணர்த்தல் ஆகாது: பொதுவாய் நிற்கும்.()

55. வினைவேறு படாஅப் பலபொருள் ளோருசோல்
நினைபும் காலைக் கிளந்தாய் கியலும்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றே வெனின், வினை வேறு-
படாஅப் பலபொருள் சூமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

வேறுபடு வினையான் அறிய வருமாறு :

மாதவிர்த்தது, மாபூத்தது, மாகாய்த்தது எனவரும்.
இவ்வினை மா மாவிற்கு கல்லது ஏலாது. பிறவும் அன்ன.

‘மாவும் மருதும் ஒங்கின’ என்பது, இனத்தான்
மாமரம் என விளங்கும்

‘மாவும் மரையும் புலமபடாதன’ என்றால், விலங்கு
மா என்பது அறியப்படும்

இனிச் சார்நனை அறியவருமாறு: கிற்பற்றி நின்று,
‘கோல் தா’ என்றால், கணைக்கோலின்மேல் நிற்கும்,
அதற்குச் சார்பு அதுவாகலான் குதிரைமேலிருந்து,
‘கோல் தா’ என்றால், மத்திகைக் கோலாம் ஆகலானும்,
சுள்ளற்கோலாம் ஆகலானும் செல்லும், அதற்குச்
சார்பு அதுவாகலான் பிறவும் அன்ன. (௫௩)

54. ஒன்றுவினை மருங்கி னொன்றித் தோன்றும்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்கே வெனின், அம் மூன்று
வகையான் உணர்த்தாறு போலாது, உணராமை நிற்கு-
மாறுடைத்து உபபாலை என்பது உணர்த்துதல் துத-
லிற்று

உரை: ஒன்று வினை என்பது — பொது வினை;
பொது வினையாற் பருதியுணராமற் நேன்றும் என்ற
வாறு

அது வருமாறு ‘மா விழாதது’ என்றவிடத்து, இன்ன
மா என்பது உணர்த்தல் ஆகாது: பொதுவாய் நிற்கும்.()

55. வினைவேறு படாஅப் பலபொருளொருசொல்
நினைபுங் காலைக் கிளந்தாங் கியலும்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்கே வெனின், வினை வேறு-
படாஅப் பலபொருள் ஆமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

வேறுபடு வினையான் அறிய வருமாறு :

மாதளிர்ந்தது, மாயூத்தது, மாகாய்த்தது எனவரும்.
இவ்வினை மர மாகிற் கல்லது ஏலாது. பிறவும் அன்ன.

‘மாவும் மருதும் ஒங்கின’ என்பது, இனத்தான்
மாமரம் என விளங்கும்.

‘மாவும் மரையும் புலம்படர்ந்தன’ என்றால், விலங்கு
மா என்பது அறியப்படும்.

இனிச் சார்பினான் அறியவருமாறு: கிற்பற்றி நின்று,
‘கோல் தா’ என்றால், கணைக்கோலின்மேல் நிற்கும்,
அதற்குச் சார்பு அதுவாகலான். குதிரைமேலிருந்து,
‘கோல் தா’ என்றால், மத்திகைக் கோலாம் ஆகலானும்,
கள்ளற்கோலாம் ஆகலானும் செல்லும்; அதற்குச்
சார்பு அதுவானாம் பிறவும் அன்ன. (இங்.)

54. ஒன்றுவினை மருங்கி னொன்றித் தோன்றும்.

இச் சூத்திரம் ‘ஒன்றுதலிற்றே’ வெனின், அம் ஒன்று
வகையான் உணர்தலாய் போலாது, உணராமை நிற்கு-
மாறுடைத்து உடொல் என்பது உணர்த்துதல் தத-
லிற்று.

உரை: ஒன்று வினை என்பது — பொது வினை;
பொது வினையாற் பகுதியுணராமற் போன்றும் என்ற
வாறு.

அது வருமாறு: ‘மா விழ்ந்தது’ என்றவிடத்து, இன்ன
மா என்பது உணர்த்தல் ஆகாது: பொதுவாய் நிற்கும்.()

55. வினைவேறு படாஅப் பலபொரு ளோடுசோல்
நினைபுங் காலைக் கிளத்தாங் கியலும்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றே வெனின், வினை வேறு-
படாஅப் பலபொருள் ஆமாறு உணர்த்துதல் ததலிற்று.

உரை : வினை வேறுபடாஅப் பல பொருள் ஒரு சொல்லை ஆராய்விடத்து இன்னதென்று அறியக் கிளர்க்கே சொல்லுக என்றவாறு.

வரலாறு : 'ஆன் கன்று கீருட்டுக்' என வரும்.

வினைதல் என்பது ஆராய்தல்.

ஆராய்விடத்துக் கிளந்து கூறுக எனவே, ஆராய்ச்சியில்லாத இடத்தாபிற் கிளவாதே கூற அமையும் என்பதே அமையும். ஆராய்ச்சியுடைய கிலம் என்பது எருகிலம் ; யாதோ வெனின், 'கன்று கீருட்டுக்' என்றவிடத்து, ஆன் கன்றும், எருமைக் கன்றும், பூங்கன்றும் எனப் பலவும் ஆங்கு உளவாயின், அவன் சொன்ன கன்று நிற்பப், பிறிதொரு கன்று கீருட்டல் வழுவாம். அதனால், இன்னுழி இன்னகன்று என்று கிளந்து சொல்லுக; அல்லாக்கால், இன்ன கன்று என்று கிளவாதே சொல்ல அமையும். மேற்கூத்திரத்தின் துணியும் இதுவே.

வேறுபடு வினையும் இனமும் சார்பும் வேண்டாமை உணர்புழிபாடின் அவையின்றியும் அமையும் என்பது. ()

56. குறித்தோன் கூற்றந் தெரித்துமொழிகிளவி. இச்சூத்திரம் என்னுகநிறே வெனின், மரபு வழுக்காதல் அதனிறு.

உரை : தான் ஒரு பொருளைச் சொல்லக்கருதுமேல், அதனை இற்றென்று தெரித்துச் சொல்லுக என்றவாறு.

வரலாறு : உலற்றந் நிறநின்றிப் பயின்றார் ஒரு சான்றார் மயிர் நீட்டி உலறிசின்றாரைக் கண்டு, ஒருவன், எம்பெருமான் உலறிநின்றீரால் என்றக்கால், வாளாதே உலறினேன் என்னற்க, இது காரணத்தால் உலறினேன் என்க; இது தனக்கு உற்றதுரைத்தது. பிறவும் அன்ன,

இது செப்பு வழுவற்க என்று காத்தவாறு என்பு ஒரு நிறத்தார்.

இனித் தெரித்துச் சொல்லாக்கால் வழுவேயாபினும்
அமைக எனக் காத்தவாறு.

இனி, ஒரு கருத்து: உலகினுள் ஒப்பமுடிந்தபொருளை
ஒருவன் ஒவ்வாமை சொல்லுமே எனின், இது காரணத்-
தின் ஒவ்வாமை நோக்கிச் சொல்லினன் என்று தெரித்-
துச் சொல்லுக என்றவாறு.

‘பல்லோர்தோ டோய்க்து வகுதலாற் பூம்போய்கை
கல்வய லூரகின் குர்புலாஅல் — புல்வெருக்க
மாசின் மணிப்பூணேம் மைந்தன் மலந்தமையாற்
காதற்குய் நாறு மெம்க்து.’

என வரும்.

(தி.சு.)

57. குடிமை யாண்மை யிளமை மூப்பே
அடிமை வன்மை விருந்தே குழுவே
பெண்மை யரசே மகவே குழவி
தன்மை திரிபெய ருறுப்பின் கிளவி
காதல் சிறப்பே செற்றசோல் விறற்சோலென்
ருவறு மூன்று முளப்படத் தொகைஇ
அன்ன பிறவு மவற்றொடு சிவணி
முன்னத்தி னுணருங் கிளவி யெல்லாம்
உயர்திணை மருங்கி னிலையின வாயினும்,
அஃறிணை மருங்கிற் கிளந்தாங் கியலும்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்கோ வெனின், திணை வழக்
காததல் னுதலிற்று.

உரை: குடிமை யாண்மை தொடக்கத்தனவும்,
பிறவும் அந்நிகரான எல்லாம் உயர்திணையல்லவும், உயர்
திணைப் பொருளைச் சார்ந்து நிகழுங்குணங்களும், உயர்
திணைப் பொருளைப் பற்றுக்கோடாக நிகழ்தலின், உயர்-
திணையைப்போல வழங்கல் வேண்டுமே பெனினும், அஃ-
றிணையைச் சொல்லியாங்குச் சொல்லுக என்றவாறு.

வரலாறு:

அவர்க்குக் குடிமை நன்று :	குடிமை.
அவர்க்கு ஆண்மை நன்று :	ஆண்மை.
அவர்க்கு இளமை நன்று :	இளமை.
அவர்க்கு மூப்பு நன்று :	மூப்பு.
அவர்க்கு அடிமை நன்று :	அடிமை.
அரசு வன்மை நன்று :	வன்மை.
லிருந்து வந்தது :	லிருந்து.
அக்குடி நன்று :	குடி.
பெண்மை அடங்கிற்று :	பெண்மை.
அரசு நிலைத்தது :	அரசு.
மகவு நலிந்தது :	மகவு.
குழலி யழுதது :...	குழலி.

என வரும்.

அலி வந்தது — இது தன்மை திரிபேயர்.

குரு வந்தது — இஃது உறுப்பின் கிளவி.

‘என் காதல் போலிவாயிற்று’

‘என் யாவன வந்தது’

இவை முறையே காதலும் சிறப்பும் கெழீஇ வந்தன. காதல் கிள்ளி பிணையும், யாளை மகவிணையும் பற்றி வந்தன.

கெழீஇயிலி வந்தது — இது சேற்ற்சொல்.

ஈற்றச்சொல் ஈற்றை அணர்த்தாதல்: அது,

‘பெருவறல் வந்தது’

என வரும்.

பேடி வந்தது, குரிகல் வந்தது

என்னுந் தொடக்கத்தனவும் அறிந்துகொள்க.

இதுவும் ஒருசார் ஆசிரியன் உரைப்பது:

இனிக் குடிமை யாண்மை என்றித்தொடக்கத்தன ஒருவன், ஒருத்தி, பலர் என்னும் மூன்று பாற்கும் பொதுவாய்ப் பின் முடியுங்கால் அஃறிணை முடிபிறருக என்பது. வன்மை என்பது மூன்று பாற்கும் பொதுவாய் நிற்பது

யாண்டுப் பெறுதுமோ எனின், வழக்குப் பெற்றுழிக்
கொள்க. (௫௭)

58. கால முலக முயிரே யுடம்பே
பால்வரை தெய்வம் வினையே பூதம்
ஞாயிறு திங்கள் சொல்லென வருஉம்
ஆய் பைந்தொடு நிறவு மன்ன
ஆவாயின் வருஉங் கிளவி யெல்லாம்
பால்பிரிந் திசையா வுயர்திணை மேனா.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றெனினின், இதுவும் உயர்-
திணையான் முடியாத அஃறிணையான் முடியும் என்பது
உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: காலம், உலகம் என்றிக் தொடக்கத்தொ-
டும் உயர்திணை பெனினுமா உயர்திணைப்பால் சீர்த்து
இசையா: அஃறிணையான் உயர்திரும் என்றவாறு.

வரலாறு:

திவற்குக் காலம் நுயிற்று:	காலம்.
உலகம் டச்சுத்தல்:	உலகம்.
உயிர் போயிற்று:	உயிர்.
உடம்பு நன்று:	உடம்பு.
திவற்றத் தேய்வம் நுயிற்று:	தேய்வம்.
நீவ் விணை நன்று:	விணை.
நுலணப் பூதம் புலுடத்தல்:	பூதம்.
ஞாயிறு எழுந்தது:	ஞாயிறு.
திங்கள் எழுந்தது:	திங்கள்.
சொல் நன்று:	சொல்.

என வரும்.

‘நிறவும்’ என்றதனால், ‘வெள்ளி எழுந்தது, செவ்-
வாய் எழுந்தது’ என்பன கொள்க.

உதாரணம்: ‘திவற்குப் பால் நுயிற்று’ என்பதாம்.

இச் சூத்திரம் தெய்வஞ் சுட்டிய பொருள் அஃறிணையான் முடிபேற்றல் கூறினார் என்ப ஒரு திறத்தார். அற்றன்று, ஈண்டுத் தெய்வமும் உள, மக்களும் உளர்; இனி, மேற் சூத்திரம், 'முன்னர்த் தாம் உணரப்படும்' என்றவாறு கூறினார், இச் சூத்திரம் உயர்திணைப்பொருளே அஃறிணை முடிபு ஏற்பனவற்றிற்குக் கூறினார் என்பது.

உலகம் என்பது உலகத்தார் மேற்று; உடம்பு என்பது உடம்புடையார் மேற்று என்பது. (௫அ)

59. தின்றுங் கிசைத்த விவாரியல் பின்றே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றே வெனின், 'குடிமையான்மை' கிளவி [௫௭] என்பதற் குப்புறனடை கூறுதல் நுதலிற்று.

உரை: இச் சொல்லப்பட்டவைற்றுக்கு சன்ருங்கு இசைத்தல் இயல்பின்று என்பது.

எனவே, மேற் சூத்திரத்திற் சொல்லப்பட்டனவற்றுக்கு சன்ருங்கு இசைத்தல் இயல்பாராம் என்பது.

வரலாறு: குடிமை கல்லன், வேந்து செங்கோலன் என வரும். (௫க)

60. இசைத்தலு முரிய வேறிடத் தாவா.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றே வெனின், இது, 'காலம் உலகம்' [கிளவி-58] என்பதற்குப் புறனடை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: வேறிடம் என்பது வேறு வாய்பாடு; வேறு வாய்பாட்டாற் சொல்ல இசைக்கும், ஓதிய வாய்பாட்டாற் சொல்ல இசையாது என்பது.

வரலாறு: காலன் கொன்டான், உலகத்தார் பசித்தார் என வரும். (௫௦)

கொண்டாவது

வேற்றுமை யியல்

63. வேற்றுமை தாமே யேழென மொழிப.

என்பது சூத்திரம்.

இவ்வொத்து என்ன பொய்த்தோ வெனின், வேற்றுமை எனப்பட்ட சில பொருள் மனர்த்தினையெனின், வேற்றுமை யியல் என்றும் பெயர்த்து. மேல் ஒத்தினும் கால்வகைப்பட்ட தொற்களையும் பொருள்களையெனாமாறு கூறிய பொய்த்தான்; அவற்றுள் முதலது பெயர்த்தொல்: அத்தனது இலக்கணம் மனர்த்திய எடுத்துக்கொண்டான். இது மேலோத்தினொடு இவையு எங்கனம் மனர்த்தினொடு வெனின், பபனிலை செய்யலும், பேற்றலும், காலத்தொன்றையுமே பெயர்த்து இலக்கணம் என மனர்த்தினுள் என்பது.

மற்ற, இத்தொல் சூத்திரம் என்னுதனிற்கேவெனின், தன்னால் மனர்த்தியாயின் பொருளை இன்னுத்து என்று வகையறுத்தல், முதலன்று.

உரை: வேற்றுமை என்று தொல்லப்படுவன எழுவகைய என்றவாறு.

இவ்வேற்றுமைகள் பொருள்களை வேற்றுமை செய்புமாமு, அவற்றவற்றுச் சிறப்புச் சூத்திரத்தான் அறிக.

64. விளிகொள் வதன்கண் விளியோ டெட்டே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோவெனின், ஒழிந்த வேற்றுமை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: விளிகொள் வதன்கண் விளியோடு எட்டு வகைப்படும் என்றவாறு.

வேற்றுமை விளிகொள்வது என்பது பெயரதன்கண் விளி என்றவாறு. விளித்தல் என்பது கூறுதல்.

இதுவும் மேலவற்றோடு ஒத்த சிறப்பின்றாகலான் வேறு போத்து கூறினார் என்பது. என்னை ஒவ்வாவாறு எனின், இதனை ஏற்கும் பெயரும் ஏலாப்பெயரும் உள என்க, அஃதாமாறு விளிமரபினிற் கூறுதும். (உ)

65. அவைதாம்

பெயர் ஐ ஒடு கு

இன் அது கண் விளி யென்னு மிற்ற.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், வேற்றுமைகளின் பெயரும் முறையும் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: அப்பெயரே பெயர், அம்முறையே முறை; சுற்ற என்பது இவ் விளிவேற்றுமை சுருகவுடைய என்றவாறு. அவைதாம் என்பது மேற் சொல்லப்பட்டன என்றவாறு. (உ)

66. அவற்றுள்

எழுவாய் வேற்றுமை பெயர்தோன்று நிலையே

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோவெனின், கையுத்த முறையானே முதற்கண் கின்ற பெயர்வேற்றுமை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: எழுவாய் வேற்றுமைப்பெயர் முதல்வேற்றுமைப்பெயர் என்றவாறு.

இனித் 'தோன்றுநிலை' என்றதனால், மேற்கூத்திரத்துக் கூறப்படும் அறுவகைப் பயனிலையும் தோன்ற நிற்கும்பெயர் எழுவாய் வேற்றுமையாவது என்றவாறும்.

என்னை, 'ஆயன் சாத்தன் வந்தான்' என்புழி, ஆயன் என்பதூஉம் பெயர், சாத்தன் என்பதூஉம் பெயர்; ஆயினும், இரண்டிற்கும் இரண்டு பயனிலை தோன்ற தில்லாமையாற் சாத்தன் என்பதூஉம் வந்தான் என்பதூஉம் ஆயன் என்பதற்கே பயனிலை; அதனால், சாத்தன் என்பது ஆண்டு எழுவாய் வேற்றுமையாயிற்று என்பது.

இனி, பெயரை எழுவாய் வேற்றுமை யென்றும் விவிவேற்றுமை யென்றும் உரைத்தீரால், இரண்டனுக்கும் தம்முள் வேற்றுமை பென்னெனில், ஈறு திரியாது உருபேற்றல் எழுவாய் வேற்றுமையது இலக்கணம்; ஈறு திரிந்து உருபேற்றல் விவிவேற்றுமைய திலக்கணம் என்பது அறிக. (ஈ)

67. பொருண்மை சுட்டல் வியங்கொள வருதல்
வினைநிலை யுரைத்தல் வினாவிற்கேற்றல்
பண்புகொள வருதல் பெயர்கொள வருதலென்
றன்றி யனைத்தும் பெயர்ப்பய விரிலையே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்கே வெனின், மேற்சொல்லப்பட்ட எழுவாய் வேற்றுமை என்பது இவ் வறுவகைப்பட்ட பயனிலையும் ஏற்பது என்பது உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

'ஆ உண்டு' என்பது பொருண்மை சுட்டல்.

'ஆ செல்க' என்பது வியங்கொள வருதல்.

'ஆ கிடந்தது' என்பது வினைநிலை யுரைத்தல்.

'ஆ எவன்?' என்பது வினாவிற்கேற்றல்.

'ஆ கரிது' என்பது பண்புகொள வருதல்.

'ஆ பல்' என்பது பெயர்கொள வருதல்.

இவை எல்லாம் பெயர்வேற்றுமைப் பொருள் என்பது.

‘அன்றி அனைத்தும்’ என்பது அத்துணைப் பொருள் எல்லாம் என்றவாறு. (டு)

68. பெயரினாகிய தொகையுமா ருளவே யவ்வு முரிய வப்பா லான.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், தொகைச்சொல்லும் பயனிலை ஏற்கும் என்பது உணர்த்துதல் துதலிற்று.

உரை : அறுவகைத் தொகைச் சொல்லும் எழுவாய் வேற்றுமைப் பயனிலைப்படும் பிழையாது வரும் என்றவாறு.

வரலாறு :

யாவனக் கோடு உண்டு
யாவனக் கோடு செல்க
யாவனக் கோடு வீழ்ந்தது
யாவனக் கோடு யாது
யாவனக் கோடு லேளிது
யாவனக் கோடு பத்து

எனவரும், பிறவுமன்ன.

இனி ஒரு கருத்து — ‘பெயரினாகிய தொகையுமா-
ருளவே’ என்பது, பெயரும்பெயருந்தொக்க தொகையும்
என்றவாறு. உம்மைபான் வினையும் பெயருந் தொக்க
தொகையும் எழுவாய் வேற்றுமைப் பயனிலைப்பாடு
பிழையாது வரும் என்று கொள்க.

அது, ‘கொல் யானை’ என்பது. (ஈ)

69. எவ்வயிற் பெயரும் வெளிப்படத் தோன்றி யவ்விய நிலையல் செவ்வி தென்ப.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இன்னும் எழுவாய் வேற்றுமைக்காவதோர் திறமுணர்த்துதல் துதலிற்று.

உரை: எல்லாப் பெயரும் பயனிலைப்பட நின்றற் றன்மையில் திரியாமை அதற்குச் செவ்விது என்ப; பிறிது அதற்குச் செவ்வியதாகாமையு முடையது என்றவாறு.

யாதேர் எனின், உருபேற்றலும் பெயர்திலக்கணம். அவ்வுருபேற்றலை யுடையதாகாது எனலுமாம்.

ஒரோ பெயரென்பது என்னை? நீயிர் என்பது பெயர்; பெயராயினும், நீயிரை என்று உருபேலாது. திறவும் அன்ன. (எ)

10. கூறிய முறைய னுருபுதலை திரியா திறுபெயர்க் காகு மியற்கைய வென்ப.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்கே வெனின், உருபேற்ற லும் பெயர்திலக்கணமும் உணர்த்துதல் நுதலிற்று

உரை: மேல் அவைதாம், ஐ ஒடு கு இன் னன் என்றோதிய முறைபாற் கிடந்த உருபு முறைமை யிரியாதே பெயரது சுற்றுக்கண் வந்தா நிற்கும் இயைபு னையுடைய என்றவாறு.

வரலாறு: சாத்தனை, சாத்தனெடு, சாத்தற்கு, சாத்தனின், சாத்தனது, சாத்தன்கண் எனவரும்.

‘கிலைதிரியாது’ என்றது, இவை இடைச்சொல்லாக- நால், தம்மீறுதிரிதல் என்னும் இலக்கணமுடையகொல்- லோ எனின், அவை இல என்றற்குக் கூறினான் என்பது. அன்றியும் முன்னர் வேற்றுமை மயங்கியலுள்,

‘கு - ஐ ஆன்னை வதஉம் இயதி

அவ்வோடு சிவனும்’

[வேற். மயக். - 25.]

என்று செய்யுட்கண் திரிபு கூறுபவாகலானும் அது சொல்லினார் என்பது. (அ)

உ நிற்கல் இயல்பு — எனவும் பாடம்.

71. பெயர்நிலைக் கிளவி காலந் தோன்று

தொழினிலை யொட்டு மொன்றலங் கடையே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் அது, பெயர்க்கண்ணே கிடந்ததோர் இலக்கணம் நுதலிற்றுகலின்.

உரை : பெயர்ச் சொல் காலந் தோன்று; தொழிற்-பெயராயிற் காலம் தோன்றும் என்றவாறு.

வரலாறு : சாத்தன் என்பது காலந்தோன்றுது, உண்டான் என்பது காலந்தோன்றிற்று. மற்றுத் தொழிற் பெயரெல்லாங் காலந்தோன்றும்.

அற்றன்று, பெயர்ச்சொல் காலந் தோன்று எனவே, தொழிற் பெயர் காலந்தோன்றுதலும் தோன்றுமையும் உடைய என்பதாம்.

இனி ஒரு குடுத்து : தொழில் நிலைப் பெயர்ச்சொல் காலந்தோன்று, காலம் ஒட்டுத் தொழிற்பெயர் அல்லாதது என்றவாறு.

காலந்தோன்றுதன : உண்டல், தின்றல் என்பன; இவை அத் தொழின்மேல் நின்ற பெயர். இனிக் காலம் ஒட்டும் தொழிற்பெய ராவன : உண்டான், தின்றான் என்பன; இவை அத் தொழில் செய்வான்மேல் நின்ற பெயர். (க)

72. இரண்டாகுவதே

ஐயெனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி
யெவ்வழி வரினும் வினையே வினைக்குறிப்
பவ்விரு முதலிற் றேன்று மதுவே
காப்பி னோப்பி னூர்தியி னிழையி
னோப்பிற் புகழிற் பழியி னென்று
பெறலி னிழவிற் காதலின் வெகுளியிற்
செறலி னுவத்தலிற் கற்பி னென்று
வறுத்தலிற் குறைத்தலிற் ரொகுத்தலிற் பிரித்தலி

விறுத்தலி வளவி வெண்ணி வென்ற
வாக்கலிற் சார்தலிற் செலவிற் கன்றலி
வேக்கலி வாஞ்சலிற் சிதைப்பி வென்ற
வன்ன பிறவு மம்முதற் பொருள
வென்ன கிளவியு மதன்பால வென்மனார்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றே வெளின், இஃது இரண்டாம் வேற்றுமையாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: இரண்டாம் என்னு முறைமைக்கண்ணது என்னும் பெயரையுடைய வேற்றுமைச் சொல்; அது பாண்டு வரினும் வினையும் வினைக்குறிப்பும் என அவ்விசையையுள் தனக்குத் தோற்று நிலமாக உடைத்து என்றவாறு.

அவ்விசண்டும் நிரித்தமாகத் தோன்றும் எனினும் அமையும்

‘மரத்தைக் குறைத்தான்’ என்பது வினைபற்றிவந்தது.

‘குழையை புடையன்’ என்பது வினைக்குறிப்புபற்றி வந்தது.

‘அதுவே’ என்பது அம் விண்டாம் வேற்றுமை காணே என்று தெரித்தவாறு.

இனி, அவ் வினையும் வினைக்குறிப்பும் பற்றி, அது வருமாற்றுக்கு உதாரணப் பகுதி காட்டுதல்:

ஊரைக் காக்கும், கிளியை யோர்ப்பும், யானையை பூரும், எயிலை யிழைக்கும், தாயை ஒக்கும், ஊரைப் புகழும், நாட்டைப் பழிக்கும்.

என்று என்பது எண்ணிடைச் சொல்.

ஊரைப் பெறும், ஊரை யிழைக்கும், மனைவியைக் காதலிக்கும், படையை வெகுளும், ஊரைச் செறும், நாயை யுவக்கும், நாகைக் கற்கும்.

என்று என்பது எண்ணிடைச் சொல்.

ஞானை யறுக்கும், மரத்தைக் குறைக்கும், நெல்லைத் தொகுக்கும், வேலையைப் பிரிக்கும், பொன்னை நிறுக்கும், அரிசியை அளக்கும், அடைகாயை எண்ணும், ஊரை யாக்கும், வாய்க்காலைச் சாரும், நெறியைச் செல்லும், குதினைக் கண்டும், செய்பை நோக்கும், கள்ளரை யஞ்சும், நாட்டைச் சிதைக்கும் எனவரும்.

என்று என்பன எண்ணிடைச் சொற்கள்.

சுண்டு நின்ற 'இன்'களெல்லாஞ் சாரியை ஆபின.

'பிறவும்' என்றது இவையல்ல பிறவும் என்றவாறு.

கிணையும் வினைக்குறிப்பும் பற்றி வருவன வெல்லாம் இரண்டாம் வேற்றுமைப் பொருள்.

அவை : கிரலை முடக்கும், நாவினை வளைக்கும் என்பன போல்வன கினை.

ஊரை யின்புடையான் என்பது போல்வன கினைக் குறிப்பு.

'அம் முதற்பொருள் என்ன கிளவியும் அதன் பாலஎன்மனார்' என்பது — அவ்வினையும் வினைக்குறிப்பும் பற்றி வருவன வெல்லாம் முதலாம் வருடம் எவ்வகைப் பட்ட சொல்லும் இவ்வினாடாம் வேற்றுமைக் கூற்றன என்ப என்றவாறு. (க0)

73. மூன்றாகுவதே

ஒடுவெனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி
வினைமுதல் கருவி யனைமுதற் றதுவே
யதனி னியற லதற்றகு கிளவி
யதன்வினைப் படுத லதனி னாத
லதனிற் கோட லதனொடு மயங்க
லதனோ டியைந்த வொருவினைக் கிளவி
யதனோ டியைந்த வேறுவினைக் கிளவி

யதனோ டியைந்த வெரப்ப லொப்புரை
யின்னா னேது வீங்கென வருஉ
மன்ன பிறவு மதன்பால வென்மனார்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்கே வெனின், முறையானே
முன்றும் வேற்றுமை யுணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : முன்றும் என்னு முறைமைக்கண்ணது
ஒடு என்னும் பெயரையுடைய வேற்றுமைச் சொல்; அது
வினை முதலும் கருவியும் என இரண்டினையும் தனக்குப்
பொருளாக உடையது என்றவாறு.

ஐவரலாறு : 'நாயாற் கோட்பட்டான்' என்பது வினை
முதல்பற்றி வந்தது. 'வேலால் எறிந்தான்' என்பது
கருவிபற்றி வந்தது.

இனி, அவ்வினைமுதலும் கருவியும் பற்றி வருமாற்றை
விரிக்கின்றார் :

அதனினியறல்,

'தச்சன் செய்த சுற்றமா லவயம்' [குறுகியவை—11.]

இது தச்சனாற் செய்யப்பட்டது என்பதாம்.

அதற்றது கிளவி :

'வாபாற்றக்கது வாய்ச்சி' என்பது.

அதன் வினப்பதேல் :

'நாயாற் கோட்பட்டான்' என்பது.

அதனிதுதல் :

'வாணிகத்தானாபினன்' என்பது.

அதனிற் கோடல் :

'காணத்தாற் கொண்ட அரிசி' என்பது.

அதனோடு மயங்கல் :

'என்னொடு விராஅப அரிசி' என்பது.

அதனோடு நியைந்த ஒதலிணக்கிளவி :

'சாத்தனோடு வந்தான் கொற்றன்' என்பது.

அதனேடியைந்த வேறுவினக் கிளவி :

‘மலையொடு பொருத மாஅல் யானை’ என்பது.

அதனேடியைந்த வோப்பல் ஒப்புரை :

‘முத்தொடு முழாக் கோத்து’ என்பது.

ஒவ்வாததனை ஒப்பித்தல் ஒப்பலொப்புரை.

இன்னான் என்புழியும் ஏது வினைக்கண்ணும் வரும் மூன்றும் வேற்றுமை. இன்னான் என்பது, ‘கண்ணாற் கொத்தை, காலான் முடவன்’ என்பன.

ஏது என்பது, ‘முயற்சிபாற் நிறத்தலான் சொல்லு நிலையாது’ என்பது.

அன்ன நிறவும் என்றதனால், நிறவும் வருவன எல்லாம் கொள்க. (கக)

74. நான்கு குவடுத

கு எனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி
யெப்பொரு ளாயினும் கொள்ளு மதுவே
யதற்குவினை யுடைமையி னதற்குடம் பதேவி
ததற்குப்பரி பொருள் னதுவாகு கிளவியி
ததற்கியாப் புடைமையி னதற்போருட் டாதவி
வாட்டிற் பகையிற் காதலிற் சிறப்பினென்
றப்பொருட் கிளவியு மதன்பால் வேன்மனார்.

இச் சூத்திரம் என்னுகலிற்றே வெனின், முறைபாளே நான்காம் வேற்றுமை உணர்த்துதல் நுகலிற்று.

உரை : நான்காம் எண்ணுமுறைமைக்கண்ணது கு என்னும் பெயரையுடைய வேற்றுமைக் கிளவி; சுவதோர் பொருளை யேற்கிறதும் அதுவே என்பது.

வரலாறு : ‘சாத்தற்குச் சோறு’ என வரும்.

‘எப்பொரு ளாயினும்’ என்றார், மூன்றிடத்துப் பன்மை கோக்கி

அதற்கு வினையுடைமை :

‘கரும்பிற்கு வேலி’ என்பது

அதற்குடம்படுதல் :

‘சாத்தற்கு மகளுடம்பட்டார் சான்றோர்’ என்பது.

அதற்குப் படுபொருள் :

‘சாத்தற்குப் படுபொருள் கொற்றன்’ என்பது.

அதுவாகு கீளல் :

‘கடி சூத்திரத்திற்குப் பொன்’ என்பது.

அதற்சியாப்புடைமை :

‘கைக்கியாப்புடையது கடகம்’ என்பது.

அதன் பொருட்டாதல் :

‘கூழுக்குக் குற்றேவில் செய்யும்’ என்பது.

கட்பு :

‘நாய்க்கு கட்புடையன்’ என்பது.

பாக :

‘மக்கட்குப் பாகபாம்பு’ என்பது.

காதல் :

‘நாய்க்குக் காதலன்’ என்பது.

சிறப்பு :

‘வடுகாசர்க்குச் சிறந்தார் சோழியவாசர்’ என்பது.

‘அப்பொருட் கொளி’ என்பது, எண்டு ஏற்ற பொருளல்லனவும் வேற்றுமைக்கு உரிமை காட்டுவான் சொல்லொன் என்பது. ஏற்றபொருண்மை விதத்து கூறினார் என்பது சிறப்புநோக்கி.

பிறவும் அதன்பால் அவன் :

‘பண்ணுக்குத் தக்கது பாடல்;’ ‘நூலிற்குத் தக்கது வண்டு’ என்பனபோல்வன.

இன்னெல்லாஞ் சாரியை.

(கஉ)

75. ஐந்தாகுவதே

இன் னெனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி
யிதனி னிற்றிது வென்னு மதுவே
வண்ணம் வடிவே யளவே கவையே
தன்மை வென்மை யச்ர மென்று
தன்மை திமை சிறுமை பெருமை
வன்மை மென்மை கரிமை மென்று
முதுமை யினமை சிறத்த விழித்தல்
புதுமை பழமை யாக்க மென்று
வின்மை யுடைமை தாற்றத் தீர்தல்
பன்மை சின்மை பற்று விதிதலென்
றன்ன பிறவு மாதன்பாடு வென்பனாள்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றே வெனின், முறையானே
ஐந்தாம் வேற்றுமை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : ஐந்தாம் என்னு முறைமைக்கண்ணது
இன் என்னும் பெயரையுடைய வேற்றுமைக் கிளவி;
இப்பொருளின் இச்சுண்பைத்து இப்பொருள் என்பத-
னைப் பயப்பவரும் அது என்றவாறு.

வரலாறு : 'காக்கைநிற் கரிது சார்பழம்' என
வரும்.

இதனின் என்பது காக்கையின் என்பது; இற்று
என்பது கரிது என்பது; இது என்பது களம்பழம்
என்பது. எனவே, பொருட்ப் பொருளைத் தனக்குப்
பொருளாக அடைத்து என்றவாறு.

ஐந்தாம் வேற்றுமை நான்கு பொருள் உடைத்து,
பொருட்ப்பொருளும் நீக்கமும் எல்லையும் ஏதுவும் என.

அவற்றுள், பொருட்ப் பொருளை அடுத்துக் கூறி-
னார் சிறப்புடைமையின். ஒழிந்தனவற்றைப் போக்கிச்
சொல்லுதல்.

வண்ணம் :

‘காக்கைபிற் கரிது களம்பழம்’ என்பது.

வடிவு :

‘இதனின் வட்டம் இது’ என்பது.

அளவு :

‘இதனின் டெடிது இது’ என்பது.

சுவை :

‘இதனிற் றீவிது இது’ என்பது.

தன்மை :

‘இதனிற் றண்ணிது இது’ என்பது.

வேம்மை :

‘இதனின் வெயயது இது’ என்பது.

அச்சம் :

‘கள்ளரின் அஞ்சம்’ என்பது.

‘என்ற’ என்பது எண்ணிடைச் சொல்.

நன்மை :

‘இதனின் நன்று இது’ என்பது.

தீமை :

‘இதனிற் றீக இது’ என்பது.

சிறுமை :

‘இதனிற் சிறிது இது’ என்பது.

பெருமை :

‘இதனிற் பெரிது இது’ என்பது.

வன்மை :

‘இதனின் வலிது இது’ என்பது.

மேன்மை :

‘இதனின் மேலிது இது’ என்பது.

கடுமை :

‘இதனிற் கடிது இது’ என்பது.

‘என்ற’ என்பது எண்ணிடைச் சொல்.

முதுமை :

‘இவனின் முத்தான் இவன்’ என்பது.

தளமை :

‘இவனின் இளையான் இவன்’ என்பது.

சிறத்தல் :

‘இவனின் சிறந்தான் இவன்’ என்பது.

தீழ்த்தல் :

‘இவனின் இழிந்தான் இவன்’ என்பது.

புதுமை :

‘இவனின் புதியன் இவன்’ என்பது.

பழமை :

‘இவனின் பழையன் இவன்’ என்பது.

ஆக்கம் :

‘இவனின் ஆயினான் இவன்’ என்பது.

‘என்ற’ என்பது எண்ணிடைச் சொல்.

நன்மை :

‘இவனின் இலன் இவன்’ என்பது.

உடைமை :

‘இவனின் உடையன் இவன்’ என்பது.

நாற்றம் :

‘இதனின் நாயும் இது’ என்பது.

இவையெல்லாம் பொருட்பொருள்.

தீர்தல் :

‘ஊரிற் தீர்ந்தான்’ என்பது ; இது நீக்கம்.

பண்மை :

‘இவரிற் பலர் இவர்’ என்பது.

சின்மை :

‘இவரிற் சிலர் இவர்’ என்பது.

இவையும் பொருட்பொருள்.

பற்றுவிதேல் :

‘ஊரிற் பற்றுவிட்டான்’ இதுவும் நீக்கம் என்பது.

‘அன்ன பிறவும்’ என்றதனால் எல்லைப் பொருளும், ஏதுவும் கொள்க.

எல்லை :

‘கருவுரின் கிழக்கு’

‘கருவுரின் மேற்கு’ என்பன.

ஏது :

‘மூயற்குறிப் பிறந்தனின் ஓளி நிலையாது’ என்பது. (கரு)

76. ஆறு துவதே

அது வெவ்வுப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி
தன்னினும் பிறிதினு மிதவ திதுவெனு
மன்ன கிளவிக் கிழமைத்ததுவே [கிழமையிற்
மியற்கையி னுடைமையின் முறைமையிற்
செயற்கையின் முதுமையில் வினையினென்ற
கருவியிற் றுணையிற் கலத்தின் மதலி
னெருவழி யுறுப்பிற் குழுவ லென்ற
தெரித்துமெழிச் செய்தார் வினையின் வாழ்ச்
செய்துமெறு படுப் பிறவு மன்ன [பிறிற்
கூறிய பருங்கிற் றேன்றுங் கிளவி
யாறன் பால வென்பனும் புலவர்.

இச் சூத்திரம் என்னுதன்றி ய வேனின், முறையானே
ஆறும் வேற்றுமை பணர்ந்ததால் நடவற்று.

உரை : ஆறும் என்றறுமுறைமைக்கண்ணது அது
என்னும் பெயரையுடைய வேற்றுமைச்சொல், தன்னொடு
தொடர்ந்ததோர் பொருளையும் தன்னின் வேறையதோர்
பொருளையும் இதனதிது என்று கிழமை செய்பிரிற்றல்
ஆறும் வேற்றுமையது இலக்கணம் என்றவாறு.

அதுவே என்பது அப்பொருளை விரிப்பான் தெரித்த-
வாறு.

‘இதனதிது’ என்னும் கிளவிக்கிழமைத்து என்னது,
‘அன்ன’ என்றதனான், இதற்குப் பிறிதுமொரு பொருள்
உண்டு என்க. அஃதேயாதேதா வெனின், அவன அவள
என்னும் சுற்றகரம். தன்னினும் என்புழித் தற்கிழமை
ஐந்து வகைப்படும், ஒன்று பலகுழியுய தற்கிழமையும்,
வேறு பலகுழியுய தற்கிழமையும், ஒன்றியற் கிழமையும்,
உறுப்பின் கிழமையும், மெய்குறிந்தாப கிழமையும் என.

ஒன்று பலகுழியுய தற்கிழமையது :

‘எட்டு குப்பை’ என்பது.

வேறு பலகுழியுய தற்கிழமையது :

‘படையது குழாம்’ என்பது.

ஒன்றியற் கிழமையது :

‘நிலத்தினது அகலம்’ என்பது.

உறுப்பின் கிழமையது :

‘யாணியது நோடு’ என்பது.

மெய்குறிந்தாப கிழமையது :

‘எவ்வளவு பாக்கு’ என்பது.

பிறிதின் கிழமை இது போலப் பகுதிப்படாது

இனி, அவ்விரண்டு கிழமையும் ஒட்டுமாறு காட்டுதல்.

உயற்கை :

‘சாத்தன திபற்கை’ என்பது.

உடைமை :

‘சாத்தன துடைமை’ என்பது.

முறைமை :

‘ஆவினது நன்மை’ என்பது.

கிழமை :

‘சாத்தனது கிழமை’ என்பது.

செயற்கை :

‘சாத்தனது செயற்கை’ என்பது.

முதுமை :

* ‘அவனது முதுமை’ என்பது

வின :

‘அவனது வினை’ என்பது.

சூவு :

‘சாத்தனது வாள்’ என்பது.

துவண :

‘அவனது துணை’ என்பது.

கலம் :

‘சாத்தனது கலம்’ என்பது.

கலம் என்பது ஒற்றிக் கலத்தை.

முதல் :

‘சாத்தனது முதல்’ என்பது.

ஒருவழி யறப்பு :

‘யாண்பது கோடு’ என்பது.

குழை :

‘படையது குழை’ என்பது.

தேர்ந்துமொழிச்சேய்த் :

‘கவிவாது பாட்டு’ என்பது.

நில் :

‘சாத்தனது நில்’ என்பது.

வாழ்ச்சி :

‘சாத்தனது வாழ்ச்சி’ என்பது.

தீர்ந்து வேறப்பட்டது :

‘என்னினது சாந்து’ என்பது.

‘சாத்தனது சொல்’ என்பதும் அது.

பிறவும் என்பது புறனடை.

கூறிய மருங்கிற் றோன்றும் கிளவி ஆறன்பால என்-
பது இருகிழமையும்பற்றி வருவனவும் பிறவும் அதன்
பால என்றவாறு. (கச)

77 ஏழாகுவதே

கண்ணெனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி
வினைசெய் யிடத்தி னிலத்திற் காலத்தி
னனைவகைக் குறிப்பிற் றேன்று மதுவே
கண்கால் புறமக முள்ளுழை கீழ்மேல்
பின்சா ரயல்புடை தேவகை யெனாஅ
முன்னிடை கடைதலை வலமிட மெனாஅ
வன்ன பிறவு மதன்பால வென்மனார்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், முறையானே
ஏழாம் வேற்றுமை யுணர்த்துதல் துதலிற்று.

உரை: ஏழாம் எண்ணு முறைமைக்கண்ணது கண்
என்னும் பெயரையுடைய வேற்றுமைச் சொல், வினைசெய்
யிடமும் நிலமும் காலமும் என்பன மூன்று பொருட்-
கண்ணும் வரும் அது என்றவாறு.

வினசெய்யிடம்:

‘தட்டுப்புடைக்கண் வந்தான்’ என்பது.

நிலம்:

‘மாடத்துக்கண் இருந்தான்’ என்பது.

காலம்:

‘மாரியுள் வந்தான்’ என்பது.

இனி, அவ் வேற்றுமையுருபு பலவாகலின், அவற்றை
விரிக்கின்றார். அவை வருமாறு:

ஊர்க்கண்ணிருந்தான், ஊர்க்காலிருந்தான், ஊர்ப்
புறத்திருந்தான், ஊரகத்திருந்தான், ஊருளிருந்தான்,
சான்றோருழைச் சென்றான், மாடத்தின்பேழிருந்தான்,
மாடத்தின்பேழிருந்தான், ஏர்ப்பின் சென்றான், ‘காட்-

டுச்சா ரோடும்,' ஊரய லிருந்தான், ஊர்ப்புடை யிருந்தான்.

தேவகை என்பது திசைக்கூற்று: அது, 'வடக்கண் வேங்கடம், தெற்கண்குமரி' என வரும்.

எனஅ என்பது இடைச்சொல்.

தேர்முன் சென்றான், சான்றோரிடை யிருந்தான், கோயிற்கடைச் சென்றான், தந்தைதலைச் சென்றான், கைவலத் துள்ளது கொடுக்கும், கையிடத் திருந்தான் எனவும் வரும்.

'அன்ன பிறவும்' என்றதனால், 'கழுவோ டேத்து' என்னுந் தொடக்கத்தன கொள்க. (கரு)

78. வேற்றுமைப் பொருளை விரிக்குங் காலை யீற்றுநின் றியலுந் தொகைவயிற் பிரிந்தே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், வேற்றுமைக்கெல்லாம் கிடந்ததோர் இலக்கணம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: அக் கூறிய வேற்றுமைகள் தொக்கு முடியவும் வேண்டும்; அத் தொக்க வேற்றுமையுருபு விரியுங்கால் யாண்டு நின்று புலப்படுமோ வெனின், மொழி யீற்றுக்கண்ணே புலப்படும் என்றவாறு.

மற்று, 'ஈறு பெயர்க்காகும்' [வேற்றுமை - 8]

என்புழி விளங்காதோவெனின், விளங்காது; ஆண்டு, அது, உருபு பெயர்திறதி வந்து நிற்கும் என்றார்; அங்ஙனம் நின்ற உருபு தொகும். தொகுத்தல் என்பது புலப்படாமை யன்றே; மற்று அது பின்பு புலப்படுங்கால் தான் நின்ற ஈற்றே புலப்படும் என்பது சொல்லவேண்டும் என்பது. (கக)

79. பல்லா ருகப் பொருள்புணர்ந் திசைக்கு மெல்லாச் சொல்லு முரிய வென்ப.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் வேற்றுமைக்கண்ணே கிடந்ததோர் இலக்கணம் உணர்த்துதல்துதலிற்று.

உரை : உருபு தொக்கும் விரிந்தும் நிற்கும் என்றார், அவ் வருபேயும் அன்று, ஆண்டுப் பிறசொற்களும் உள, அவ் வருபேபோல வந்து ஒட்ட நிற்பன; அவையெல்லாம் அவ் வருபேபோல ஆண்டே தொகுத்தலும் விரித்தலும் உடையன என்றவாறு.

குதிரைத்தேர் என்பது, குதிரையாற் பூட்டப்பட்ட தேர்; ஆன் என்பது ஆண்டு உருபு; பூட்டப்பட்டது என ஆண்டு உருபல்லது. ஆண்டு உருபு தொக்கு நின்றங்கே நிற்கவும் அமையும், விரித்துக் காட்டவும் அமையும் என்பது.

‘பல் ஆருகப் பொருள் புணர்ந்து இசைக்கும்’ என்பது, பலவாற்றானும் பொருள் ஏற்ப வந்து ஒட்டுவன என்றவாறு. (கஎ)

இரண்டாவது வேற்றுமையியல் முற்றிற்று.



முன்றாவது

வேற்றுமை மயங்கியல்

80. கரும மல்லாச் சார்பென் கிளவிக்
குரிமையு முடைத்தே கண்ணென் வேற்றுமை,
என்பது சூத்திரம்.

இவ்வோத்து என்ன பெயர்த்தோவெனின், வேற்றுமை தம்மின் மயங்கினமை உணர்த்தினமையின், வேற்றுமை மயங்கியல் என்னும் பெயர்த்து.

இத் தலைச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோர் வெனின், இரண்டாவதொடு ஏழாவது மயங்குமாறு உணர்த்துதல்துதலிற்று.

உரை: இரண்டாவது கருமச்சார்பும் கருமமல்லாச் சார்பும் என இருபொருள் உடைத்து: தூணைச் சார்ந்தான் என்பது; கருமச் சார்பாவது அதனையுறச் சாருமாதலால். இனி, அரசரைச் சார்ந்தான் என்பது கருமமில் சார்பு. அக் கருமமில் சார்ச்சிப் பொருண்மைக்கண் ஏழாவது வருதல் உரிமை யுடைத்து என்பது.

வரலாறு: அரசரைச் சார்ந்தான் என்புழி அரசர்கட் சார்ந்தான் என்பதும் ஆக என்பது. (க)

81. சினைநிலைக் கிளவிக் கையுங் கண்ணும் வினைநிலை யொக்கு மென்மனார் புலவர்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் இரண்டாவதனோடு ஏழாவதன் மயக்கமே கூறுதல் நுதலிற்று.

உரை : சினைப்பொருட்கு இரண்டாம் வேற்றுமையும் ஏழாம் வேற்றுமையும் ஒத்த கிழமையாம் என்றவாறு.

வரலாறு : கண்ணைக் குத்தினார், கண்ணுட் குத்தினார் என வரும். (உ)

82. கன்றலுஞ் செலவு மொன்றுமார் வினையே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் அவை இரண்டன் மயக்கமே யுணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : கன்றல் செலவு என்னும் பொருட்கு இரண்டாவதும் ஏழாவதும் தொழிலான் ஒக்கும் என்றவாறு.

வரலாறு : குதினைக் கன்றினான், குதின்கட் கன்றினான்; நெறியைச் சென்றான், நெறிக்கட் சென்றான் என வரும். (ங)

83. முதற்சினைக் கிளவிக் கதுவென் வேற்றுமை முதற்கண் வரினே சினைக்கை வருமே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், 'சினைநிலைக் கிளவிக் கையுங் கண்ணும்' [சூத்தி. 2] என்னும் சூத்திரத்திற்குப் புறனடை யுணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : முதலும் சினைபும் தொடருங்கால் முதற்பொருட்கண் ஆளுவது வருமேயெனின், சினைப்பொருட்கு இரண்டாவது வருக என்றவாறு.

வரலாறு : 'யானையது கோட்டைக் குறைத்தான்' என வரும். (ச)

84. முதன்முன் சீனவரிற் கண்ணென் வேற்றுமை சீனைமுன் வருத நெள்ளி தென்ப.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் அதற்கே புறனடை யுணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: முதற் பொருட்டு இரண்டாவது வருமே யெனின், சீனைப்பொருட்கண் ஏழாவது வருதல் தெளிவுடைத்து என்றவாறு.

வரலாறு: யானையைக் கோட்டுக்கட் குறைத்தான்' என வரும.

'தெள்ளிது' என்றதனால், 'யானையைக் கோட்டைக் குறைத்தான்' எனலுமாய். (டு)

85. முதலுஞ் சீனையும் பொருள்வேறு படாஅ நுவலுங் காலைச் சொற்குறிப் பினவே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், ஐயமறுத்தல் நுதலிற்று.

உரை: இதுதான் சொல்லுவான் குறிப்பொடு படுத்தவிடத்துச் சீனைதான் முதலுமாம் என்றவாறு.

வரலாறு: கோட்டது நுனியைக் குறைத்தான்; கோட்டை நுனிக்கட் குறைத்தான்; கோட்டை நுனியைக் குறைத்தான், எனச் சொல்லுவான் குறிப்பொடு படுத்தவிடத்துச் சீனைதான் முதலுமாயிற்று. முதல் சீனையாவது வந்தவழிக் கண்டுகொள்க. (சு)

86. பிண்டப் பெயரு மாயிய றிரியா பண்டியன் மருங்கின் மரீஇய மரபே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் ஐயமறுத்தல் நுதலிற்று.

உரை: பிண்டப் பெயரும் அதுவே; தெரியில் அப் பொருளின் வேறு பிண்டம் ஒன்றில்லை விலக்கப்பட்டுக் கிடந்தது. வழங்குமாற்றால் உண்டு போலுமாம் என்பது பிண்டப் பெயர் என்றவாறு.

உறுப்பின் கிழமை ஒழிந்து ஒழிந்த தற்கிழமையினுயிற்று.

வரலாறு: எட்குப்பை, நெற்குப்பை என்றால், என்னின் வேறு குப்பை, நெல்லின் வேறு குப்பை என்பதொன் றில்லை. எட்சாந்து, கோட்டுநாறு என்பனவும் அவை. (எ)

87. ஒருவினை யொடுச்சொல் லுயர்பின் வழித்தே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இது மூன்றும் வேற்றுமைப்பொருட்கண்ணகோர்சொல்வன்மையுணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: மூன்றும் வேற்றுமைப் பொருள் விரிப்புழி, 'அதனொ டியைந்த ஒருவினைக் களவி' [வேற்றுமை - II] என்றான். அதாவது, ஒருவினையினுழை ஒடுக்கொடுத்துச் சொல்லுக என்றவாறு; ஆகலான் இவ்வாறு இச் சொல்லினுன் இயைபுடைத்தாய் ஒருவினைகொண்டு வருங்கால் அவ்வொடு உயர்வுபற்றி வரும் என்றவாறு.

வரலாறு: 'அரசனொடு வந்தார் சேவகர்' எனவரும்.

மற்று, 'நாயொடு நம்பி வந்தான்' என இழிவுபற்றி வருமால் எனின், உயர்வுதாம் பல: குலத்தால் உயர்த்தலும், தவத்தால் உயர்த்தலும், நிலையால் உயர்த்தலும், உபகாரத்தால் உயர்த்தலும் என. அவ்விழிந்தவழி ஒடு னவத்துச் சொல்லியது அந்நிலைக்கண் அது சிறப்புடைத்தாகலின் என்பது (அ)

88. மூன்றனு மைந்தனுந் தோன்றக் கூறிய
வாக்கமொடு புணர்ந்த வேதுக் கிளவி
நோக்கோ ரனைய வென்மனார் புலவர்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், மூன்றாவதும் ஐந்தாவதும் ஏதுப்பொருட்கு ஒத்த கிழமைய என்பது உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: மூன்றும் வேற்றுமையானும், ஐந்தாம் வேற்றுமையானும் எடுத்தோதப்பட்ட ஆக்கமொடுபுணர்ந்த ஏதுப்பொருண்மை ஆராயுங்கால் ஒருதன்மைய என்றவாறு.

வரலாறு: வாணிகத்தான் ஆயினான்; வாணிகத்தின் ஆயினான் என வரும். (க)

89. இரண்டன் மருங்கி னோக்க னோக்கமவ்
விரண்டன் மருங்கி னேதுவு மாகும்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் மேற் சூத்திரத்திற்குரிய முடிவே சார்ந்தது என்றவாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: இரண்டாம் வேற்றுமை, நோக்கியநோக்கமும், நோக்கல்நோக்கமும் என இரண்டு பொருளும் உடைத்து. மேற்றான், 'நோக்கலின்' [வேற்றுமை - 10] என்றான்; என்புழி, 'நோக்கலின்' எனவே அவ்விரண்டு நோக்கமும் அடங்கின.

நோக்கிய நோக்கம் என்பது பொறியான் நோக்குதல்; அது, பூனை நோக்கினான் எனவரும்.

'நோக்கல் நோக்கம்' என்பது,

'வானோக்கி வாழும்'

[குறள். செங்கோ - 2]

என்பது. இது கண்ணான் நோக்கியது அன்மையின் நோக்கல்நோக்கம் ஆயிற்று. அப் பொருண்மைக்கண்-

னயின் முன்னர்ச் சொல்லிய இரண்டு வேற்றுமைப் பொருளும் ஆம் என்றவாறு.

வரலாறு: 'வானோக்கி வாழும்' [குறள். செங்கோ-2] என்றக்கால், வாளை நோக்கி வாழும் என்பது ; இனி, வானுயை உபகாரம் நோக்கி வாழும் என்பது: வானியை உபகாரம் நோக்கி வாழும் என்பது உமாதி. (க0)

90. அதுவென் வேற்றுமையுயர்தினைத் தொகைவயி
னதுவென் னுருபுகெடக் குகரம் வருமே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், ஆரவது நான்-காவதனெடு மயங்குமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: மேல், 'இயற்கைநி னுடைமையின் முறை-மையின்' [வேற்றுமை - 14] என, ஆரவதனை முறைமைப் பொருட்கு உரித்தென்று ஒதினான்: அம் முறைமைப் பொருள் உயர்தினைக்காரின் அது என் உருபு கெடக் குகரம் வரும் என்றவாறு.

வரலாறு: நம்மிக்கு மகன் என வரும். நம்மியது மகன் என்புழி இழுக்குள்ளது கண்டு, அது காத்தவாறு. (கக)

91. தடுமாறு தொழிற்பெயர்க் கிரண்டு மூன்றுங்
கடிவரை யிலவே பொருள்வாயி னான.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இரண்டாவதும் மூன்றாவதும் மயங்குமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: தடுமாறு தொழிற்பெயர்க்கு இரண்டாம் வேற்றுமைப்பொருளும் மூன்றாம்வேற்றுமைப்பொருளும் ஒக்கும் என்றவாறு.

வரலாறு: புலி கொல் யானை என்பது. அது விரிப்புழிப், புலியைக் கொன்ற யானை — புலி கொல் யானை ; புலியாற் கொல்லப்பட்ட யானை — புலி கொல் யானை ; என இரண்டிற்கும் ஒக்கும்.

தரிமாறுதல் என்பது இரண்டிற்கு உரித்தாய்ச்
தென்று வந்தல் ஈண்டுக் கோற்றொழில் இரண்டிற்கும்
ஒக்கும். (௧௨)

92. சுற்றுப்பெயர் முன்னர் மெய்ப்பறி பனுவலின் வேற்றுமை தெரிபு அணுரு மோரே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றே வெனின், மேல் எடுத்தோ-
தப்பட்ட தரிமாறுதொழிற்பெயரை உணரும் ஆறு இது
என்பது உணர்த்துதல் நுகர்ந்து.

உரை: புலி கொல் யானை என்பது; அத்தொகைக்கு
யானை என்பது சுற்றது. இவ் சுற்றிய பெயர் முன்னர்
பொருளறிய வந்ந் சொல், 'மெய்ப்பறி பனுவல்' என்-
பதனான், அவ் விரண்டன் வேற்றுமையும் தெரியப்படும்
என்றவாறு.

வரலாறு: புலி கொல் யானை ஈண்டு வந்தது எனின்,
புலியாற் கொல்லப்பட்டது யானை என விளங்கும்.

இனிப், புலிகொல் யானை ஒடுகின்றது எனின், புலியைப்
கொன்றது யானை என விளங்கும்.

இனி, சுற்றிய பெயர் முன்னர் பொருளறிய வந்த
சொல்லான் அவ் வேற்றுமை தெரிபு என்பது. பொரு-
ளறிய வாராத சொல்லான் அவ் வேற்றுமை தெரியாதா
என்பது.

வரலாறு: புலி கொல் யானை கிடந்தது, தோன்றும்
என்பது. (௧௩)

93. ஓம்படைக் கிளவிக் கையு மாணுந் தாய்மரி விலவே தொகைவரு காலே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றே வெனின், இன்னும் அவற்-
றுக்கண்ணே ஆவதோர் முறைமை உணர்த்துதல் நுக-
ர்ந்து.

உரை: ஒம்படைப்பொருட்கு ஐயும் ஆனும் ஒத்த கிழமைய என்றவாறு.

ஒம்படுத்தல் என்பது போற்றுதல். 'தொகைவரு காலை' என்பது, தொகையி னிலைக்கண்ணே இம்மயக்கம் ஆவது என்றவாறு.

வரலாறு: 'புலி போற்றிவா வாழி யைய' என்புழிப் புலியைப் போற்றிவா என்றும், புலியினுள் ஆய ஏதம் போற்றிவா என்றும் ஆக என்பது.

'தொகைவரு காலை' என்பதனை யாண்டும் ஒட்டிக் கொள்க என்பது. (கச)

94. ஆறன் மருங்கின் வாழ்ச்சிக் கிழமைக் கேழு மாகு முறைநிலத் தாவ.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றே வெனின், ஆரவதனோடு ஏழாவதன் மயக்கம் உணர்த்துதல் நுகறிற்று.

உரை: ஆரவதனோடு அடுத்தோதாயாட்ட வாழ்ச்சிப்பொருட்கு ஏழாவதும் ஆம் உறையும் கலமாகலான் என்றவாறு.

வரலாறு: காட்டது யானை என்புழிக், காட்டிள் யானை என்றுமாக என்பது. (கசு)

95. குத்தொக வறநுங் கொடையெதிர் கிளவி யப்பொரு வறறற் குரித்து மாகும்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றே வெனின், எண்காவதன் பொருள் ஆரவதற்குச் சொல்லுமாய் உணர்த்துதல் நுகறிற்று.

உரை: எண்காம் வேற்றுமை தொகுந் கொடையெதிர்ந்து கின்றவழி ஆரவது சொல்லவும் அமையும் என்றவாறு.

வரலாறு: நாகர்பலி என்பது ஆண்டு நாகர்க்குப் பலி என நான்காவது தொக்குநின்றது; அந் நிலைக்கண் நாகரது பலி என ஆடுவதும் ஆக என்றவாறு.

கொடை எதிர்தல் என்பது — விழுப்ப முடையாரை துதலியக்காற் கொண்டுவைத்து விரும்பிக் கொடுத்தல். நாகர்பலி என்பது அவர்க்குத் திரிபில்லாமையினுள் நாகரது பலி என உடைமைக்கிழமை செப்பலாயிற்று என்பது கருத்து. (கசு)

96. அச்சக் கிளவிக் கைந்து மிரண்டு

மெச்ச மிலவே பொருள்வயி னான.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், ஐந்தாவதனோடு இரண்டாவதன் மயக்கம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: அச்சப் பொருண்மைக்கு ஐந்தாம் வேற்றுமையும் இரண்டாம் வேற்றுமையும் ஒத்த கிழமைய என்றவாறு.

வரலாறு: புலியின் அஞ்சும், புலியை அஞ்சும் என வரும்.

புலியை அஞ்சும் என்பழிப் புலி காரணமாக அஞ்சும் என மாறுகொள்க. (கசு)

97. அன்ன பிறவுந் தொன்னெறி பிழையா

துருபினும் பொருளினும் மெய்ததி மாறி

யிருவயி னிலையுந் வேற்றுமை யெல்லாந்

திரிபிட னிலவே தெரியு மோர்க்கே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், சொல்லப்பட்ட மயக்கத்திற்குப் புறனடை புணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: அவைபோல்வனவும் பிறவும் மேற்கொண்டு அடிப்பட வழங்கும் வழக்கொடு மலையாது உருபும் பொருளும் தம்முள் ஒன்றனோடொன்று தடுமாறி அவ்

விரண்டிடத்தும் நிலைபெற்ற வேறுபாடு வழி என்று களையப்படா ஆராயுமிடத்து என்றவாறு.

‘உருபினும் பொருளினும் மெய்தடுமாறி’ என்பது, யாண்டு உருபு சென்றது ஆண்டுப் பொருள் சென்றது எனப்படும்; யாண்டுப் பொருள் சென்றது ஆண்டு உருபு சென்றது எனப்படும் என்பது. ‘பிறவும்’ என்றதனால், முறைக் குத்துக் குத்தினர் என்புழி, முறையிற் குத்தினர் என்றும், முறையாற் குத்தினர் என்றும், ‘கடலொடு கடொட்டாது’ என்புழிக், ‘கடலைக் கடொட்டாது’ என்றும் வருவன கொள்க. (கஅ)

98. உருபுதொடர்ந்ததிக்கியவேற்றுமைக்கிளவி

யொருசென் னடைய டொருள்சென் மருங்கே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், பல உருபு தொடர்ந்து அந்நிதி நின்றவழிப் பரிவதோர் இலக்கணம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: பல உருபு தொடர்ந்து அந்நிதி நின்ற விடத்து இறுதியுருபு முடிந்த முடிவே ஒழிந்தனவற்றிற்கும் முடிபாக என்றவாறு.

வரலாறு: யானையது கோட்டை நுனிக்கட் குறைத்தான் என வரும்.

இரண்டாம் வேற்றுமையும் ஏழாம் வேற்றுமையும் குறைத்தான் என்னும் ஒரு வினையானே முடிந்தவாறறிக.

‘தினியிற் கிளியைக் கடியும்’ என்பதும் அது. (கக)

99. இறுதியு மிடையு மெல்லா வருபு

நெறிபடு பொருள்வயி னிலவுதல் வரையார்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், உருபு நிற்கும் இடவேறுபாடு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இறுதி: கடந்தான் நிலத்தை; வந்தான் சாத்தனோடு; கொடுத்தான் சாத்தற்கு; வலியான் சாத்தனின்;

ஆடை சாத்தனது; இருந்தான் குன்றத்துக்கண்; என வரும்.

இனி, இடை வருமாறு: நிலத்தைக் கடந்தான்; சாத்தனொடு வந்தான்; சாத்தற்குக் கொடுக்கும்; சாத்தனின் வசியன்: சாத்தனது ஆடை; குன்றத்துக்கண் இருந்தான்: என வரும்.

இனி, நெறிபடுத்துதல் என்பது வழக்குப்படுத்தல்; வழக்குப்படுவழியே அவை நிலையுடைத்தாவது; அல்லாத வழி அவை நிலை என்பது. அவ்வழிக்கொண்டான் என்பழி அவ்வழிக்கூட கொண்டான் என வேண்டிவது என்றவாறு. பிறவும் அன்ன. (உ0)

100. பிறிதுபிறிதேற்றலு முருபுதொக வருதலு நெறிபட வழங்கிய வழிமருங் கென்ப.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றே வெனின், உதவும் அவ் வேற்றுமை மயங்கத்துட்டிறத்துப்படுவதொர் இலக்கணம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: ஓர் உருபு ஓர் உருபினை யேற்றலும், உருபுகள் பலப்படாது சீற்றலும் இலக்கணத்துப் பட்டன என்றவாறு.

பிறிதுபிறிதேற்றல் என்பது, ஆறும் வேற்றுமை உருபு தானல்லாத உருபுகளை ஏற்பது.

அது வருமாறு: சாத்தனதனை, சாத்தனதனொடு என ஆறவது ஒழித்து, ஏழாவதன்காறும் ஒட்டுக.

இனி, உருபு தொக வருதல்: நிலத்தைக் கடந்தான் என்பழி, வேற்றுமை யுருபு தொக்கு, நிலங்கடந்தான் என வரும்.

உறுதிக்கண், 'கடந்தான்நிலத்தை' என்பழிக், 'கடந்தான் நிலம்' என வரும். மற்றையனவும் அவ்வாறே தொகும் என்பது. (உக)

101. ஐயுங் கண்ணு மல்லாப் பொருள்வயின் மெய்ப்புருபு தொகாஅ விறுதி யான.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்கே வெனின், மேல் உருபுகள் தொக வருவன என்றன், அத்தொக வருவனவற்றது நிலைமை ஒவ்வாதது கண்டு அஃது உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: இரண்டாம் வேற்றுமைப் பொருளும், ஏழாம் வேற்றுமைப் பொருளும் அல்லாதவழி இறுதிக்கண் தொகவாரா என்றவாறு.

அது சொல்லவே, மற்றைய உருபெல்லாம் இறுதிக்கண் விரிந்தே வருகுவ என்பதாம்.

வரலாறு: கடர்தான் நிலம், கடர்தான் நிலக்கை; இருந்தான் குன்றத்து, இருந்தான் குன்றத்துநன்; எனக் தொக்கும் விரிந்தும் வந்தவாறு.

வந்தான் சாத்தனோடு என்பது வந்தான் சாத்தன் என ஒடு தொகுநிலைப்படுங்கொளோ எனிற், படாது என்பது, மற்றையனவும் அன்ன. (உஉ)

102. யாத னுருபிற் கூறிற் ருயினும் பொருள்சென் மருங்கின் வேற்றுமை சாகும்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்கே வெனின், உருபுகள் ஒரோ வழித் தத்தம் பொருண்மை யின்றியும் மயங்குதலுரிய என்பது உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: யாதானும் ஓர் உருபிற் கூறப்பட்டதே ஒரு சொல்லெனினும், கூறிய அவ் வருபின் பொருள் படுங்கொல்லோ எனின், படாது என்பது. அக் கூறப்படாத ிற உருபு உவவன்றே அவற்றதுமாகும், அச்சொல் அவற்றுப் பொருள்படச் சொல்லின் என்றவாறு.

வரலாறு :

‘கிளையரி நாணற் கிழங்குமணற் கீண்ற
முளையோ ரன்ன முள்ளேயிற்றுத் துவர்வாய்’ (அகம் - 212)

என்னும் பாட்டினுள், ‘மணற்கீண்ற’ என நான்காவதன் உருபு வந்ததேனும், மணலுள் ஈன்ற என ஏழாவதன் உருபே கொள்க, அதற்கேற்ற பொருட்டாகலின், இது, வழக்கினுள் ஒன்றன் பொருண்மைக்கட் பிறிதோர் உருபு பொருளொடுபடாது சென்று நிற்ப வழங்குதலும் உண்மை கண்டு அது காத்தவாறு (உங)

103. எதிர்மறுத்து மொழியினுந் தத்த மரபிற் பொருணிலை திரியா வேற்றுமைச் சொல்லை.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்கோ வெனின், வேற்றுமை யுருபுகள் தம்பொருள் மாறுபட நின்றுழியும் தம்பொருள் என்பது உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: எதிர் மறுத்துச் சொல்லிற்றுழியும் தம் பொருண்மை மரபு திரியா என்றவாறு.

வரலாறு: மரத்தைக் குறையான் என்புழி, இரண்டாவதன் பின் அப்பொருள் இல்லைமன்; இல்லை யெனினும் அப்பொருட்டாக என்பது.

பிறவேற்றுமைப் பொருள்களையும் இவ்வாறே எதிர்-மறுத்து ஒட்டிக் கொள்க. (உச)

104. கு ஐ ஆன்என வருஉ மிறுதி அவ்வொடுஞ் சிவணுஞ் செய்யு ளுள்ளே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்கோ வெனின், அவ் வருபுகள் ஒரு சார் செய்யுளுள் திரிபுபட நின்றல் கண்டு, அஃது உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : கு று ஆன் என வரும் ஏழன்றுநின் இறுதியின் செய்யுளுள் அகர ஈறாகி நிற்கும் என்றவாறு.

வரலாறு முன்னர்ச் சூத்திரத்துட் காட்டுதும்.(உரு)

105. அவற்றுள்

அனப பிறத்த லஃறிணை மருங்கிற்
குங்வு மையு மில்லென மொழிப.

இச் சூத்திரம் என்னுந்நிறே வெனின், எய்தியது விலக்-
குதல் நுகலிற்று.

உரை : அவற்றுள் குங்வும் ஐயும் அஃறிணைக்கண்
அகரவீராகல் எய்தா என்றவாறு.

மற்றை ஆன் உருபாயின் அஃறிணைக்கண்ணும் உயர்-
திணைக்கண்ணும் எய்தும் என்பது.

இனி, உயர்திணைக்கட் குங்வும் ஐயும் வருமாறு :

‘கடிநிலை யின்றே யாசிரியற்கு’ என்பாலது, ‘ஆசிரி-
யற்கு’ [தொல். எழுத்து. புள்ளிமயங்-94] என்றுபிற்து.

‘காவலோனைக் கனிறஞ்சம்மே’ என்பாலது, ‘காவ-
லோனக் கனிறஞ்சம்மே’ என்றுபிற்து.

இனி, ஆன் இருதிணைக்கண்ணும் வருமாறு :

‘புள்ளினான்’

‘புலவரான்’

என இருவழியுங் கண்டுகொள்க.

(உசு)

106. இதன திதுவிற் றென்னுங் கிளவியு
மதனைக் கொள்ளும் பொருள்வயி னானு
மதனாற் செயற்படற் கொத்த கிளவியு
முறைக்கொண் டெழுந்த பெயர்ச்சோற் கிளவியும்

பால்வரை கிளவியும் பண்பி னுக்கமுங்
காலத்தி வறியும் வேற்றுமைக் கிளவியும்
பற்றுவிடு கிளவியுந் தீர்த்துமொழிக் கிளவியு
மன்ன பிறவு நான்க னுருபிற்
றென்னெறி மரபின தோன்ற லாறே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், நான்காம் வேற்றுமை ஏனைய வேற்றுமைக்கண்ணெல்லாங், சென்று மயங்குமாறு உணர்த்துகல் துகலிற்று.

உரை : இதனது இதுவிற்று என்பது — யானையது கோடு கூறிது என்புழி, ஆண்டு நான்காவது ரென்று, யானைக்குக் கோடு கூறிது என்றாக என்பது :

அதனைக் கொள்ளும் பொருள் என்பது — இவனைக் கொள்ளும் இவ்வணி என்புழி, இவட்குக் கொள்ளும் இவ்வணி என்றாக என்பது :

அதனாற் செயற்படற்கோத்தகிளவி என்பது—வாயாற் றக்கது வாய்ச்சி என்புழி, வாய்க்குத் தக்கது வாய்ச்சி என்றாக என்பது :

முறைக்கொண்டெழுந்தபெயர்ச்சொற்கிளவி என்பது— ஆனினது கன்று என்புழி, ஆனிற்குக் கன்று என்றாக என்பது ;

பால்வரை கிளவி என்பது — கருவூரின் கிழக்கு என்-புழிக், கருவூர்க்குக் கிழக்கு என்றாக என்பது ;

பண்பின் ஆக்கம் என்பது — சாத்தனின் நெடியன் என்புழிச், சாத்தற்கு நெடியன் என்றாக என்பது ;

காலத்தின் அறியுங் கிளவி என்பது—மாரியுள் வந்தான் என்புழி, மாரிக்கு வந்தான் என்றாக என்பது ;

பற்றுவிடு கிளவி என்பது — ஊரிற் பற்றுவிட்டான் என்புழி, ஊர்க்குப் பற்றுவிட்டான் என்றாக என்பது ;

தீர்ந்து மொழிக் கிளவி என்பது — ஊரிற் தீர்ந்தான் என்புழி, ஊர்க்குத் தீர்ந்தான் என்றாக என்பது;

அன்ன பிறவும் என்றதனால் — ஊரிற் சேயன், ஊர்க்குச் சேயன் என்றாக என்பதும், உறையூரிற் பெரிது கருவூர் என்புழி, உறையூர்க்குப் பெரிது கருவூர் என்றாக என்பதும், பிறவும் இவ்வாறாக வருவன கொள்க.

இவையெல்லாம் நான்கனுருபிற் றேன்றுதன்மேற்கொண்டு அடிப்பட்டு வந்த வழக்கு என்றவாறு. (உஎ)

107. ஏனை யுருபு மன்ன மரபின

மான மிலவே சொன்முறை யான.

இச் சூத்திரம் அன்னுதலிற்றே வெனின், இதுவும் மயக்கமே உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : நான்காம் வேற்றுமை உருபல்லன பிறவும் ஒன்றன்பொருண்மைக்கண் அது சென்றங்குச் செல்வன உளவேற் குற்றமில்லை என்றவாறு.

வரலாறு: வழக்குப்பெற்றவழிக் கண்டுகொள்க. (உஅ)

108. வினையே செய்வது செயப்படு பொருளே

நிலனே காலங் கருவி யென்ற

வின்னதற் கிதுபய னாக வென்னு

மன்ன மரபி னிரண்டொடுந் தொகைஇ

யாயெட் டென்ப தொழின்முத னிலையே.

இச் சூத்திரம் அன்னுதலிற்றே வெனின், வினைச்சொல் இலக்கணம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : இவ் வெட்டொடுந் தோன்றிற்கும் வினைச்சொல் என்றவாறு.

வரலாறு: வினைந்தான் என்ற சொல்லாலே அவ்வேட்டும் பெயும் என்பது.

பெறுமாறு : வளைந்தான் என்ற வினை விளங்கிற்று ; அதனால் வளைதற்றொழின்மை விளங்கும்.

சேய்வது என்பது — செய்தான் ஒருவன் என்பது விளங்கும்.

சேய்ப்படு பொருள் என்பது—குடந் தொடக்கத்தன என்பது விளங்கும்.

நிலம் என்பது—ஓரிடத்தி நுந்ததென்பது விளங்கும்.

காலம் என்பது — இரவானும் பகலானும் என்பது விளங்கும்.

கருவி என்பது — கோலும் திரிகையும் என இந் தொடக்கத்தன விளங்கும்.

இன்னதற்கு என்பது—ஒருவற்கு என்பது விளங்கும்.

இது பயன் என்பது — அறமானும் பொருளானும் உரோவொன்று பயங்கும் என்பது விளங்கும்.

இஃது அவ் வெட்டிலக்கணமுமே தோன்ற நிற்குமாறு : பிறவும் அன்ன. (உக)

109. அவைதாம்

வழக்கியன் மருங்கிற் குன்றுவ குன்றும்.

இப் சூத்திரம் என்னுதலிற்கே வெனின், மேற் சொல்லப்பட்ட வினைத்திரம் படுவதோர் இலக்கணம் உணர்த்துதல் துதலிற்று.

உரை : மேற் சொல்லப்பட்ட எட்டும் உடன் விளங்காது குறைய நிற்பனவும் உள வழக்கினுள் வினைச் சொற்கள் என்றவாறு.

வரலாறு : கையாடியற்று என்பதில், செயப்படு பொருளுடைய இன்னொரு என்பதும் இன்னது பயக்கும் என்பதும் இல்லை. பிறவும் அன்ன. (கூ)

110. முதலிற் கூறுஞ் சீனையறி கிளவியுஞ்
 சீனையிற் கூறு முதலறி கிளவியும்
 பிறந்தவழிக் கூறலும் பண்புகொள் பெயரு
 மியன்றது மொழிதலு மிருபெய ரொட்டும்
 வினைமுத லுரைக்குங் கிளவியோடு தோகைஇ
 யனைமர பினவே யாகுபெயர்க் கிளவி.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், ஆகுபெயர் உணர்த்துதல் துதலிற்று.

உரை: முதலிற் கூறுஞ் சீனையறி கிளவித் தொடக்கத்தன யழு கூறிய பின்னை அனைமரபினவே என்றார், அவ் விலக்கணத்தன அவை என்றவாறு.

முதலிற் கூறுஞ் சீனையறி கிளவி என்பது — முதலிற் சீனையைச் சொல்லுதல் என்றவாறு.

அது, தெங்கு தின்றுன் ; கடுத் தின்றுன் எனவரும்.

சீனையிற் கூறும் முதலறி கிளவி என்பது — சீனையின் பெயர்கூற முதல் விளங்குவது என்றவாறு.

அது, இலைநட்டு வாழும்; பூநட்டு வாழும் எனவரும்.

பிறந்தவழிக் கூறல் என்பது — ஸ்ரிடங் கூற அவ்விடத்தாயின பொருண்மையி னிற்றல் என்றவாறு.

அது, குழிப்பாடி என வரும்.

பண்புகொள் பெயர் என்பது — ஒரு குணங்கூற அக் குணமடைந்த பொருள் விளங்கிநின்றல் ;

அது வருமாறு: நீலம் என்பதோர் பண்பு; அப் பண்புச் சொல் அப் பண்பினை யடைந்த ஆடையானும் பிறவாற்றானும் விளங்கும் என்பது.

இயன்றது மொழிதல் என்பது — இயன்றது என்பது செய்கை ; அச் செய்கை சொல்ல அச் செய்கை நிகழ்ச்-

சியினாய வேறுபாடும் அப் பெயர்த்தாய் விளங்கும். அது வருமாறு: ஏறு, குத்து என, எறியவும் குத்தவு-மாயின அத் தொடக்கத்தன விளங்கி நிற்கும் என்பது.

இருபெய ரோட்டே என்பது — இரண்டு பெயர் ஒட்டி நிற்பது: அது சொல்லப் பிறிதுபொருள் விளங்கும். அது வருமாறு: பொற்றொடி என்பது, இருபெயர் நின்று ஒட்டிற்று; அது சொல்லப் பொற்றொடி தொடட்டானே விளங்கும் என்பது.

வினைமுத லுரைக்குங் கிளவி என்பது—வினைசெய்தான் பெயர் சொல்ல, அவன் செய்பொருளை யறிய நிற்பல் என்றவாறு. அது, தொல்காப்பியம், கபிலம் என்பன.

ஆகுபெயர் என்ற பொருண்மை யென்னையெனின், ஒன்றன் பெயர் ஒன்றற்காய் நிற்பல் என்றவாறு. (உக)

111. அவைதாம்

தத்தம் பொருள்வயிற் றம்மொடு சிவணலு
மொப்பில் வழியாற் பிறிதுபொருள் சுட்டலு
மப்பண் பினவே நுவலுங் காலை.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் ஆகு-பெயர்க்கண்ணே யாவதோர் இலக்கணம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: அங் வாகுபெயர்கள் முதற்கண் ஆங்காலம், அம் முதற்கே யன்றி அம் முதலொடு தொடர்ந்த பொருண்மேல் நிறறலும், முதற்கு எவ்வியைபு மில்லா-தனமேல் நிறறலும் என இரண்டி லக்கணம் உடைய என்றவாறு.

தத்தம் பொருண்வாயிற் றம்மொடு சிவணல் — தெங்கு கடு என்னுந் தொடக்கத்தன: தெங்கு என்ற-விடத்து தெங்கின்காய் எனல் கொள்க: அறியும் அங்-னதே.

ஒப்பில் வழியாற் பிறிதுபொருள் சுட்டல்-நீலம் என்றது நீலமுண்ட ஆடையெனின், அவ்விடத்து நீலத்திற்கு எவ்வினையுமின்றி நின்ற தாடை என்க. பிறவும் அன்ன.

இங்ஙனம் தத்தம் பொருட்கு இயைந்தவனவற்று மேலனவும், இயைபாதவற்று மேலனவும் என இருவகையவாய் நிற்கும் அவ் வாகுபெயர்கள் என்றவாறு. (௩௨)

112. வேற்றுமை மருங்கிற் போற்றல் வேண்டும்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் ஆகுபெயர்க்கண்ணே கிடந்ததோர் பகுதி யுணர்த்துதல் நுதலிற்று.

ஆகுபெயர்க்கு ஆவதோர் வேறுபாடு தெரிந்துணர்க. ஆவதோர் வேறுபாடு என்னெனின், தொல்காப்பியனாற் சொல்லப்பட்டது தொல்காப்பியம் என ஈறு திரிந்தது. அன்றியும், 'வேற்றுமை மருங்கில் போற்றல் வேண்டும்' என்றல் அவ் வாகுபெய ரெல்லாம் வேற்றுமையொடு தொடர்ந்த மருங்கினைப் போற்றியறிக என்றவாறு.

யாதோ வெனின், தெங்கினதுகாய் தெங்கு என ஆறாவது தொடர்ந்தது. நீலத்தையுடைய ஆடை நீலம் என இரண்டாவது தொடர்ந்தது. பிறவும் இவ்வாறே தொடர்ந்தவாறு போற்றியறிக என்றவாறு.

இனி, அல்லதுஉம் ஆகுபெயர்கள் தத்தம் பொருள்வயிற் றம்மொடு சிவணினை என்றும், ஒப்பில் வழியாற் பிறிதுபொருள் சுட்டின என்றும் போற்றி யுணர்க என்றவாறு. (௩௩)

113. அளவு நிறையு மவற்றொடு கொள்வழி யுளவென மொழிப யுணர்ந்திசி னோரே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோவெனின், அளவும் நிறையும் ஆகுபெயராவன உள என்பது உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: அவரும் சிறையும் ஆகுபெயர் ஆரினவனவு
மேற்கூறியபோல என்றவாறு.

வரலாறு: நாழி, மூலக்கு என அளக்கப்படும் பொரு-
ளையும்; தொடி, தலபம் என அளக்கப்படும் பொருளையும்
என்பது. பிறவும் அன்ன. (௩௪)

**114. கிளந்த வல்ல வேறுபிற தோன்றினுங்
கிளந்தவற் றியலா னுணர்ந்தவர் கோளலே.**

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இஃது ஆகு-
பெயர்க்குப் புறனடை கூறுதல் நுதலிற்று.

உரை: மேற் சொல்லப்பட்டனவன்றி வரும் ஆகு
பெயரும் உள: அவற்றையும் சொல்லப்பட்ட இலக்-
கணத்தான் உணர்ந்து கொள்க என்றவாறு.

அவை வருமாறு: யாழ் கேட்டான்; குழல் கேட்-
டான் என்ப, அவற்றினாகிய ஓசை கேட்டாரை.

பசுப் போல்வாளைப் பசு என்ப: பாவை போல்-
வாளைப் பாவை என்ப.

இனி, எண்ணிற் கேதுவாகிய இடங்களுக்கும் ஒன்று,
பத்து, நூறு என்ப. இனி, 'எழுத்து' [தொல். எழுத்து.
நூன்மரபு - 1] என்பதும் அது. பிறவும் அன்ன.

இனிக், கிளந்தவல்ல பிற என்னுது, வேறு என்ற-
தனால், ஆகுபெயர்கள் சுறுதிரியும் என்பது காட்டுக. (௩௫)

ஏன்றவது வேற்றுமை மயங்கியல் முற்றிற்று.



நான்காவது

விளி மரபு

115. விளியெனப் படுப கொள்ளும் பெயரொடு
தெளியத் தோன்று மியற்கைய வென்ப.

என்பது சூத்திரம்.

இவ்வோத்து என்ன பெயர்த்தோ வெனின், விளி
வேற்றுமையது இலக்கணம் உணர்த்தினமையின், விளி-
மரபு என்னும் பெயர்த்து.

இனி, இத் தலைச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின்,
விளிவேற்றுமையது இலக்கணம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: விளி என்பன தன்மை ஏற்கும்பொருளொடு
யாப்புறத் தோன்றும் தன்மைய என்றவாறு.

தன்மைய என்றான், விளி பெயரொடு கொள்ளும்
என்பதூஉம், கொள்ளுங்கால் ஏற்கும் என்பதூஉம்,
பெயரொடுகொள்ளும் என்பதூஉம் சொல்லப்பட்டதாம்.

‘தெளியத் தோன்றும்’ என்றது, விளியை வேற்-
றுமை அன்றென்பாரும் உளர், அது மறுத்து வேற்று-
மையே எனற்கு என்பது.

‘எனப்படுப’ என்று பன்மை கூறினார், ஈறுதிரிதல். ஈற்றயனீடல், பிறிதுவந்தடைதல், இயல்பாதல் என நான்கு பகுதியவாகலான் என்பது. (க)

116. அவ்வே

இவ்வென வறிதற்கு மெய்ப்பெறக் கிளப்ப.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், மேற் சொல்லப் பட்டனவற்றை இனிச் சொல்லுப என்பது உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: அவை இவையென அறிதற்கு வழக்குப்பெற இனிச் சொல்லப்படும் என்றவாறு. (உ)

117. அவைதாம்

இ உ ஐ ஓ என்னு மிறுதி

யப்பா னுன்கே யுயர்திணை மருங்கின்

மெய்ப்பொருள் சுட்டிய லிளிகோள் பெயரே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், விளி என்பன-தாம் இவை என்பது உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: உயிரொழுத்தினுள் உயர்திணைப்பெயர்க்கு விளியேற்கும் எழுத்தாவன இவை என்றவாறு.

‘யுயர்திணை மருங்கின் மெய்ப்பொருள் சுட்டிய’ — எனவே, மற்றைத் திணைக்கண்ணும உய, சிறு வரவின எனக் கொள்க.

அவை வருமான: ‘குறையறப் பூத்த கொடி முல்-லாய்’ என்புழி, முல்லை - முல்லாய் எனவும்,

‘செங்கான் நாராய்’ என்புழி, செங்கால் நாரை செங்கால் நாராய் எனவும் வரும். பிறவும் அன்ன: (ந)

118. அவற்றுள்

இ ஈ யாகும் ஐ ஆ யாகும்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இகர ஐகாரங்கள் விளியேற்குமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

நம்பி - நம்பீ என, இ - ஈயாய் விளியேற்றது.

நங்கை - நங்காய் என, ஐ - ஆயாய் விளியேற்றது. இங்ஙனமாதல், 'சறுதிரிதல்'. (ச)

119. ஓவும் உவ்வு மேயொடு சிவனும்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், ஓகார ஈயும் உகர ஈயும் விளியேற்குமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

கோ - கோவே என, ஓகார ஈயு ஏகாரமொடு சிவ-
ணிற்று.

வேந்து - வேந்தே என, உகரம் ஏயொடு சிவணிற்று.

இம் முடிபு, 'பிறிது வந்தடைதல்' ஆம். (டு)

120 உகரந் தானே குற்றிய லுகரம்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், ஐயமறுத்தல் துதலிற்று; மேலதற்கோர் புறனடைபெனினும் அமையும்.

உரை: கூறப்பட்ட நான்கினுள், உகரம் குற்றிய-
லுகரம் என்பது அறியாது நின்றவழி, முற்றுக்கரம் அன்று
குற்றுக்கரம் என்பது கருத்து. (சு)

121. ஏனை யுயிரே யுயர்திணை மருங்கிற்

ரூம்விளி கொள்ளா வென்மனார் புலவர்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், எய்தாதது எய்துவித்தல், துதலிற்று; ஐயமறுத்தல் எனினும் அமையும்.

உரை: சொல்லப்பட்ட நான்கு உயிரெழுத்துமல்லால் மற்றையன உயிர்திணைக்கண் விளியேலா என்றவாறு.

மற்று, கொள்வன இவை யெனவே, தமிழ்நாள் கொள்ளா என்பது யானே உணரேனோ, இங் கொல்ல வேண்டியது எனையெனின், ஏனை உயிர் உயர்திணைக்கண் விளிகொள்ளா என, இன்னும் மேற் சொல்லப்பட்டன மேல் ஓதியவாறன்றிப் பிறவாற்றினும் விளியேற்கும் என்றற்குச் சொல்லப்பட்டது என்றவாறு.

கணி - கணியே என, இகர ஈறு ஈகாரப் பேற்றின்று ஏகாரமும் பெற்று விளியேற்கும் என்பது. (எ)

122. அளபெடை மிகு உ மிகர விறுபெய ரியற்கைய வாகுஞ் செயற்கைய வென்ப.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், எய்தியது விலக்கல் துதலிற்று.

உரை: அளபெடை இகரம் ஈறின் இயல்பாயே விளியேற்கும் என்றவாறு.

வரலாறு: தொழீஇ என வரும். பெயர்த் தையும் விளி நிலையும் அதுவே நிற்குமாறு.

இனிச், 'செயற்கைய' என்றதனால், இரண்டு மூன்று மாத்திரைபெற எழுதுவாரும், ஐந்துமாத்திரை பெற எழுதுவாரும் என இருதிறத்தார் ஆசிரியர் என உணர்க. (அ)

123. முறைப்பெயர் மருங்கி னையெ னிறுது யாவொடு வருதற் குரியவு முளவே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இஃது இறந்தது காத்தல் துதலிற்று.

உரை மேல் ஐ ஆய் ஆகும் என்றார் ; இனி, முறைப் பெயர்க்கண்ணின் ஐ யி ஐ ஆவொடு வருவனவும் உள என்றவாறு.

வரலாறு : அன்னை - அன்னு என்றும், அத்தை - அத்தா என்றும் ஆக என்பது. (க)

124. அண்மைச் சொல்லே யியற்கை யாகும்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றே வெனின், இதுவும் இறந்தது காத்தல் துதலிற்று.

உரை : அணியாரைக் கூவுமிடத்து அவை இயல்பே பாய் விளியேற்கும் என்றவாறு.

வரலாறு : நம்பி வாழி, நங்கை வாழி, வேந்து வாழி என வரும். (க0)

125. எ ர ல ள வென்னு மந்தான் கென்ப புள்ளி யிறுதி விளிகொள் பெயரே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றே வெனின், உயர்திணைக்கட் புள்ளியி ஐ விளி பெற்பன இவை பென உணர்த்துதல் துதலிற்று.

வரலாறு முன்னர்க் காட்டுதும். (கக)

126. ஏனைப் புள்ளி யீறுவிளி கொள்ளா.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றே வெனின், எய்தாததெய்து வித்தல் துதலிற்று ; ஐயமறுத்தது எனினும் அமையும்.

உரை : மேற் சொல்லப்பட்ட நான்கல்லாப் புள்ளியி ஐ விளியேலா உயர்திணைக்கண் என்றவாறு.

மற்று, ஆவனகூற அமையாதோ வெனின், 'ஏனைப் புள்ளி யீறுவிளி கொள்ளா' என, இன்னும் மேற்கூறிய

புள்ளி யீறு அவ்வாறன்றிப் பிறவாறு விளியேற்றதுடைய
என்றற்குக் கூறினார் என்பது.

வரலாறு: பெண்டிர்-பெண்டிற் எனவும், தம்முன்-
தம்முனே எனவும் வரும். பிறவும் அன்ன. சீனைப்பள்ளி-
யும் ஆவதுண்டு.

‘விளங்குமளிக் கொடும்பூண் ஆய்’ என்பதும்
[புறம் 130; பிறவும் இவ்வாறு வருவன கொள்க. (கஉ)

127. அன்னென் னிறுதி யாவா கும்மே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், சிறுத்த முறை-
யானே எனகரவீறு விளியேற்குமாறு உணர்த்துதல்
ததலிற்று.

உரை: ஆன் என்னும் பெயரிறுதி ஆவாய் விளி-
யேற்கும் என்றவாறு.

வரலாறு: சோழன் - சோழா, சேர்ப்பன் - சேர்ப்பா
என வரும். (கங்)

128 அண்மைச் செல்விற் ககரமு மாகும்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், எய்தியது ஒரு
மருங்கு மறுத்தல் ததலிற்று.

உரை: அணியாடைக் கூறுபிட்டு அன் ஈறு திரிந்து
அகரமாயும் விளியேற்கும் என்றவாறு.

வரலாறு: ஊரன் - ஊர, சேர்ப்பன் - சேர்ப்ப என
வரும். (கச)

129. ஆனென் னிறுதி யியற்கை யாகும்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும்
எனகரவீறு விளியேற்குமாறு உணர்த்துதல் ததலிற்று.

உரை: ஆன் என் எனகரவீறு இயல்பாய் விளியேற்-
கும் என்றவாறு.

வரலாறு : சேரமான், மலையமான் என இருநிலை-
மைக்கண்ணும் அதுவே நிற்குமாறு என்பது. (கடு)

130. தொழிலிற் கூறு மானென் னிறுதி
யாயா சும்மே விளிவயி னான.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், எய்தியது ஒரு
மருங்கு மறுத்தல் துதலிற்று.

உரை : ஆன் என் இறுதி தொழிற்பெயராயின் ஆயாய்
விளியேற்கும் என்றவாறு.

வரலாறு : உண்டான் - உண்டாய் என வரும்.

இனி, 'விளிவயினான' என்றதனான், வாயிலான் - வாயி-
லாய், பூயிலான் - பூயிலாய் என, இவ்வாறு பெயரினாகிய
பெயரும் ஆயாய் விளியேற்கும் என்பாரும் உளர். (கஈ)

131. பண்புகொள் பெயரு மதனோ ரற்றே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், விதுவும் எய்தி-
யது ஒருமருங்கு மறுத்தல் துதலிற்று.

உரை : அவ்வான் இறுதி பண்புகொள் பெயராயின்
ஆயாய் விளியேற்கும் என்றவாறு.

வரலாறு : கரியான் - கரியாய், ரெப்பான் - ரெப்பாய்
என வரும். பிறவும் அன்ன. (கௌ)

132. அளபெடைப் பெயரே யளபெடை யியல.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், எனகறிற்று
அளபெடைக்குரிய இலக்கணம் உரைத்துத்தல் துதலிற்று.

உரை : எனகறிற்று அளபெடைப்பெயரும் மேல்
இகரவீற்று அளபெடை பேற்றவாறு ஏற்க என்றவாறு.

வரலாறு : அழாஅன், புழாஅன் என வரும். (கஅ)

133. முறைப்பெயர்க் கிளவியேயொடு வருமே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இறந்தது காத்-
தல் நுதலிற்று.

உரை : எனகரவீற்று முறைப் பெயராமே பெனின்
ஏகாரம் பெற்று விளியேற்க என்றவாறு.

வரலாறு : மகன் - மகனே, மருமகன் - மருமகனே
என வரும்.

மற்று இவை இருதிணைக்கும் உரியவாம் பிறவெனின்,
உரிய வாயினும் முன்னர், 'விளம்பிய நெறிய விளிக்குங்
காலை' [விளிமரபு - 33] என்னும் மாட்டேறு சொல்லா-
மையான் எனகரவீற்று ஒற்றுமைபற்றி வைத்துணர்த்தினார்
என்பது. (கக)

134. தானென் பெயருஞ் சுட்டுமுதற்பெயரும் யானென் பெயரும் வினாவின் பெயரு மன்றி யனைத்தும் விளிகோ விலவே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், எனகரவீற்றுள்
விளியேல்தன இவை என்பது உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : அவைதாம், தான் அவன் இவன் உவன்
யான் யாவன் என்பன இவ்வாறுபெயரும் மேல் எவ்
விளியும் ஏன் என்றவாறு. (உ௦)

135. ஆரு மருவு மீரொடு சிவணும்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், திறுத்த முறை-
யானே எனகரவீற்று விளியேற்குமாறு உணர்த்துதல் நுத-
லிற்று.

உரை : ஆர் என்னும் ஈறும் ஆர் என்னும் ஈறும்
திரிந்து ஈர் ஆகும் என்றவாறு.

வரலாறு: பார்ப்பார் - பார்ப்பீர், கூத்தர் - கூத்தீர்
என வரும். (உக)

136. தொழிற்பெய ராயி னேகாரம் வருதலும் வழுக்கின் றென்மஞர் வயங்கி யோரே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், எய்தியதன்மேற்
சிறப்புவிதி யுணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: ரகரவீறு தொழிற்பெய ராமேயெனின் மேல்
எய்திய ஈறே யன்றி, அதனோடு ஏகாரம்பற்றி யேற்க
என்றவாறு.

வரலாறு: உண்டார் - உண்டரே, சான்றார் - சான்
றீரே என வரும்.

‘வழுக்கின்று’ என்பதனால், நம்பியார் - நம்பியீரே,
கணியார் - கணியீரே என்பன போல்வன கொள்க.(உஉ)

137. பண்புகொள் பெயரு மதனோ ரற்றே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் எய்-
தியதன்மேற் சிறப்புவிதி கூறுதல் நுதலிற்று.

உரை: பண்புகொள வந்த, ஆர் ஈற்றோடு ஏகாரம்
பெற்று விளியேற்கும் என்றவாறு.

வரலாறு: செய்யார் - செய்யீரே என வரும். (உஃ)

138. அளபெடைப் பெயரே யளபெடை யியல்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், ரகரவீற்று அள-
பெடைக்குரிய இலக்கணம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: ரகரவீற்று அளபெடைப் பெயர் இகரவீற்று
அளபெடைப் பெயர்போல் விளி யேற்கும், இயல்பாய்
என்றவாறு.

வரலாறு: மகாஅர், சிறுஅர் என வரும். (உச)

139. சுட்டுமுதற் பெயரே முற்கிளந் தன்ன.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், எய்தியது விலக்குதல் நுதலிற்று.

உரை: மேல் னகரவீற்றுச் சுட்டுப் பெயர் வினியேலா என்றான்; அவையேபோல ரகரவீற்றுச் சுட்டுப் பெயரும் வினியேலா என மாட்டெறிந்தவாறு.

அவையாவன: அவர், இவர், உவர் என்பன. (உரு)

140. நும்மின் திரிபெயர் வினாவின் பெயரென்றம்முறை யிரண்டு மவற்றியல் பியலும்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், மேல் எய்தியது விலக்கல் நுதலிற்று.

உரை: நும்மின் திரிபெயர் - நீயிர் என்பது, வினாவின் திரிபெயர் - யாவர் என்பது, இவை யிரண்டு பெயரும் வினியேலா என்றவாறு.

மற்று, இர் ஈறு வினியேற்கும் என்றதின்மையின், நும்மின் திரிபெயர் வினியேலாது என்று விலக்கியது என்னை யெனின், அற்றன்று; பெண்டிர் - பெண்டரே என, இர் ஈறும் வினியேற்கும் என்று பேல் இலேசினான் எய்துவித்துப் போந்தாயாகலின் [சூ. ௧௨] விலக்க வேண்டும் என்பது. (உசு)

141. எஞ்சிய விரண்டி னிறுதிப் பெயரே நின்ற வீற்றய னீட்டம் வேண்டும்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், மேல் நிறுத்த முறையானே ஒழிந்த இரண்டு புள்ளியீறும் வினியேற்குமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: ஒழிந்து நின்ற புள்ளிகளை யீடுகவுடைய, தம் இறுதி யெழுத்தின் அயலெழுத்து நீண்டு விளியேற்க என்றவாறு.

வரலாறு: குரிசில் - குரிசில்; தோன்றல் - தோன்றல்; மக்கள் - மக்கள் என வரும். (உஎ)

142. அயனெடி தாயி னியற்கை யாகும்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், எய்தாதது எய்து வித்தல் துதலிற்று.

உரை: அவ்விரண்டு ஈறும், ஈற்றெழுத்தின் அய-
லெழுத்து நீண்டு நிற்பின், இயற்கையாய் விளியேற்கும்
என்றவாறு.

வரலாறு: பெண்பால், ஆண்பால்; எம்மாள்,
கோமான், கடியான், பெரியான் என வரும். (உஅ)

143. வினையினும் பண்பினும்

நினையத் தோன்று மாளெ னிறுதி
யாயா கும்மே விளிவயி னுன.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், எய்தியது ஒரு
மருங்கு மறுத்தல் துதலிற்று.

உரை: ஆள் என்னிறுதி வினைப்பெயரும் பண்புப்
பெயரும் ஆயின் ஆயாய் விளியேற்கும் என்றவாறு.

வரலாறு: உண்டான் - உண்டாய் எனவும்; கரி
யான் - கரியாய் எனவும் வரும். (உக)

144. முறைப்பெயர்க் கிளவி முறைப்பெய ரியல்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் எய்தி-
யது ஓர் மருங்கு மறுத்தல் துதலிற்று.

உரை : மேல் னகரவீற்று முறைப்பெயர் ஏகாரம் பெற்று விளியேற்றது; இதுவும் ஏகாரம் பெற்று விளியேற்க என்றவாறு.

மகன் - மகளோ, மருமகன் - மருமகளோ என வரும்.

மற்று, இவை இருதிணைக்கும் உரிய பெயர் பிறவெனின், முன்னர் [சூ. ௧௯] விடுத்தாங்கே விடுக்க. (௩௦)

145. சுட்டுமுதற் பெயரும் வினாவின் பெயரு முற்கிளந் தன்ன வென்மனார் புலவர்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், எய்தியது விலக்கல் துதலிற்று.

உரை : மேல் னகரவீற்றுச் சுட்டுப்பெயரும் வினவின் பெயரும் விளியேலா என்றார்; அவைபோல இவையும் விளியேலா என்பது உணர்த்துதல் ஆயிற்று.

அவையாவன : அவள், இவள், உவள்; யாவள் என்பன. (௩௧)

146. அளபெடைப் பெயரே யளபெடை யியல்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், அளபெடைக்கு உரிய இலக்கணம் உணர்த்துதல் துதலிற்று.

உரை : மாட்டேற்றுவகையான், உயர்திணை னகர ஈற்று அளபெடை விளியேற்றவாறே இவையும் விளியேற்க என்பது உணர்த்தியவாறு.

வரலாறு :

‘மாஅனின் னிறம்போன் மழையிருளிற் பட்டதே
கோளுள் குளக்கோடு கோண்டு.’

என்பதனுள், மாஅல், கோளுள் என விளிநிலைக்கண்ணும் நின்றாங்கே நிற்கும் என்பது. (௩௨)

147. கிளந்த விறுதி யஃறிணை விரவுப்பெயர் விளம்பிய நெறிய விளிக்குங் காலை.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், அஃறிணை விரவுப் பெயர்க்குரிய இலக்கணம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: கிளந்த இறுதியாவன — உயிரீறு நான்கும் புள்ளியீறு நான்குமாயவற்றை யிறுதியாகவுடைய அஃறிணைக்கண் வரும் விரவுப்பெயர், மேற்கூறிய நெறியான் விளியேற்கும் என்றவாறு.

வரலாறு: சாத்தி - சாத்தீ, பூண்டு - பூண்டே, தந்தை - தந்தாய் எனவும், சாத்தன் - சாத்தா, கூந்தல் - கூந்தால், மகள் - மகளே எனவும் வரும்.

ஓகார ஈயும், ரகார ஈயுமாய் வருவன விரவுப் பெயர் உவவேற் கண்டுகொள்க. பிறவும் அன்ன. (௩௩)

148. புள்ளியு முயிரு மிறுதி யாகிய வஃறிணை மருங்கி னெல்லாப் பெயரும் விளிநிலை பெறுஉங் காலந் தேரன்றிற் றெளிநிலை யுடைய வேகாரம் வரலே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், புள்ளியீறும் உயிரீறுமாகிய அஃறிணைப் பெயர்க்கு உரிய இலக்கணம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: புள்ளியீறும் உயிரீறும் ஆகிய அஃறிணைப் பெயரெல்லாம் விளிகொள்ளுங் காலந்தோன்றின் ஏகாரம் பெறுதலைத் தெற்றெனவுடைய என்றவாறு.

வரலாறு: மரம் - மரமே, அணில் - அணிலே, நரி - நரியே, புலி - புலியே என வரும்.

‘தெளிவிலையுடைய’ என்று விதந்து ஒதினமையான்,
ஏகாரம் ஒழியச் சிறுபான்மை இயல்பாய் விளியேற்பன
வும் உள.

வரலாறு: ‘வருத்தினை வாழியென் நெஞ்சம்’ எனவும்,

‘கருங்கால் வெண்குருகு’ எனவும்,

‘நெடுவெண்மதி’ எனவும்,

‘காட்டுச் சாரோடுங் குறுமுயால்’ எனவும்,

‘ஒண்டிவி நாராய்’ எனவும் வரும். (௩௪)

149. உளவெனப் பட்ட வெல்லாப் பெயரு
மளபிறந் தனவே விளிக்கும் காலேச்
சேய்மையி னிசைக்கும் வழக்கத் தான.

* இச் சூத்திரம், உயர்திணைக்கண்ணும் அஃறிணைக்கண்-
ணும் விளி யேற்பனவாகச் சொல்லப்பட்டன எல்லாப்
பெயரும் விளிக்குமிடத்துத் தத்தம் மாத்திரையி னிறந்து
இசைத்தனவாம், சேய்மைக்கண் ஒலிக்கும் வழக்கத்தின்-
கண் என்றவாறு.

வரலாறு: நம்பீ, சாத்தா என வரும்.

‘அளபெடை மிகுஉம்’ [சூ. அ.] என்றமையின், அள-
பெடைப் பெயர் ஒழித்துக் கொள்க. (௩௫)

150. அம்ம வென்னு மசைச்சொ னீட்ட
மம்முறைப் பெயரொடு சிவனா தாயினும்
விளியொடு கொள்ப தெளியு மோரே.

இச் சூத்திரம், அம்ம என்னும் அசைச் சொல்லினது நீட்-
டம் விளிகொள்ளும் பெயரொடு தோன்றாது, இடைச்-

* இச் சூத்திரமுதல் மேல்வருஞ் சூத்திரங்கள் சிலவற்றிற்-
குக் கருத்துரை காணப்படவில்லை.

சொல்லொடு தோன்றிற்றுயினும் விளியாகக் கொள்வர்
தெளிவோர் என்றவாறு.

வரலாறு: அம்மா சாத்தா என்பது.

சாத்தா என்பதே எதிர்முகமாக்குமாயினும், அம்ம
என்பதும் அவ் வெதிர்முகமே குறித்து நின்றலின் விளி-
யாகக் கொள்ளப்படும் என்பார், 'விளியொடு கொள்ப'
என்றார். (௩௬)

151. தநநு எயென வவைமுத லாகித்
தன்மை குறித்த னளரவென் னிறுதியு
மன்ன பிறவும் பெயர்நிலை வரினே
யின்மை வேண்டும் விளியொடு கொளலே.

இச் சூத்திரம், த, ந, நு என்னும் உயிர்மெய்யையும்,
எ என்னும் உயிரையும் முதலாகவுடையவாய் ஒருவனது
கிளைமைப் பொருண்மையைக் குறித்து நின்ற, ன, ள, ர
என்னும் மூன்று புள்ளியையும் இறுதியாகவுடைய சொல்-
லும், அவை போல்வன பிறவுமாகிய பெயர்ச்சொல்லும்
வருமாயின் விளியொடு பொருந்துதல் இல என்றவாறு.

வரலாறு: தமன் - தமள் - தமர்; நமன் - நமள்,
நமர்; நுமன் - நுமள் - நுமர்; எமன் - எமள் - எமர்;
தம்மான் - தம்மாள் - தம்மார்; நம்மான் - நம்மாள் -
நம்மார்; நும்மான் - நும்மாள் - நும்மார்; எம்மான் -
எம்மாள் - எம்மார் என வரும்.

'அன்ன பிறவும்' என்றதனான், மற்றையான்-மற்றை
யாள் - மற்றையார் எனவும் வருவன கொள்க. (௩௭)

நான்காவது விளிமரபு முற்றிற்று.



ஐந்தாவது
பெயரியல்

152. எல்லாச் சொல்லும் பொருள்குறித் தனவே.
என்பது சூத்திரம்.

இவ்வோத்து என்ன பெயர்த்தோவெனின், பெயர்ச் சொல் உணர்த்துகின்ற ராசின், இது பெயரியல் என்னும் பெயர்த்தாகிற்று.

உரை: எல்லாச் சொல்லும் - பெயர்ச்சொல்லும் வினைச்சொல்லும் விடைச்சொல்லும் உரிச்சொல்லும் ஆகிய எல்லாச் சொல்லும், பொருள் குறித்தனவே - பொருள் குறியாது நில்லா என்றவாறு. (க)

153. பொருண்மை தேரிதலுஞ் சோன்மை தேரிதலுஞ் சொல்லி னாகு மென்மனார் புலவர்.

உரை: தன்னின் வேறுகிய பொருள் தெரியப்படுத்தலும், பொருள் அறியப்படாத சொல் தன்னையறியப்படுத்தலும் இரண்டும் சொல்லான் ஆம் என்று சொல்லுவர் புலவர்.

வரலாறு: சாத்தன் வந்தான் ; பண்டு காடுமன் ; உறுகால் [நற்றிணை - 300] என்பனவற்றாற் பொருள் உணர்த்தப்பட்டவாறு.

- ‘நீயென் கிளவி’ [தொல். சொல். பெயரியல்-35]
 ‘செய்தெ னெச்சம்’ [தொல். சொல். வினையியல்-42]
 ‘தஞ்சக் கிளவி’ [தொல். சொல். இடையியல்-18]
 ‘கடியென் கிளவி’ [தொல். சொல். உரியியல்-85]

என்பனவற்றுல் பொருள் உணரப்படாது, அச் சொற்-
 றுமே உணரப்பட்டவாறு கண்டுகொள்க. (உ)

154. தெரிபுவேறு நிலையலுங் குறிப்பிற் றேன்றலு மிருபாற் றென்ப பொருண்மை நிலையே.

உரை: மேற் கூறப்பட்ட பொருண்மை தெரிதல்,
 சொன்மாத்திரத்தால் விளங்கிநின்றலும், சொன்மாத்தி-
 ரத்தாற் றேன்றலுது சொல்லொடுகறித் குறிப்பாற் றேன்-
 றலும் என இரண்டு கூற்றையுடைபது என்றவாறு.

வரலாறு: அவன், இவன், உவன் — வந்தான், சென்-
 றன் என்புழிப், பொருள்தெரிபு வேறுபின்றன.

‘ஒருவர் வந்தார்’ என்புழி, ஆண்பால் பெண்பால்
 என்பதூஉம், உண்ணாநின்றான் கற்கறித்து, ‘நன்கட்-
 டாய்’ என்புழித், ‘நீங்கட்டாய்’ என்பதூஉம் குறிப்பிற்
 றேன்றின. பிறவும் அன்ன. (ங)

155. சொல்லெனப் பதிப பெயரே வினையென் ருயிரண் டென்ப வறிந்திசி னோரே.

உரை: சொல்லாவன, பெயர்ச் சொல்லும் வினைச்
 சொல்லும் என இரண்டென்று சொல்லுவர் அறிவேர்
 என்றவாறு.

பெயர்ச்சொற்கு இலக்கணம் வேற்றுமையோத்தி-
 ணுட் கூறினார்; வினைச்சொற்கு இலக்கணம் வினையியலுட்
 கூறுப; பிறசொல்லும் உளவாயினும், இவற்றை சிறப்பு
 கோக்கிப், ‘பெயரே வினையென் ருயிரண்டு’ என்றார். (ச)

156. இடைச்சொற் கிளவியு முரிச்சொற் கிளவியு
மவற்றுவழி மருங்கிற் றேன்று மென்ப.

உரை: இடைச்சொல்லும் உரிச்சொல்லும் பெய-
னையும் சினைபையும் சார்ந்துதோன்றும் என்றவாறு.

சார்ந்துதோன்றும் எனவே, அவற்றது சிறப்பின்னை
பெறப்படுந். வழக்குப் பரிந்து ரோக்கி இடைச்சொல்
முற்கறினார். (௫)

157. அவற்றுட்

பெயரெனப் பரிபவை தெரியுங் காலை
யுயர்திணைக்குரிமையு மஃறிணைக்குரிமையு
மாயிரு திணைக்குமோ ரன்ன உரிமையு
மம்மு வருபின தோன்ற லாறே.

உரை: மேற் கூறப்பட்ட நான்கனுள், பெயரென்று
சொல்லப்படுவன, உயர்திணைக்கு உரிமையவாய் வருவன-
வும், அஃறிணைக்கு உரிமையவாய் வருவனவும், இரண்டு
திணைக்கும் ஒத்த உரிமையவாய் வருவனவும் என மூன்று
வேறு வர்ப்பாட்டான் வகுத்துத் தோன்றும் நெறிக்க-
ண் என்றவாறு. (கூ)

158. இருதிணைப் பிரிந்த வையம்பாற் கிளவிக்கு*
முரியவை யுரிய பெயர்வயி னான.

உரை: இருதிணைப் பிரிந்த ஐம்பாற் கிளவியாதற்-
குப் பெயருள் உரியன உரியவாம் என்றவாறு.

வரலாறு: அவன், பெண்மகன், சாத்தன் என நகர
சூறு ஆடுஉகிற்கும் மகடுஉகிற்கும், அஃறிணை யாண்பாற்-
கும் உரிததாய் வருதலானும்,

அவள், மக்கள், மகள் என ளகார ஈறு மகநீஉலிற்-
கும் பல்லோர்க்கும், ஆற்றினைப் பெண்பாற்கும் உரித்-
தாய் வருதலானும்,

பெண்டாட்டி, நம்பி எனவும், ஆநீஉ, மகநீஉ எனவும்
வரும் இகாரவீறும் உகாரவீறும் இருபாற்கும் உரியவாய்
வருதலானும், வினைச்சொற்போல இன்ன ஈறு இன்ன
பாற்கு உரித்து என்னப் பெயர்ச்சொல் ஈறுபற்றி
யுணர்த்தலாகாமெயின், 'உரியவை யுரிய' என்றார். பிற-
வும் அன்ன. (எ)

159. அவ்வழி

அவனிவ னுவனென வருஉம் பெயரு
மவளிவ னுவனென வருஉம் பெயரு
மவரிவ ருவரென வருஉம் பெயரும்
யான்யாம் நாமென வருஉம் பெயரும்
யாவன் யாவள் யாவ ரென்னு
மாவயின் மூன்றோ டப்பதி னைந்தும்
பாலறி வந்த வுயர்தினைப் பெயரே.

உரை: மூன்றற்காக மேற் சொல்லப்பட்ட பெய-
ருள், அவன் என்பது முதலாக யாவர் என்பது ஈழகச்
சொல்லப்பட்ட பதினைந்தும் பால்விளங்குகிற்கும் உயர்-
தினைப்பெயர் என்றவாறு. (அ)

160. ஆண்மை யடுத்த மகளென் கிளவியும்
பெண்மை யடுத்த மகளென் கிளவியும்
பெண்மை யடுத்த விகர விறுதியும்
நம்மூர்ந்து வருஉ மிகரவை காரமு
முறைமை சுட்டா மகனு மகளு
மாந்தர் மக்க ளென்னும் பெயரு
மாதே மகநீஉ வாயிரு கிளவியுள்

சுட்டுமுத லாகிய வன்னு மானு
மவைமுத லாகிய பெண்டென் கிளவியு
மொப்பொடு வருஉங் கிளவியோடு தோகைஇ
யப்பதி னைந்து மவற்றோ ரன்ன.

உரை: இப்பெயர் பதினைந்தும் மேற் கூறப்பட்டன
போலப் பாலறியவந்த உயர்திணைப்பெயராம் என்றவாறு.

ஆண்மகன் என்பதும் பெண்மகன் என்பதும்,
பெண்டாட்டி என்பதும் நம்பி என்பதும் நங்கை
என்பதும்,

முறைமைப் பெயரல்லாத மகன் மகள் என்பனவும்,

மாந்தர் மக்கள் என்பனவும்,

ஆதி உராகி உ என்பனவும்,

சுட்டு முதலாகிய, அவ்வான் இவ்வான் உவ்-
வான் என்பனவும், அம்மாட்டான் இம்மாட்டான்
உம்மாட்டான் என்பனவும்,

சுட்டு முதலாகிய, அப்பெண்டு இப்பெண்டு உப்-
பெண்டு என்பனவும்,

பொன்னன்னுள், பொன்னன்னுள், பொன்னன்னுள்
என வரும் உவமக்களவியும் உயர்திணைப் பெயராம்
என்றவாறு. (சு)

161. எல்லாரு மென்னும் பெயர்நிலைக் கிளவியு
மெல்லீரு மென்னும் பெயர்நிலைக் கிளவியும்
பெண்மை யடுத்த மகனென் கிளவியு
மன்ன வியல வென்மனார் புலவர்.

உரை: எல்லாரும் எனவும் எல்லீரும் எனவும்
பெண்மகன் எனவும் வரும் மூன்றும் மேற்கூறப்பட்-
டன போலப் பாலறியவந்த உயர்திணைப் பெயராம்
என்றவாறு.

புறத்துப்போய் வினையாகும் பேதைப் பருவத்துப் பெண்பாலாரைப், 'பெண்மகன்' என்று வழங்குப. பிறவும் அன்ன. (க0)

162. நிலப்பெயர் குடிப்பெயர் குழுவின் பெயரே
வினைப்பெயர் உடைப்பெயர் பண்புகோள் பெயரே
பல்லோர்க் குறித்த முறைநிலைப் பெயரே
பல்லோர்க் குறித்த சினைநிலைப் பெயரே
பல்லோர்க் குறித்த திணைநிலைப் பெயரே
கூடிவரு வழக்கி னுடியற் பெயரே
பின்றிவ ரென்னு மெண்ணியற் பெயரோ
டன்றி யனைத்து மவற்றியில் பினைவே.

உரை: நிலப்பெயர் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவும் மேலனபோலப் பாலறியவந்த உயர்திணைப் பெயராம் என்றவாறு.

நிலப்பெயர் — அருவாளன், தோழியன் என்பன.

குடிப்பெயர் — மலையமான், சேரமான் என்பன.

குழுவின்பெயர் — அவையத்தார், அக்திகோசத்தார் என்பன.

வினைப்பெயர் — தச்சன், கொல்லன் என்பன.

உடைப்பெயர் — அம்பர் கிழான், பேரூர் கிழான் என்பன; வெற்பன், சேர்ப்பன் என்பனவும் அவை.

பண்புகோள் பெயர் — கரியான், செய்யான் என்பன.

பல்லோர்க் குறித்த முறைநிலைப் பெயர் — தந்தையர், தாயர் என்பன.

பல்லோர்க் குறித்த சினைநிலைப் பெயர் — பெருங்காலர், பெருந்தோளர் என்பன.

பல்லோர்க் குறித்த திணைநிலைப் பெயர் — பார்ப்பார், அரசர், வணிகர், வேளாளர், ஆயர், வேட்டுவர் என்பன.

‘பல்லோர்க் குறித்த’ என்று விசேடித்தலான், இம் மூவகைப் பெயரும் ஒருமைப்பெயர் இரண்டு திணைக்கும் உரியவாம்.

கூடிவரு வழக்கின் ஆடியற் பெயர் — பட்டி புத்திரர், சங்கிராமத்தார் என்பன.

இன்றிவர் என்னும் எண்ணியற் பெயர் — ஒருவர், இருவர், மூவர், முப்பத்து மூவர் என்பன.

‘இன்றிவர்’ என்பது, ‘இத் திணைவர்’ என்னும் பொருட்டுப் போலும். (கக)

163. அன்ன பிறவும் உயர்திணை மருங்கிற்
பன்மையும் ஒருமையும் பாலறி வந்த
வென்ன பெயரு மத்துணை யவ்வே.

உரை: மேற் சொல்லப்பட்ட பெயர் போல்வன பிறவும் உயர்திணைக்கட் பன்மையும் ஒருமையுமாகிய பாலறிவந்த எல்லாப் பெயரும் உயர்திணைப் பெயராம் என்றவாறு.

அன்ன பிறவும் ஆவன: ஏனாதி, காந்தி, எட்டி, வாயிலான், பூயிலான், வண்ணத்தான், சுண்ணத்தான், பிறன், பிறன், பிறர், மற்றையான், மற்றையான், மற்றையார் என்னுந் தொடக்கத்தன. (கஉ)

164. அதுவிது வுதுவென வருஉம் பெயரும்
அவைமுத லாகிய வாய்தப் பெயரு
மவையிவை யுவையென வருஉம் பெயரு
மவைமுத லாகிய வகரப் பெயரும்

யாதுயா யாவை யென்னும் பெயரு
மாவயின் மூன்றோ டப்புகி னேந்தும்
பாலறி வந்த வஃறிணைப் பெயரே.

உரை : நிறுத்த முறையானே உயர்நினைப் பெயர் உணர்த்தி, அஃறிணைப் பெயர் உணர்த்துகின்றார்.

அது, இது, உது என வரும் சுட்டுமுதற்பெயரும்,

அச் சுட்டுப்பெயர்க்கு முதலாகிய சுட்டு முதலாக ஆய்தத்தொடு கூடி அஃது, இஃது, உஃது என வரும் பெயரும்,

அவை, இவை, உவை என வரும் பெயரும்,

சுட்டு முதலாக அவ், இவ், உவ் என வரும் வகர சற்றுப் பெயரும்,

யாது, யா, யாவை என்னும் வினாப்பெயரும் என அப் பதினைந்தாம் பால்விளங்க வரும் அஃறிணைப் பெயராம் என்றவாறு.

சுட்டு முதலாகிய ஆய்தப் பெயரும், அவை முதலாகிய வகர சற்றுப் பெயரும் அவையல்லது இன்மையின் இவ்வாறு கூறினார். (க.கூ.)

165. பல்ல பலசில வென்னும் பெயரு
முள்ள வில்ல வென்னும் பெயரும்
வினைப்பெயர்க் கிளவியும் பண்புகோள் பெயரு
மினைத்தெனக் கிளக்கு மெண்ணுக்குறிப் பெயரு
மொப்பி னாகிய பெயர்நிலை யுளப்பட
வப்பா லொன்பது மவற்றோ ரன்ன.

உரை : பல்ல என்பது முதலாகக் கூறப்பட்ட ஒன்பது பெயரும் மேற்கூறிய அஃறிணைப் பெயர்போலப் பாலுணர்த்தி நிற்கும் என்றவாறு.

பல்ல, பல, சில, உள்ள, இல்ல என்னும் ஐந்தும் ஐந்தும் தம்மை அணர்த்திச் சிறுநன்

வினைப்பெயர்க் கிளவி யாவது : ஊது, செல்வ என்பது.

பண் கொள் பெயர் : உயிர், உயிர் என்பன.

எண்ணுக்குற்ப் பெயர் : உயிர், உயிர் என்பன

ஒப்பினாகி. பெயர் உயிர், உயிர், உயிர் என்பன என்பன. (13)

166. தள்ளொடு சிவனு மவ்வியற் பெயரே கொள்வழி யுடைய பலவறி சொற்கே.

உரை : தன் என்னும் சற்றேடு பொருந்தும் அஃ
றினை இயற்பெயராவன : ஆ, நாய், குதிரை, கழுதை,
தெங்கு, பலா, மலை, கடல் என்னுந் தொடக்கத்துச்
சாதிப்பெயர், ஒருமைக்கும் பன்மைக்கும் பொதுவாய்
சிறுநன், இயற்பெயர் என்றார். இவை, தன் என்னுந்
சற்றவாய் ஆக்கள், குதிரைகள் என நன்றவழிப் பன்மை
எனக்கண் பலவறிதொல்லாபினவாறுகண்டு பெயர்க் (1)

167. அன்ன பிறவு மஃறினை மருங்கிற் பன்மையு மொருமையும் பாலறி வந்த வென்ன பெயரு மத்தினை யவ்வோ.

உரை : மேற்கூறப்பட்ட பெயர் போல்வன பிறவும்
அஃறினைக்கட் பன்மையும் ஒருமையும் ஆகிய பால்
எனங்க வந்தவை எல்லாப் பெயரும் அஃறினைக்கு உரிய
என்றவாறு.

‘அன்னபிறவும்’ என்றதனாற் பெறுவன : பிறிது, பிற,
மற்றையது, மற்றையவை, பல்லவை, சிலவவை, உள்ளது
இல்லது, உள்ளன, இல்லன என்னுந் தொடக்கத்தன. (கக)

168. தெரிநிலை யுடைய வஃறிணை யியற்பெயர்
ரொருமையும் பன்மையும் வினையோடு வரினே.

உரை : கள்ளொடு சிவனாத அஃறிணை யியற்பெயர்
ஒருமையும் பன்மையும் விளங்குநிலையுடைய, அதற்கேற்ற
வினையொடு தொடர்ந்தவழி என்றவாறு.

ஆ வந்தது - ஆ வந்தன ; குதிரை வந்தது - குதிரை
வந்தன என, ஏற்ற வினையாற் பால் விளங்கியவாறு
கண்டுகொள்க. (கௌ)

169. இருதிணைச் சொற்குமோ தன்ன வரிமையிற்
றிபுவேறு படுஉ மெல்லாப் பெயரு
தினையுங் காலைத் தத்த மரபின்
வினையோ டல்லது பாறெரி பிலவே.

உரை : இருதிணைச் சொல்லாதற்கும் ஒத்த உரிமைய-
வாகவின் உயர்திணைக்கட் ஒன்றுழி உயர்திணைப் பெய-
ராயும், அஃறிணைக்கட் ஒன்றுழி அஃறிணைப் பெயராயும்
வேறுபடு பெயரெல்லாம் ஆராயுங்கால் தத்தம் மரபின்
வினையொடு இயைந்தல்லது திணைவிளங்கி நில்லா என்ற
வாறு.

வரலாறு : சாத்தன் வந்தான், சாத்தன் வந்தது ;
முடவன் வந்தான், முடவன் வந்தது எனக்கொள்க. (கஅ)

170. நிகழ்நிற பால்வரை கிளவியி
னுயர்திணை யொருமை தேவான்றலு முரித்தே
யன்ன மரபின் வினைவாயி னான.

உரை : நிகழ்காலம் பற்றிவரும் பால்வரை கிளவி-
யால் உயர்திணை ஒருமைப்பால் தேவான்றலும் உரித்து,

அவ் வொருமைப்பாற் றேன்றுதற்கேற்ற வினையிடத்து
என்றவாறு.

‘பால்வரை கிளவி’ என்பது, செய்யும் என்னும் முற்
முச் சொல்லை.

சாத்தன் யாழ் எழுஉம், சாத்தி சாந்து அரைக்கும்
என்றவழி, யாழ் எழுதலும், சாந்து அரைத்தலும் ஆகிய
அஃற்றினைக்கு ஏலாது, ஒருவற்கும் ஒருத்திக்கும் ஏற்ற-
லின், உயர்தினை ஒருமைப்பால் விளங்கியவாறு கண்டு
கொள்க. ‘நிகழுஉநின்ற’ என்பது, நிகழாநின்ற என்ற
வாறு. (கக)

171. இயற்பெயர் சினைப்பெயர் சினைமுதற் பெயரே
முறைப்பெயர்க் கிளவி தாமே தானே
யெல்லா நீயி நீயெனக் கிளந்து
சொல்லிய வல்ல பிறவு மாஅங்
கன்னவை தோன்றி னவற்றெடுங் கோளவே.

இச் சூத்திரம், கிரவுப் பெயர் பால்தெரிய நிற்குமாறு
உணர்த்தி, இனி, அவைதம்மை யுணர்த்துவான் எடுத்துக்
கொண்டார்.

உரை: இயற்பெயர் முதலாக நீ என்பது ஈருக
எடுத்துச் சொல்லப்பட்டவல்லாத அன்னபிறவும் ஆண்டு
வருமாயிற் சொல்லப்பட்டவற்றெடு கூட்டுக என்றவாறு.

வரலாறு:

இயற்பெய ராவன — சாத்தன், கொற்றன் என்னும்
இரண்டு பெயர்.

சினைப்பெய ராவன — பெருங்காலன், முடவன்
என்பன,

சினைமுதற்பெய ராவன — சீத்தலைச் சாத்தன்,
கொடும்புறமருதி எனச் சினைப்பெயரோடு தொடர்ந்து
வரும் முதற்பெயர்.

முறைப்பெய ராவன — தந்தை, தாய் என முறை
பற்றி முறையுடைய பொருண்மேல் வருவன.

அல்லன வநதும் தம்மை உணர்த்தி நின்றன வாத-
லின் தாம் என்பது முதலாகிய சொல்லேயாம்.

அன்ன பிறவும் என்பதனால் *மக, குழவி என்பன-
வுங் கொள்க.

‘குழலியு மகவு வாயிரண் டல்லன
கிழவ வல்ல மக்கட் கண்ணே’ (தொல் - மரபியல் - ௨௩)

என்று உயர்திணைக்கும் எய்துவித்தார். (௨௦)

172. அவற்றுள்

நான்கே யியற்பெயர் நான்கே சினைப்பெயர்
நான்கென மொழிமனார் சினைமுதற் பெயரே
முறைப்பெயர்க் கிளவி யிரண்டாற் கும்மே
யேனைப் பெயரே தத்த மரபின.

உரை : மேற்கூறிய விரவுப்பெயருள் இயற்பெயரும்
சினைப்பெயரும் சினைமுதற் பெயரும் ஒரோவொன்று
நான்காம்; முறைப்பெயர் இரண்டாம்; ஒழிந்த ஐந்து
பெயரும் தத்தம் இலக்கணத்தனவாம் என்றவாறு.

தத்தம் இலக்கணம் என்றது, அவை ஒரொன்றுகி
நிற்கும் என்றவாறும். தனிப்பெயர் ஐந்தும் விரவுப்
பெயர் பதினான்கும் ஆக விரவுப்பெயர் பத்தொன்பது
என்றவாறும். (௨௧)

173. அவைதாம்

பெண்மை யியற்பெய ராண்மையியற்பெயர்
பன்மை யியற்பெய ரொருமையிற் பெயரேன்
றத்தான் கென்ப வியற்பெயர் நிலையே. (உஉ)

174. பெண்மைச் சினைப்பெய ராண்மைச் சினைப்பெயர்
பன்மைச் சினைப்பெய ரொருமைச்சினைப் பெயரேன்
றத்தான் கென்ப சினைப்பெயர் நிலையே. (உ௩)

175. பெண்மை சுட்டிய சினைமுதற் பெயரே
யாண்மை சுட்டிய சினைமுதற் பெயரே
பன்மை சுட்டிய சினைமுதற் பெயரே
யொருமை சுட்டிய சினைமுதற் பெயரென்
றத்தான் கென்ப சினைமுதற் பெயரே. (உ௪)

176. பெண்மை முறைப்பெய

ராண்மைமுறைப் பெயரென்
ரூபியன் டென்ப முறைப்பெயர் நிலையே.

இவை இயற்பெயர் முதலாகிய நான்கள் விரியாகிய பதி-
னான்கும் இது என உணர்த்தியவாறு.

இவற்றுக்கு உதாரணம் முன்னர்க் காட்டுதும். (உ௫)

177. பெண்மை சுட்டிய வெல்லப் பெயரு

மொன்றற்கு மொருத்திக்கு மொன்றிய நிலையே.

மேற் கூறிய பதினான்கு பெயரும் இருதிலையும்
பற்றிப் பால் உணர்த்துமாறு உணர்த்திய எடுத்துக்
கொண்டார்.

உரை: அவை பெண்மைப்பெயர் நான்கும், ஆண்-
மைப்பெயர் நான்கும், பன்மைப்பெயர் மூன்றும் ஒரு-
மைப்பெயர் மூன்றும் ஆம்.

பெண்மைபற்றி வரும் நான்கு பெயரும், அஃறிணைப் பெண் ஒன்றற்கும் உயர்திணை ஒருத்திக்கும் உரிய என்றவாறு.

அந் நான்கும் ஆவன : பெண்மை யியற்பெயரும், பெண்மைச் சினைப்பெயரும், பெண்மைச் சினைமுதற்பெயரும், பெண்மை முறைப்பெயரும் என்பன.

வரலாறு : சாத்தி வந்தது, சாத்தி வந்தாள் எனவும்; முடத்தி வந்தது, முடத்தி வந்தாள் எனவும்; முடக்கொற்றி வந்தது, முடக்கொற்றி வந்தாள் எனவும்; தாய் வந்தது, தாய் வந்தாள் எனவும்; அவ்வம் முறையானே அஃறிணைப் பெண் ஒன்றற்கும், உயர்திணைப் பெயர் ஒருத்திக்கும் வந்தவாறு கண்டுகொள்க. பிறவும் அன்ன.

178. ஆண்மை சுட்டிய வெல்லாப் பெயரு

மொன்றற்கு மொருவற்கு மொன்றிய நிலையே.

இதுவும் மேற் குத்திரத்தோடு இயைபு.

வரலாறு : சாத்தன் வந்தது, சாத்தன் வந்தான் எனவும்; முடவன் வந்தது, முடவன் வந்தான் எனவும்; முடக்கொற்றன் வந்தது, முடக்கொற்றன் வந்தான் எனவும்; தந்தை வந்தது, தந்தை வந்தான் எனவும் அவை முறையானே அஃறிணை ஒன்றற்கும், உயர்திணை ஆண்பாற்கும் உரியவாய் வந்தவாறு கண்டுகொள்க. பிறவும் அன்ன. ()

179. பன்மை சுட்டிய வெல்லாப் பெயரு

மொன்றே பலவே யொருவ மென்னு

மென்றிப் பாற்கு மோரன் னவ்வே.

உரை : பன்மை சுட்டிய மூன்று பெயரும், அஃறிணை ஒருமையும், அத்திணைப் பன்மையும், உயர்திணை ஒருமையும் எனச் சொல்லப்பட்ட மூன்று பாற்கும் உரிய என்றவாறு.

அவையாவன: பன்மையிற்பெயர், பன்மைச் சினைப் பெயர், பன்மைச் சினைமுதற் பெயர் என்பனவாம்.

வரலாறு: யாளை வந்தது - யாளை வந்தன, யாளை வந்தான் - யாளை வந்தாள் எனவும்; நெடுங்கழுத்தல் வந்தது - நெடுங்கழுத்தல் வந்தன, நெடுங்கழுத்தல் வந்தான் - நெடுங்கழுத்தல் வந்தாள் எனவும்: பெருங்கால் யாளை வந்தி - பெருங்கால் யாளை வந்தன, பெருங்கால் யாளை வந்தான், பெருங்கால் யாளை வந்தாள் எனவும் முறையானே அஃறிணை ஒருமைக்கும், அத்திணைப் பன்மைக்கும், உயர்திணை ஒருமைக்கும் உரியவாய் வந்தவாறு கண்டுகொள்க.

(உஅ)

180. ஒருமை சுட்டிய வெல்லாப் பெயருந்

மொன்றற்கு மொருவற்கு மொன்றிய நிலையே.

உரை: ஒருமை சுட்டி வரும் மூன்று பெயரும் அஃறிணை ஒருமைக்கும், உயர்திணை ஒருமைக்கும் உரிய என்றவாறு.

அம் மூன்றுமாவன: ஒருமையிற்பெயர், ஒருமைச் சினைப்பெயர், ஒருமைச் சினைமுதற்பெயருமாம்.

வரலாறு: கோதை வந்தது - கோதை வந்தான், கோதை வந்தாள் எனவும்; செவியிலி வந்தது, செவியிலி வந்தான், செவியிலி வந்தாள் எனவும்; கொடும்புறமருதி வந்தது, கொடும்புற மருதி வந்தான், கொடும்புற மருதி வந்தாள் எனவும்; முறையே அஃறிணை ஒருமைக்கும், உயர்திணை ஒருமைக்கும் உரியவாய் வந்தவாறு கண்டுகொள்க.

(உக)

181. தாமென் கிளவி பன்மைக் குரித்தே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், 'தத்தம் மரபின்' [தொல். பெயரியல் - உக.] எனப்பட்ட பெயர் இருபாற்கும் உரியவாய் வருமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: தாம் என்னும் பெயர் இரு திணைக்கும் பன்மைப்பாற்கு உரித்து என்றவாறு.

தாம் வந்தார், தாம் வந்தன என வரும். (௩௦)

182. தானென் கிளவி பொருமைக் குறித்தே.

உரை: தான் என்னும் பெயர் இருதிணைக்கண்ணும் ஒருமைப்பாற்கு உரித்து என்றவாறு.

வரலாறு: தான் வந்தான், தான் வந்தாள், தான் வந்தது எனவரும். (௩௧)

183. எல்லா மென்னும் பெயர்நிலைக் கிளவி பல்வழி நுதலிய நிலைத்தா கும்மே.

உரை: எல்லாம் என்னும் பெயர் இரண்டு திணைக்கண்ணும் பன்மை குறித்து வரும் என்றவாறு.

வழி என்பது இடம்.

வரலாறு: எல்லாம் வந்தேம், எல்லாம் வந்தீர், எல்லாம் வந்தார், எல்லாம் வந்தன எனவரும். (௩௨)

184. தன்னு ஞ்றுத்த பன்மைக் கல்ல துயர்திணை மருங்கி னுக்க மில்லை.

உரை: எல்லாம் என்னும் சொல் உயர்திணைக்கு ஆங்கால் தன்மைப்பன்மைக்கல்லது முன்னிலைப் பன்மைக்கும் படர்க்கைப் பன்மைக்கும் ஆகாது என்றவாறு

‘ஆக்கமில்லை’ எனவே சிறுபான்மை வரப்பெறும். ()

185. நீயிர் நீயென வருஉங் கிளவி பாறெரி பிலவே யுடன்மொழிப் பொருள.

உரை: நீயிர் நீ என்னும் இரண்டு பெயர்ச்சொல்லும் திணைப்பகுதி தெரிய நில்லா; இருதிணையும் உடன்றேன்றும் பொருள் என்றவாறு.

நீயிர் வந்தீர், நீ வந்தாய் என இரு திணைக்கும்
பொதுவாய் கன்றவாறு கண்டுகொள்க. (௩௪)

186. அறுவற்றுள்

நீயென் கிளவி பெருமைக் குறித்தே.

உரை: மேற் சொல்லப்பட்ட ஐந்து பெயர்கள்
நீ என்னும் பெயர் ஒருமைக்கு உரித்தா என்றவாறு.

ஒருமைபாவது: ஒருவன், ஒருத்தி, ஒன்று என்பன
வற்றிற்கெல்லாம் பொதுவாகிய ஒருமை.

நீ வந்தாய் எனக் கண்டுகொள்க. (௩௫)

187. ஏனைக் கிளவி பன்மைக் குறித்தே

உரை: நீயிர் என்னும் பெயர் பன்மைக்கு உரித்து
என்றவாறு.

பன்மை யாவது: பல்லோர்க்கும் பல்வற்றிற்கும்
பொதுவாகிய பன்மை.

நீயிர் வந்தீர் எனக் கண்டுகொள்க. (௩௬)

188. ஒருவ பென்னும் பெயர் நிலைக் கிளவி
யிருபாற்கு முறித்தே தெரியுங் காலை.

உரை: ஒருவர் என்னும் பெயர்தொல் உயர்திணைப்
பாலுள் ஒருபால் விளக்கா; ஒருவன், ஒருத்தி என்னும்
இருபாற்கும் பொதுவாய் நிற்கும் என்றவாறு.

வரலாறு: ஒருவர் வந்தார் என்பது, பொதுவாய்
நின்றவாறு கண்டுகொள்க.

இருபாற்கும் உரித்து என்னும் உம்மை முற்றும்மை.

189. தன்மை சுட்டிற் பன்மைக் கேற்கும்.

உரை: ஒருவர் என்னும் பெயரது இயல்பு கருதின் அஃது ஒருமைப் பெயராயினும் பல்லோரறியுஞ் சொல்லொடு தொடர்தற்கு ஏற்கும் என்றவாறு.

வரலாறு: ஒருவர் வந்தார், ஒருவர் அவர் எனவரும்.

190. இன்ன பெயரே யிவையெனல் வேண்டின் முன்வஞ் சேர்த்தி முறையி னுணர்தல்.

உரை: நீயிர் நீ ஒருவர் என்பனவற்றை இன்னபாற் பெயரென்று அறியவழின் சொல்லுவான் குறிப்பொடுங் கூட்டி முறையால் உணர்க என்றவாறு.

வரலாறு: ஒரு ராத்தன், ஒருவனும் ஒருத்தியாவும் பலரானும் ஒன்றானும் பலவானும் தன்னுழைச் சொன்றவழி, 'நீ வந்தாய், நீயிர் வந்தீர்' என்னுமன்றே; ஆண்டு அது கேட்டான், இவன் இன்னபால் கருதிக் கூறினான் என்பது உணரும். இனி,

‘ஒருவ ரோருவரைச் சார்ந்தோழக லாற்றி’ [பாடி - 309]

என்பது சொல்லுவான் ஆரீட ஒருமை குறித்தான் என்பது விளங்கும்.

எகாரம் தேற்றேகாரம். ‘முறையி னுணர்தல்’ என்பது பாதுகாவல். (கூக)

191. மகதே மருங்கிற் பாறிரி கிளவி மகதே வியற்கை தொழில்வயி னுன.

என் நுதலியவாறே வெனின், இனி ஒருசார் உயர்கிணைப் பெயர்க்கும் விரவுப்பெயர்க்கும் எஞ்சி நின்ற இலக்கணங் கூறுகின்றார்.

உரை : மகடீஉப் பொருண்மைக்கண் பால்திரிந்து வரும் பெண்மகன் என்னும் பெயர் வினைகொள்ளுமிடத்து மகடீஉவிற்குரிய வினைகொள்ளும் என்றவாறு.

வரலாறு : பெண்மகன் வந்தாள் எனவரும்.

பொருண்மைபற்றி மகடீஉ வினை கொள்ளுமோ, ஈறுபற்றி ஆடீஉவினை கொள்ளுமோ என்று ஐயுற்றார்க்கு ஐயம் அகற்றியது. (சு0)

192. ஆவோ வாகும் பெயருமா ருளவே
யாயிட னறிதல் செய்யு ளுள்ளோ.

உரை : ஆகாரம் ஓகாரமாய்த் திரியும் பெயருமுள, அத்திரியும் இடமறிதல் செய்யுளுள்ளே என்றவாறு.

வரலாறு :

‘வில்லோன் காலன கழலே’ தோடியோன்

மேல்லடி மேலடிக் சிலம்பே நல்லோர்

யார்கோல் னெயர் தாமே’

[தமிழ்சொ - 7]

என வரும்.

(சுக)

193. இறைச்சிப் பொருள்வயிற் செய்யுளுட் கிளக்கு
மியற்பெயர்க் கிளவி யுயர்தினை சுட்டி
நிலத்துவழி மருங்கிற் றேன்ற லான.

உரை : செய்யுளுள் கருப்பொருண்மேற் கிளக்கப்படுமும் இருதினைக்குமுரிய உயர்தினை யுணர்த்தா, அவ் வந் நிலத்துவழி அஃறினைப் பொருளாய் வழங்கப்பட்டு வருதலான் என்றவாறு.

வரலாறு :

‘கடுவன் முதுமகன் சல்லா ழுறந்து

வதுவை வந்த வன்பறழ்ச் குமரி’

என்புழிக், கடுவன் முதுமகன் குமரி என, அஃறினைப் பொருளவாயல்லது நிலத்துவழிமருங்கிற் றேன்றமை-

யின் உயர்திணை சுட்டாதவாறு கண்டுகொள்க. நில-
மாவன, முல்லை குறிஞ்சி மருதம் நெய்தல் என்பன. (சஉ)

194. திணையொடு பழகிய பெயரலங் கடையே.

உரை: கருப்பொருள் உணர்த்தும் விரவுப்பெயர்
உயர்திணை சுட்டாது, அஃறிணை சுட்டு அவ்வத்திணைக்-
குரியவாய் விளங்கப்பட்டு வரும் பெயரல்லாத விடத்து
என்றவாறு.

எனவே, திணைக்குரியவாய் வழங்கப்பட்டு வரும்
பெயர் இருதிணையுஞ் சுட்டி வரும் என்பதாம்

வரலாறு: காளை விடலை என்பன உயர்திணையினும்
அஃறிணையினும் வருமாதலின் விரவுப் பெயராயிற்று.
பிறவுமன்ன. (சங்)

ஐந்தாவது பெயரியல் முற்றிற்று.



ஆறுவது
வினையியல்

195. வினையெனப் படுவது வேற்றுமை கொள்ளாது
நினைபுங் காலைக் காலமொடு தோன்றுப்.

என்பது சூத்திரம்.

என் துநின்றொரவெனின், திறுந்த முறையானே
வினைசொல் ஆயாறு உணர்த்திய எடுத்துக் கொண்டா,
அதனால் இவ் வேத்து வினைப்பல் என்றும் பெயர்த்-
தாயிற்று.

உரை. வினையென்று சொல்லப்படுவது வேற்றுமை
யொடு பொருந்தாது, ஆராயிற் காலதொடு புலப்படுப
என்றவாறு

சுண்டு வேற்றுமை என்பது உருபா.

வரலாறு: உண்டான், கரியன் என வேற்றுமை
கொள்ளாது காலமொடு தோன்றியவாறு சுண்டுகொள்க.

196. காலத் தாமே முன்றென மொழிப.

உரை: மேல் தோற்றுவாய் செய்யப்பட்ட காலம்
மூன்று என்று சொல்லுவர் புலவர் என்றவாறு. (உ)

197. இறப்பி னிகழ்வி னெதிர்வி னென்ற
வம்முக் காலமுங் குறிப்பொடுங் கொள்ளு
மெய்த் திலை ஈடைய தோன்ற லாறே.

உரை: இறப்பு நிகழ்வும் எதிர்வும் என்று சொல்லப்படும் மூன்று காலமும் குறிப்புகளையொடிக் கொண்டு மெய்த் திலை ஈடைய, வினைசொல்லானவை தோன்றுநெறிக்கண் என்றவாறு.

எனவே, காலம் ஏற்றுவன இறப்பு, நிகழ்வு, எதிர்வு என்பதூஉம், வெளிப்படக் காலம் விளங்காதன குறிப்பு வினையென்பதூஉம் பெற்றாறு.

வரலாறு: உண்டான், உன்றாநின்றான், உன்பான் என வரும்.

இறப்பாவது, தொழில்து கழிவு. நகழ்வாவது, தொழில் தொடங்கப்பட்டு முற்றுப் பெருத நிலைமை; எதிர்வாவது தொழில் பிறவாமை. (ங.)

198. குறிப்பினும் வினையினு நெறிப்படத் தோன்றிக்
காலமொடு வருஉம் வினைச் சொல் லெல்லா
முயர்தினைக் குரினாயுமஃறினைக் குரிமையு
மாயிரு தினைக்குமோ டன்ன வுரிமையு
மம்மு வருமின தோன்ற லாறே.

உரை: குறிப்புப் பொருண்மைக்கண்ணும் தொழிற் பொருண்மைக்கண்ணும் தோன்றிக் காலத்தொடு வருஉம் எல்லாச் சொல்லும உயர்தினைக்குரியனவும், அஃறினைக் குரியனவும், இரண்டு தினைக்கும ஒப்ப உரியனவும் என மூன்று கூற்றனவாம் தோன்றுநெறிக்கண் என்றவாறு. (ச)

199. அவைதாம்

அம்மா மெம்மே மென்னுங் கிளவியு
மும்மொடு வருஉங் கடதற வென்னு
மத்தாற் கிளவியொ டாரெண் கிளவியும்
பன்மை யுரைக்குந் தன்மைப் பொல்லே.

என் துதலிற்றேவெனின், நிறுத்த முறையானே உயர்திணைவினை யுணர்த்துகின்றார் : அவைதாம் இரு வகைய, தன்மை வினையும் படர்க்கை வினையும் என. தன்மை வினையும் இருவகைத்து, பன்மைத் தன்மையும், ஒருமைத் தன்மையுமென : இந் குத்திரத்தாற் பன்மைத் தன்மை உணர்த்துகின்றார்.

உரை : மேல் ஏன் றுவகை உபபபட்ட வினை 3 சொற்றும், அம் - ஆம், எம் - ஏம் என்னும் சுற்றவாகிய சொல்லும், உம்மொடு வரு ம் க-ட-த-றவாகிய குறியும், மும்மும், தம்மும், றம்மும் என்றும் சுற்றவாகிய சொல்லும் என அவ்வெட்டிம் பன்மையுணர்த்துந் தன்மை 1 சொல்லாம் என்றவாறு.

அம், ஆம் என்பன முன்னின்றாரை யுபப்படுக்கும், தமராயவழி படர்க்கையாரையும் உபப்படுக்கும்.

எம், ஏம் என்பன படர்க்கையாரை உபப்படுக்கும்.

உம்மொடு வருஉங் க-ட-த-ற அவ்விருவரையும் ஒருங்கு உபப்படுத்தலும் தனித்து உபப்படுத்தலும் உரிய.

அம் - ஆம், எம் - ஏம் என்பன ஏன்று காலமும் பற்றி வரும்.

உம்மொடு வருங் க-ட-த-ற எதிர்காலம்பற்றி வரும்.

வரலாறு :

அம் — உண்டனம், உண்ணுநின்றனம், உண்குவம் எனவும் ;

ஆம் — உண்டாம், உண்ணுகின்றும், உண்பாம் எனவும்;

எம் — உண்டனெம், உண்ணுகின்றனெம், ண்குவெம் எனவும்;

எம் — உண்டேம், உண்ணுகின்றேம், உண்பேம் எனவும் வரும்.

உய்ப்பாடு வருஉங் கடதற — உண்கும், உண்டும், வருதும், சேறும் எனவும்: உரிமையுந், திருமுதும் என ஏற்றவழி உகரம் பெற்றும் வரும். இவை நான்கும் எதிர்க்காலம் பற்றி வரும்.

உம்மை யடைந்து வந்த க - ட - த - றக்கள், 'உம் மொடு வருஉங் க - ட - த - ற' ஆகின. இக் காட்டிய எட்டு வினைச்சொல்லும் உயர்திணைப் பன்மை வினைச் சொல்லே யுணர்த்துந் தன்மைச்சொல் என்றவாறு.

இவை தன்னொடு முன்னின்றனையும் உடாப்பரிக்கும், படர்க்கையானையும் உடாப்பரிக்கும், அவ் விருவரையும் உடாப்பரிக்கு மென்பது,

‘அவற்றுள், பன்மை யுரைக்கும் தன்மைக் கிளவி’

[தொல், மொல், வினையியல் - 12]

என்னுஞ் சூத்திரத்துட் சொல்லுதாம். (ந)

200. கடதற வென்னும்

அந்நான் கூர்ந்த குன்றிய லுகரமொ
டென்னோ னல்லென வருஉ. மேழுந்
தன்வினை யுரைக்குந் தன்மைச் சொல்லே.

என் நுகலிற்றேவெனின், மேல் உடாப்பாட்டுத் தன்மை கூறினார்; இது, தனித் தன்மை வினைச்சொல் இவை என்பது உணர்த்துதல் நுகலிற்று.

உரை: க - ட - த - ற என்னும் அந் நான்கு ஊர்ந்த குற்றியலுகரம் என் றன் அவையிற்றின் ஈறு பற்றி.

அவை வருமாறு:

உன்கு, உண்டு, வருது, றேறு என வரும். என், என் என்பன மூன்று காலமும் பற்றி வரும் அவை உண்டனென், உண்ணுகின்றனென், உண்குவென் எனவும், உண்டேன், உண்ணுகின்றேன், உண்குவேன் எனவும் வரும்.

அல் — உண்பல், தின்பல் என எதிர்நாலும் பற்றி வரும். இப்பொழுது அதனை உண்பன், தின்பன் என அன் ஈழக வழங்குபு என்ப, (கூ)

201. அவற்றாட்

செய்கென் கிளவி வினையொடு முடியினு
மயவிய றிரியா தென்பனாட் புலவர்.

உரை: அவ் வேழாட் செய்கு என்னும் சொல் வினையொடு முடியினும் அமைபும் என்றவாறு.

வரலாறு: உண்டி வந்தேன் எனவரும்.

செய்கென் கிளவி வினையொடு முடியினும் அமைக எனவே செய்கும் என்னும் கிளவியும் வினையொடு முடியினும் அமைக என்பது போந்ததாம்.

வரலாறு: உண்கும் வந்தேன் என வரும்.

இனி அவை முடியினும் அமையும் எனவே, பெயர் கொண்டு முடிதலை வலிபுடைத்து என்பதே போந்ததாம்.

அவை: உண்கு யான், உண்கும் யாம் என வரும்.

‘அவ்வியல்திரியா’ என்பது அவையும் முற்றுச்சொல் இயல்பிற் றிரியா என்றவாறு. (எ)

202. அன்னா னள்ளா னென்னு நான்கு
மொருவர் மருங்கிற் படர்க்கைச் சொல்லே.

இச் சூத்திரம் என் நுதலிற்றே வெனின், உயர்திணைத் தன்மைச்சொல் உணர்த்தி, அத்திணைப் படர்க்கைவினைச் சொல் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: ஆன் என்பதனைத் தொடக்கமாக அடைய நான்கு சுற்றுச் சொல்லும் உயர்திணைக்கண் ஒருமைப் பால் உணர்த்தும் படர்க்கை வினைச்சொல் என்றவாறு.

அவை வருமாறு:

ஆன் — உண்டான், உண்ணுந் தான், உண்குவன்
என வரும்.

ஆன் — உண்டான், உண்ணுந் தான், உண்பான்
என வரும்.

ஆள் — உண்டாள, உண்ணுந் தள்ள, உண்குவள்
என வரும்.

ஆள் — உண்டாள், உண்ணுந் தாள் உண்பாள்
என வரும். (அ)

203. ஆர் ஆர் பனை வருஉ முன்றும்
பல்லேயர் மருங்கிற் படர்க்கைச் சொல்லே.

இச் சூத்திரம் என் நுதலிற்றே வெனின், உயர்திணைப் படர்க்கைப் பன்மை வினைச்சொல் இவை என்பது உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: ஆர் மூவகைச் சொல்லும் பலராய் புறத் தாரை யுணர்த்துஞ் சொல் என்றவாறு.

வரலாறு :

அர் — உண்டனர், உண்ணுகின்றனர், உண்குவர் என வரும்.

ஆர் — உண்டார், உண்ணுகின்றார், உண்பார் என வரும்.

ப — உண்ப, தின்ப என எதிர்காலங்கொண்டுவரும்.

204. மாரைக் கிளவியும் பல்லோர் படர்க்கை காலக் கிளவியொடு முடியு மென்ப.

உரை : மார் என்பதும் உயர்திணைப் படர்க்கைப் பன்மைவினைக்கு உரிதது : அது பின்னை முடியுங் கால வினைச் சொல்லொடு முடிதல் உடைத்து என்றவாறு.

வரலாறு : ஆரத்தார் கொண்மார் வந்தார் எனவரும்.

இது முற்றுச்சொல் லாகலான் வினைச்சொல்லொடு முடிதல் வேற்றுமைகண்டு அது துணர்த்தியவா ரென்பது.

205. பன்மையு மொருமையும் பாலறி வந்த வந்தா லேந்து மூன்றுதலை யிட்ட மூன்னுறக் கிளந்த வுயர்திணை யவ்வோ.

இச் சூத்திரம் என் நுதலிற்றோ வெனின், மேல் விரித்தவற்றையெல்லாம் தொகுத்து உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : பன்மைப்பாலும் ஒருமைப்பாலும் தோன்ற சின்ற இருபத்து என்மறமே உயர்திணை மூன்றுபாற்கும் உரிய என வரைய ருத்தவாறு

அது, 'விரித்துத் தொகுத்தல்' என்னும் நூற்புணர்ப்புப்பட வைத்தவாறு. (கக)

206. அவற்றுட்

பன்மை யுரைக்குந் தன்மைக் கிளவி
யெண்ணியன் மருங்கிற் றிரிபவை யுளவே.

இச் சூத்திரம் என் நுதலிற்றோ வெனின், அத்தொகுக்கப் பட்டனவற்றுள் ஒருசாரவற்றது வேறுபாடு உணர்த்து-தல் நுதலிற்று.

உரை: பன்மைத் தன்மைச் சொற்கள் ஆராபு-மிடத்து அவை திரிபுடைய என்றவாறு.

யாதோ திரிபு எனின், அம் ஆம் என்னும் இரண்டும் தன்னொடு முன்னின்றனை உளப்படுக்கும்.

எம் ஏம் என்பன இரண்டும் தன்னொடு படர்க்கை-யானை உளப்படுக்கும்.

உம்மொடு வருஉம் கட தற்கள் முன்னின்றனை-யும் படர்க்கையானையும் உளப்படுக்கும் என்பது.

இவ்வுளப்படுதற்குத் திரியுந் திரிபு அவையுடைய; வழுஉத் திரிபன்று ஈண்டுக் கருதியது என்பது. (கஉ)

207. யாஅ ரென்னும் வினாவின் கிளவி அத்தினை மருங்கின் முப்பாற்கு முரித்தே.

இச் சூத்திரம் என் நுதலிற்றோ வெனின், உயர்தினை மூன்று பாற்கும் பொதுவாகியதோர் குறிப்புச்சொல் உணர்த்து-தல் நுதலிற்று.

உரை: யார் என்னும் வினாவின்பாற்றும் வருகின்ற சொல் உயர்தினை மூன்றுபாற்கும் உரித்து என்றவாறு.

வரலாறு: யார் அவன், யார் அவள், யார் அவர் என வரும்.

மற்றிது வினைக்குறிப்பே யெனின், முன்னர்,

‘அதுச்சோல் வேற்றாம முடைமை யானும்’

[தெ - சொல். 210]

என்று உயர்திணைக்குறிப்பு ஒதும்வழியே வைக்க எனின், உயர்திணை முப்பாற்கும் தன் ஈறு திரியாது சிற்றற் சிறப்புநோக்கி எண்ணி வைத்துவார்த்தினர் என்பது. (ங)

208. பாலறி மரபி னம்மூ வீற்று

மாவோ வாகுஞ் செய்யு ளுள்ளோ.

இச் சூத்திரம் என் நுதலிற்றோ வெனின், உயர்திணைப் பாற்குப் படுவதோர் பெய்யுண்முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

உரை: பாலறி மரபின் அம்மூவீற்றும் என்பன—மேல் உணர்த்திப்போந்த னகான் ஒற்றும், வாகான் ஒற்றும், மகான் ஒற்றும் ஆயின அவை மூன்றற்றுக்கண்ணும் நின்ற ஆகாரம் ஓகாரமாம் செய்யுளுள் என்றவாறு.

வரலாறு: ‘வினவிநிற் றந்தான்’ என்பது, ‘வினவி சிற்றந்தோன்’ [அகம் - 48] எனவும்,

‘நகூஉப் பெயர்த்தான்’ என்பது, ‘நகூஉப் பெயர்த்தோன்’ [அகம் - 248] எனவும்,

‘சென்ற ரன்பிலர்’ என்பது, ‘சென்றோ ரன்பிலர்’ [அகம் - 31] எனவும் வரும்.

செய்யுளுள் எங்கும் ஆ ஒவாக என்றவாறு. ஆ வாகக் கொள்ளாதவிடத்தாயின் ஒவாகத் திரிவது, அல்லாங்கால் வேண்டா என்பது (ஙச)

209. ஆயென் கிளவியு மவற்றொடு கொள்ளும்.

இச் சூத்திரம் என் நுதலிற்றோ வெனின், இதவும் ஆ ஒவாகல் ஒப்புமை கண்டு, விரவவினைச்சொல் ஈறு செய்யுளுட் டிரியுமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: ஆய் என்றும் சொல்லின் ஆகாரமும் ஓவா-
கும் செய்யுளுள் என்றவாறு.

வரலாறு: 'வந்தாய் மன்ற தண்கடற் சேர்ப்ப' என்-
பது, 'வந்தோய் மன்ற தண்கடற் சேர்ப்ப' [அகம் - 80]
என்றவாறு. (கந)

210. அதுச்சொல்வேற் றுமையுடைமையானுங்
கண்ணென் வேற்றுமை நிலத்தி னானு
மொப்பி னானும் பண்டி னானுமென்
றப்பாற் காலங் குறிப்பொடு தோன்று
மன்மையி னின்மையி னுண்மையின் வன்மையி
னன்ன பிறவுங் குறிப்பொடு கொள்ளு
மென்ன சிவவியுங் குறிப்பே காலம்.

இச் சூத்திரம் என் னுதலிற்கேவெனின், நிறுத்த முறை-
யானே உயர்திணைக்குரிய வினைக்குறிப்புச்சொல் உணர்த்-
துதல் உதலிற்று.

இக் கூறப்பட்ட எட்டுப் பொருண்மையும் பற்றித்
தோன்றுங்கால் வினைக்குறிப்புச் சொல்லொடு தோன்றும்
என்றவாறு.

உரை: அதுச்சொல் வேற்றுமை — ஆரும் வேற்-
றுமை, அதன் பொருள் பல, அவற்றுள் அவ்வுடைமைப்
பொருள்பற்றி உயர்திணை வினைக்குறிப்புச்சொல் பிறக்கும்
என்றவாறு

வரலாறு: உடையன், உடையள், உடையர் எனவரும்.

கண்ணென் வேற்றுமை நிலத்தினானும் பற்றிப்
பிறந்தனை:

'நிலத்தன்', 'நிலத்தள்', 'நிலத்தர்' என்பன.

உவமைப் பொருள் பற்றிப் பிறந்தன :

பொன்னன்னன், பொன்னன்னள், பொன்னன்னர் என்பன.

பண்புபற்றி வந்தன :

கரியன், கரியள், கரியர் என்பன.

அப்பாற் காலங் குறிப்பொடு தோன்றும் என்பது —
அக்கூறப்பட்டசொல் குறிப்பாய்த் தோன்றும் என்றவாறு.

அன்மைபற்றிப் பிறந்தன :

அல்லன், அல்லள், அல்லர் என்பன.

இன்மை : இல்லன், இல்லள், இல்லர் என்பன.

உண்மை : உளன், உளள், உளர் என்பன.

வன்மை : வல்லன், வல்லள், வல்லர் என்பன.

இனிப், பிறவும் என்றதனான்,

நல்லன் நல்லள் நல்லர் எனவும்,

தியன் தியள் தியர் எனவும்,

மூவாட்டையான், நாலாட்டையான், ஏழாட்டையான்
எனவும், பிறவும் இவ்வாறு வருவனவெல்லாங் கொள்க.

சண்டுக் காட்டினவெல்லாம் படர்க்கை வினைக்குறிப்புச் சொல். இனி, சண்டு எடுத்தோத்தினனுங் கூறிய பொருளைப்பற்றித் தன்மைவினைக்குறிப்புச் சொல்வருமாறு ஒட்டிக்கொள்க.

தன்மை வினைக்குறிப்புச் சொல்: உடையென், உடையேம், உடையாம் என வரும். பிறவும் அன்ன. (கக)

211. பன்மையு மொருமையும் பாலறி வந்த
வன்ன மரபிற் குறிப்பொடு வருஉங்
காலக் கிளவி யுயர்கிணை மருங்கின்
மேலைக் கிளவியொடு வேறுபா டிலவே.

உரை: பன்மைப்பாலும் ஒருமைப்பாலும் ஆகிய பெண் ஆண் என்று வேறுபாடு தோன்ற வந்த வினைக்குறிப்புச் சொற்களெல்லாம் மேற்சொல்லிப்போந்த இருபத்து மூன்று வினைச்சொற்கு ஈரய எழுத்துக்களி லுள்ளனவே தமக்கும் ஈரவன, பிறிதில்லை என்றவாறு.

‘அன்ன மரபின்’ என்றதனான், ஈண்டு உயர்திணைக்கு ஒதிய பொருட்பற்றி அஃறிணை வினைக்குறிப்புந் தோன்றும் என்று கொள்க.

வரலாறு: ‘வடாது வேங்கடம் தெனாது குமரி’ என்பழி, வடாது தெனாது என்பன; இது வினைக்குறிப்புப் பெயர். பிறவும் அன்ன. (கௌ)

212. அஆ வன வருஉ மிறுதி

யப்பான் மூன்றே பலவற்றுப் படர்க்கை.

இச்சூத்திரம் என்றுதலிற்றே வெனின், அஃறிணைப்பாற்கு உரிய வினைச்சொல் உணர்த்துதல் துதலிற்று.

அ — உண்டன, உண்ணுந்ன்றன, உண்பன என வரும்.

ஆ — உண்ண, தின்ன என வரும்.

வ — உண்குவ, தின்குவ என வரும்.

வருஉம் இறுதி அப்பான் மூன்று என்பது — இறுதி இயைபுடைய அப்பான் மூன்று என்றவாறு.

இவை மூன்றுமே அஃறிணைப் பன்மைப்படர்க்கை வினைச்சொற்கு ஈரய எழுத்துக்கள் என்றவாறு. (கஅ)

213. ஒன்றன் படர்க்கை தடற ஆர்ந்த

குன்றிய லுகரத் திறுதி யாகும்.

இச்சூத்திரம் என்பதலிற்றே வெனின், அஃறிணை ஒருமைப்பாற்கு உரிய வினைச்சொல் உணர்த்துதல் துதலிற்று.

உரை: ஒன்றனை யறியும் படர்க்கை வினைச்சொல்-
லாவன தட்டற்க்களை ஊர்தத குன்றியலுகா சற்றிச்
சொல் என்றவாறு.

வரலாறு: உண்டது, உண்ணுநின்றது, உண்பது
எனவும்;

கூயிற்று, தாயிற்று எனவும்;

குண்கிசட்டு, குறுந்தாட்டு எனவும் வரும்.

இனிக், கிளவியாக்கததுப் பாலுணர்த்தும் எழுத்துக்-
களைப் படர்க்கை வினைசொல் சற்றவாகக் காட்டியது
தவ்வோத்தினுட் கூறப்பட்ட இலங்கணம் வலித்தாயிற்று
என்பது. (௧௬)

214. பன்மையும் ஒருமையும் பாலறி வந்த
வாட்டி விபந்தி மஹினை யவ்வே.

இச நுத்திரம் என்றதன்மேற் றவெனின, விரிந்தது தொகுத்-
தவாறு நுதலிற்று.

உரை. பன்மைப்பாலும் ஒருமைப்பாலும் அறிய
வந்த சற்றிச் சொற்களும அந்நனைக்கு உரிய வினைச்
சொல் என்றவாறு. (௨௦)

215. அத்தினை மருங்கி றிருபாற் கிளவிக்கு
மொக்கு மென்ப வெவனென் வினாவே.

உரை: அஹினை இருபாற்கும் பொதுவேயாகி
நிற்கும், எவன் என்னும் வினாவினை யுணரநின்ற வினைக்
குறிப்புச்சொல் என்றவாறு.

வரலாறு: எவன் அது, எவன் அவை என வரும்.
பெயருமாம் படுத்திச் சொல்லின். (௨௧)

216. இன்றில வுடைய வென்னுங் கிளவியு
மன்றுடைத் தல்ல வென்னுங் கிளவியும்

பண்புகொள் கிளவியு முளவென் கிளவியும்
 பண்பி ஓகிய சினைமுதற் கிளவியு
 மொப்பொடு வருஉங் கிளவியோடு தோகைஇ
 யப்பாற் பத்துங் குறிப்பொடு கொள்ளும்
 பன்மையு மொருமையும் பாலறி வந்த .
 வன்ன மரபிற் குறிப்பொடு வருஉங்
 காலக் கிளவி யஃறினை மருங்கின்
 மேலேக் கிளவியொடு வேறுபா டிலவே.

இச் சூத்திரம் என் நுதலிற்றோவெனின், அஃறிணையினைக் குறிப்பு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: சொல்லப்பட்ட பத்துப் பொருண்மைக்கண் ணும் அஃறிணை வினைக்குறிப்புப் பிறக்கும் என்றவாறு.

இன்று என்பது — கோடின்று, செவியின்று என வரும்.

இல என்பது — கோடில, செவியில என வரும்.

உடைய என்பது — கோடுடைய, செவியுடைய என வரும்.

அன்று என்பது — நாயன்று, நரியன்று என வரும்.

உடைத்து என்பது — கோடுடைத்து, செவியுடைத்து என வரும்.

அல்ல என்பது — உழுந்தல்ல, பயிறல்ல என வரும்.

பண்புகொள் கிளவி — சரியது, கரிய என வரும்.

உளவென் கிளவி — உழுந்துள, பயிறுள என வரும்.

பண்பினாகிய சினைமுதற் கிளவி — குறுங்கோட்டது, குறுங்கோட்டன என வரும்.

ஒப்பொடு வருஉங் கிளவி — பொன்னன்னது, பொன்னன்ன என வரும்.

இக் கூறப்பட்ட பத்துப் பொருண்மைக்கண்ணும் வினைக்குறிப்புச் சொற்கள் கொள்ளப்படும் என்றவாறு.

பன்மைப்பாலும் ஒருமைப்பாலும் தோன்றிநிற்கும் இலக்கணமுடைய வினைக்குறிப்புச் சொற்கள் மேற்கூறப் பட்ட அஃறிணை வினைச்சொற்கு ஈராய்நின்று பாலுணர்த்தும் எழுத்துக்களின் உள்ளனவே தமக்கும் ஈராவன, பிறிதில் என்றவாறு. (உஉ)

217. முன்னிலை வியங்கோள் வினையெஞ்சு கிளவி
யின்மை செப்பல் வேறென் கிளவி
செய்ம்மன செய்யுஞ் செய்த வென்னு
மம்முறை நின்ற வாயென் கிளவியும்
பிரிவுவேறு படுஉஞ் செய்திய வாகி
யிருதினைச் சொற்குமோ ரன்ன வுரிமைய.

இச் சூத்திரம் என் துதற்றே வெனின், இருதினைக்கும் உரிய வினைச் சொற்களைப் பெயரும் முறையும் தொகையும்கூட உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : முன்னிலை என்பது — முன்னின்றான் தொழி-
ன்மை கூறுவது ; வியங்கோள் என்பது — ஏவநிற்பது ;
வினையெஞ்சு கிளவி என்பது — வினைச்சொல்லை ஒழிபாகி
நிற்பது ; இன்மை செப்பல் என்பது — இல்லை யென்பது ;
ஒழிந்தன அவ்வாய்பாடே.

அவற்றுள், செய்ம்மன என்பது இப்பொழுது வழக்-
கரிது.

பிரிவு வேறுபடுஉஞ் செய்தியவாய் என்பது — உயர்
தினைக்கண் வரின் உயர்தினைக்கே உரிய என்றும், அஃறி-
ணைக்கண் வரின் அஃறிணைக்கே உரிய என்றும் பிரித்துச்
செய்யப்படும் என்றவாறு. (உங)

218. அவற்றுள்

முன்னிலைக் கிளவி

இஐ யாயென வருஉ மூன்று

மொப்பத் தோன்று மொருவற்கு மொன்றும்.

இச் சூத்திரம் என் நுதற்றோ வெனின், முன்னிலை யொரு-
மைச் சொற்கள் திணைக்கு உரியவாபாறு உணர்த்துதல்
நுதலிற்று.

உரை: முன்னிலைக் கிளவிகளில் இ, ஐ, ஆய் என்னும்
மூன்று திறத்தனவும் இரண்டுதிணை யொருமைப்பான்
மூன்றற்கும் ஒப்ப வுரியவாம் என்றவாறு.

உயர்திணை ஆண்பாற்கும் பெண்பாற்கும், அஃறிணை
யொருமைப்பாற்கும் என்பது.

வரலாறு: உண்டி, தின்றி என இறந்த காலத்திற்கே
பொருத்தமுடைத்தாய் இகரம் வரும்.

இனி, ஐ வருமாறு — உண்டனை, உண்ணாநின்றனை,
உண்குவை என மூன்று காலமும் வரும்.

ஆய் — உண்டாய், உண்ணாநின்றாய், உண்பாய் என
மூன்று காலமும் வரும்.

இனி, ஒரு காலத்திற்கே யேற்கும் இகரம் முற்
கூறினையின் உண், தின், கிட, நட, வா, போ என்னுந்
தொடக்கத்தன கொள்க. (உச)

219. இரகர் பின்னென வருஉ மூன்றும்

பல்லோர் மருங்கினும் பலவற்று மருங்கினுஞ்

சொல்லோ ரனைய வென்மனார் புலவர்.

இச்சூத்திரம் என்னுதலற்றோ வெனின், முன்னிலைப்பன்மை
வினைச்சொல் இவையென்று உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: இக்கூறப்பட்ட மூன்றும் பல்லோர்க்கும் பலவற்றிற்கும் ஒப்ப வுரியவாஞ் சொல் என்றவாறு.

இர் — உண்டனிர், உண்ணுநின்றனிர், உண்குவிர் எனவும்;

சர் — உண்டர், உண்ணுநின்றர், உண்பர் எனவும்; இவை மூன்று காலமும் பற்றி வரும்.

மின் — உண்மின், தின்மின் என எதிர்காலம்பற்றி வரும். (உரு)

220. எஞ்சிய கிளவி யிடத்தொடு சிவணி
ஐம்பாற்கு முரிய தோன்ற லாறே.

இச் சூத்திரம் என் நுதலிற்றோ வெனின், ஒழிந்துநின்றவற்றைத் தொகுத்து உரியவாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: அவற்றுள், முன்னிலைக்கு உரியவாகக் கூறப்பட்டவற்றை ஒழித்தொழிந்தவெல்லாம் மூன்றிடத்தும் நின்று இருதினை ஐம்பாற்கும் உரிய என்றவாறு. (உசு)

221. அவற்றுள்

முன்னிலை தன்மை யாயீ ரிடத்தொடு
மன்னா தாகும் வியங்கோட் கிளவி.

இச் சூத்திரம் என் நுதலிற்றோ வெனின், எய்தியது விலக்குதல் நுதலிற்று.

உரை: முன்னிலை, தன்மை இரண்டிடத்துஞ் செல்வனவாகிய வியங்கோள்வினைச்சொல் சிறு வரவின என்றவாறு.

வரலாறு: நீர் செல்க, நீ செல்க, யான் செல்க என வரும்.

இனி, அவன் செல்க, அவள் செல்க, அவர் செல்க, அது செல்க, அவை செல்க என்பன பெருவரவினவாம்.

222. பல்லோர் படர்க்கை முன்னிலை தன்மை
யவ்வையின் மூன்று நிகழுங் காலத்து
செய்யு மென்னுங் கிளவியொடு கொள்ளா.

இச்சூத்திரம் என் துதலிற்றோ வெனின், இதுவும் எய்தியது
விலக்குதல் துதலிற்று.

உரை : செய்யும் என்னுஞ் சொல், உயர்திணைப்
பல்லோர்படர்க்கையும் முன்னிலையும் தன்மையுங்கொண்டு
முடிதல் இல்லை என்றவாறு.

எனவே, ஒருவன்படர்க்கை, ஒருத்திபடர்க்கை,
ஒன்றன்படர்க்கை, பலவற்றுப்படர்க்கை என நான்குமே
அஃது உரித்தாவது என்றவாறு.

வரலாறு : அவன் உண்ணும், அவள் உண்ணும், அது
உண்ணும், அவை உண்ணும்.

இவ்வாறு விலக்கப்பட்ட வியங்கோட் சொல்லும்,
செய்யும் என்னும் முற்றுச்சொல்லும் ஒழித்தொழிந்-
தனவெல்லாம் இருதிணை ஐம்பாற்கும் மூன்றிடத்தும்
உரிய வழக்கினகத்துக் கண்டுகொள்க.

* அவை வருமாறு :

இன்மை செப்பல் : யானில்லை, நீயில்லை, அவனில்லை,
அவளில்லை, அவரில்லை, அதுவில்லை, அவை யில்லை என
வரும்.

* வேறு என் கிளவி : யான்வேறு, நீ வேறு, அவன்
வேறு, அவள் வேறு, அவர் வேறு, அது வேறு, அவை
வேறு என வரும்.

* செய்ம்மன - யான் செய்ம்மன : நீ செய்ம்மன,
அவன் செய்ம்மன, அவள் செய்ம்மன, அவர் செய்ம்மன,
அது செய்ம்மன, அவை செய்ம்மன என வரும். (உஅ)

* இப்பகுதிகள் சில ஏடுகளில் காணப்படவில்லை.

223. செய்து செய்யூச் செய்பு செய்தெனச்
செய்யியர் செய்யிய செயின்செயச் செயற்கென
வவ்வகை யொன்பதும் வினையெஞ்சு கிளவி.

224. பின்முன் கால்கடை வழியிடைத் தென்னு
மன்ன மரபிற் காலங் கண்ணிய
என்ன கிளவியு மவற்றியல் பினவே.

இச் சூத்திரம் என் நுதலிற்றோ வெனின், வினையெச்-
சங்களைப் பெயரும் முறையும் தொகையும் உணர்த்துதல்
நுதலிற்று. இவ்வினாண்டு சூத்திரம் உடன் எழுதப்பட்டது
உரையியைபு நோக்கி.

உரை: செய்து, செய்யும் என்பது முதலாக ஒன்ப-
தும், பின் முன் என்னுந் தொடக்கத்தன ஆயும், ஆக
இவை பதினைந்தும் வினையெச்ச வினைச்சொல் என்றவாறு.

வினையை ஒழிபாக நின்றலின் வினையெச்சம் எனப்
பட்டன.

இனி, 'என்ன கிளவியும்' என்றதனான், உண்பான்
வந்தான், உண்பாக்கு வந்தான் எனப் பிறவும் இவ்வாறு
வருவன கொள்க.

செய்தெனெச்சம் முன்வைத்தார் இறந்த காலத்த-
தாதலானும் பலவீற்றதாகலானும் என்பது. (உசு, ௩௦)

225. அவற்றுள்

முதனிலை மூன்றும் வினைமுதல் முடிபின.

இச் சூத்திரம் என் நுதலிற்றோ வெனின், முதற்கணின்ற
மூன்றெச்சத்திற்கும் முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

உரை: அம்முதற்கண் நின்ற மூன்றும் அவ்வினை.
யாக்கி அம் முதல்கொண்டு முடியும் என்றவாறு.

வரலாறு: உழுது வந்தான், உண்ணா வந்தான், நகுபு வந்தான் எனத் தத்தம் வினைமுதல்கொண்டு முடிந்தவாறு.

உண்ணா வந்தான் என்பது இப்பொழுது வழக்கினுள் உண்ணாவந்தான் என நடக்கும். (நக)

226. அம்முகு கிளவியுஞ் சினைவினை தோன்றிற்
சினையொடு முடியா முதலொடு முடியினும்
வினையோ ரினைய வென்மனார் புலவர்.

இச்சூத்திரம் என் நுதலிற்றோ வெனின், அம் மூன்றன் றிறத்துப் படுவதோர் இலக்கணம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: அவை மூன்றும் ஏற்ற வினைமுதலானே முடியுமெனப்பட்டன; சினைப்பொருளது வினையெச்சமாய்க் காலச் சினைச்சொற் பொருணிற்ப, அச்சினைப் பொருளது முதல்கொண்டு முடியினும் அமையும் என்றவாறு.

வரலாறு: கையிற்று வீழ்ந்தான், கையிறா வீழ்ந்தான், கையிறுபு வீழ்ந்தான் எனவரும்.

‘முதலொடு முடியினும்’ என்ற உம்மை சிறப்பும்மை; அதனால், சினையொடு முடிதலே வலியுடைத்து என்பதூஉமாம்.

அது, கையிற்று வீழ்ந்தது, கையிறா வீழ்ந்தது, கையிறுபு வீழ்ந்தது என வரும். (நஉ)

227. ஏனை யெச்சம் வினைமுத லானு
மான்வந் தியையும் வினைநிலை யானுந்
தாமியன் மருங்கின் முடியு மென்ப.

இச்சூத்திரம் என் நுதலிற்றோ வெனின், ஒழிந்து நின்ற வினையெச்சத்திற்கு முடிபு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : அக்கூறப்பட்ட மூன்றுமன்றி, ஒழிந்து நின்ற வினையெச்சமாயினவெல்லாம், அம்பூன்று போலத் தம்தம் வினைமுதல்கொண்டு முடிதலும் அவ்விடத்தின் வந்து பொருந்திய பிறவினையான் முடிதலும் உடைய என்றவாறு.

இனி, அவ்வ வினைமுதலானே முடியுமாறு : மழை பெய்தென வளம் பெற்றது; மழை பெய்யப் பயிர் எழுந்தது என வரும். பிறவும் அன்ன.

இனி ஆன்வந்து இயையும் வினைநிலையான் முடிவன வருமாறு : மழை பெய்தென வலகமார்த்தது, மரங் குழைத்தது எனவரும். பிறவும் அன்ன.

இனித், 'தாமியன் மருங்கின்' என்றதனால், உழுது வருதல், உழுது வந்தென என வினையெச்சம் தொழிற் பெயரொடு முடிதலும் முடிக என்றுகொள்க.

மற்று, ஏனையெச்சங் கொடாதே ஈண்டு இலேசு காட்டுவதெனின், 'தானியன் மருங்கின்' என்னாது, 'தாமியன் மருங்கின்' என்றதனான், அது முதனிலை மூன்றெச்சங்களும் தொழிற்பெயரொடு முடிதலும் முடிக என்றற்குச் சொல்லப்பட்டது. (௩௩)

228 பன்முறை யானும் வினையெஞ்சு கிளவி
சொன்முறை முடியா தடுக்குந வரினு
முன்னது முடிய முடியுமன் பொருளே.

இச்சூத்திரம் என் நுதலிற்றோ வெனின், இன்னும் அவ் வெச்சங்கடிதத்தே படுவதொரு முடிபுகூறுதல் நுதலிற்று.

உரை : பல எச்சம் உடனடுக்கிவந்து பின் இறுதிக்-கண் ஒன்றற்கேற்ற முடிபு ஏற்றக்கால் அதனால் அவ் வெச்சமெல்லாம் முடிந்த பொருளவாகி முடிபுகொள்ளும் என்றவாறு.

வரலாறு: உழுதுண்டு தின்றோடிப் பாடி வந்தான் என வரும். இஃது ஓரினத்து எச்ரம் பல அடுக்கி வந்தது. அவற்றுள், பாடி என்பது வந்தான் என்னும் முடிபுநொண்டு முடிந்தது; அம்முடிபே அவ்வடுக்கினின்ற பிறவெச்சங்கட்கும் முடிபாயிற்று என்றவாறு.

எனவே, அது முடியாக்கால் ஒழிந்த எச்சங்கள் முடியா என்பதாம்.

இனிப், பலவினத்து எச்ரம் அடுக்கிவருமாறு வழக்கினகத்துக் கண்டுகொள்க. (நட்ச)

229. நிலனும் பொருளுங் காலமுங் கருவியும்
வினைமுதற் கிளவியும் வினையு முளப்பட
வவ்வறு பொருட்குமோ ரன்ன வுரிமைய
செய்யுஞ் செய்த வென்னுஞ் செபல்லே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்கே வெனின், செய்யும் செய்த என்னப்பட்ட இரண்டு பெயரெச்சத்திற்கு முடிபு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: சொல்லப்பட்ட ஆறு சொல்லொடு முடியும் அவ்விரண்டெச்சம் என்பது.

அவற்றுள் செய்யும் என்பது பல்லோர்படர்க்கை, முன்னிலை, தன்மை யொழித்தொழிந்த நான்குபாற்கண் வருமாறு ஈண்டுக் காட்டுதும். ஒழிந்தனவும் மேல்வருகின்ற சூத்திரத்தாற் பெறுதும்.

நிலன்: அவன் உண்ணும் இல்லம், அவள் உண்ணும் இல்லம், அது உண்ணும் இல்லம், அவை உண்ணும் இல்லம் என வரும்.

பொருள்: அவன் செய்யும் பொருள், அவள் செய்யும் பொருள், அது செய்யும் பொருள், அவை செய்யும் பொருள் என வரும்.

காலம் : அவன் ஒதுங் காலே, அவள் ஒதுங் காலே, அது ஒதுங் காலே, அவை ஒதுங் காலே என வரும்.

கருவி : அவன் எறியுங் கல், அவள் எறியுங் கல், அது எறியுங் கல், அவை எறியுங் கல் என வரும்.

வினைமுதற் கிளவி : உண்ணும் அவன், உண்ணும் அவள், உண்ணும் அது, உண்ணும் அவை என வரும்.

வினை : அவன் உண்ணும் உண்ண, அவள் உண்ணும் உண்ண, அது உண்ணும் உண்ண, அவை உண்ணும் உண்ண என வரும்.

இனிச், செய்த என்பது மூன்றிடத்தொடுஞ் சிவணி, ஐந்துபாற்கும் உரித்து.

அது வருமாறு : அவன் உண்ட இல்லம், அவள் உண்ட இல்லம், அவர் உண்ட இல்லம், அது உண்ட இல்லம், அவை உண்ட இல்லம் என வரும்

ஒழிந்த பொருளும் காலமும் கருவியும் வினைமுதற் கிளவியும் வினையும் இவ்வாறு ஒட்டிக் கொள்க.

மற்று, மேற் செய்த என்பது முடிபு கூறப்படா-
மையின், அதற்கே கூறுக; செய்யும் என்பதற்கு முடிபு
சுண்டுக் கூறியது என்னை யெனின், செய்யும் என்பது
மேல் முற்றுச் சொல்லாய் நின்ற நிலைமை நோக்கிக்
கூறினார்; சுண்டு எச்சமாய் நின்ற நிலைமை நோக்கிக்
கூறுகின்றார் என்பது.

மற்று, முற்றுச் சொல்லாய் நின்ற நிலைமையும், எச்ச-
மாய் நின்ற நிலைமையும் தம்முள் வேற்றுமையறியுமாறு
என்னை? இரு நிலைமைக்கண்ணும் பெயர்கொண்டு முடிதல்
ஒக்கும் பிறவேனின், செய்யும் என்பது முற்றாய் நிலைமைக்-
கண், பல்லோர்படர்க்கை, முன்னிலை, தன்மை ஒழித்-
தொழிந்த நான்கு பாலையும் தன் சுற்றகத்துக்கண்

ஒரு வாற்றூற்றொண்ட அப் பெயரானே யமைந்து முடிபு
மாலும்; அஃது எச்சமாய நிலைமைக்கண் முடிபாய்வரும்
பெயர்க்கு அடையாய் நிற்கும். எனவே, எச்சமான
நிலைமைக்கண் முடிபாக வரும் பெயர் பயனிலைசெப்பலும்
உருபேற்றலும் உடையவாயிற்று. (ந.நு)

230. அவற்றொடு வருவழிச் செய்யுமென் கிளவி
முதற்கண் வரைந்த முவீற்று முரித்தே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், செய்யும் என
நின்றதற்கு வேறோர் முடிபு தெரிந்து உணர்த்துதல்
துதலிற்று.

உரை: செய்யும் என்னுஞ்சொல் மேற்சொல்லப்பட்ட
நிலத்தொடக்கத்து ஆறனொடு வருவழி மேல்வரைந்தோதப்
பட்ட பல்லோர்படர்க்கை முன்னிலை தன்மைகளையுங்
கொண்டுமுடியும் என்றவாறு.

மேல் முற்றாய் நின்ற நிலை விலக்கினார் ஆண்டு; ஈண்டு
எச்சமாய் நின்ற நிலைமைக்கணுயின் அவ்விடங்கட்கு உரித்-
தென்றே யெய்துவித்தார் என்பது.

வரலாறு: நிலம் — யான் உண்ணும் இல்லம், யாம்
உண்ணும் இல்லம், நீ யுண்ணும் இல்லம், நீயிர் உண்ணும்
இல்லம், அவர் உண்ணும் இல்லம் என வரும். ஒழிந்த
பொருள் முதலாயின ஐந்தையும் இவ்வாறே ஒட்டிக்-
கொள்க. (ந.நு)

231. பெயரெஞ்சு கிளவியும் வினையெஞ்சு கிளவியும்
எதிர்மறுத்து மொழியினும் பொருணிலை திரியா.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், எய்தியதன்மேல்
சிறப்புவிதி உணர்த்துதல் துதலிற்று.

உரை: பெயரெச்சம் வினையெச்சம் என்று கூறப்பட்ட இருதிறத்தவும் எதிர்மறுத்துச் சொல்லினும் தம் பொருணிலையிற் றிரியா என்றவாறு.

வரலாறு: உண்ணுஞ் சாத்தன் என்பது; உண்ணுச் சாத்தன் என்பதற்கும் அதுவே; பிறிதில்லை.

இனி வினையெச்சம்: உண்டு வந்தான் என்பது, உண்ணுது வந்தான் என வரும். பிறவும் இவ்வாறே எதிர்மறுப்ப என்பது ஒட்டிக் கொள்க.

மற்று, முற்றுச் சொல், உண்பதற்கு உயதன் என்புழி, உண்ணுன் சாத்தன் என எதிர்மறுப்பினும், முற்றுச் சொல் வியல்பிற்றிரியா தாகலின், அதற்குக் கூறுக எனின், அற்றன்று, முற்றுச் சொற்களை யெல்லாம் ஈறுபற்றி ஒதினராகலின் எதிர்மறையும் ஆண்டே யடங்கும்.

பெயரெச்ச வினையெச்சங்களை யாயின் செய்து செய்யு எனவும், செய்யும் சொற்கு எனவும் அவைதம்மை யெடுத்தோதினார். அவற்று மறை பிறவாகொல்லோ என்று கருதினுங் கருதற்கு என்றற்குக் கூறப்பட்டது என்பது. (கூஎ)

232. தத்த மெச்சமொடு சிவனுங் குறிப்பி

னெச்சொல் லாயினு மிடைநிலை வரையார்.

இர்குத்திரம் என்னுதலிற்றோ ஷெனின், இன்னும் அவ் வெச்சங்கட்கு முடிபு வேறுபாடு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

உரை: இவ்விருவகை யொச்சத்திடையும் பிறசொற்களும் புகுதப்பெறும், அவ்வொச்சத்திற்கு வழிப்பொருத்தமுடையவதாம் எச்சமல்லாதன என்பது.

வரலாறு: 'உப்பின்று புற்கை யுண்கமா கொற்கையோனே' என்புழி, இன்றி என்னும் வினையெச்சத்திற்கு முடிபு உண்க என்னும் வியங்கோட்பொல்; இனிப், புற்கை யென்பது இடைநிலை.

இனிப், பெயரெச்சத்திற்கு உதாரணம் : அடுஞ் செந்நெற் சோறு, அட்ட செந்நெற் சோறு என்புழி, செந்நெல் என்பது இடைநிலை. பிறவும் அன்ன.

‘சிவனுங் குறிப்பின் எச்சொல் லாயினும் இடைநிலை வரையார்’ என, சிவனாக் குறிப்பின வரையப்படும் என்பதாம். (௩௮)

233. அவற்றுட்

செய்யு மென்னும் பெயரெஞ்சு கிளவிக்கு
மெய்யொடுங் கெடுமே யீற்றுமிசை யுரை
மங்விட னறித லென்மனார் புலவர்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், அவ்வொசங்களுள் செய்யும் என்னும் பெயரெச்சத்திற்குப் படுவதோர் வேறுபாடு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : செய்யும் என்னும் பெயரெச்சத்திற்கு ஈற்று மிபை உசரம் மெய்யொடுங் கெடுமிடம் அறிக வழக்கினகத்து என்றவாறு.

வரலாறு : ‘வாழும் புரளி’ என்பது, ‘வாம் புரளி’ என்றாயிற்று.

‘அங்விடனறிதல்’ என்றதனான், ‘அமப லுரு மவனெடு மொழிமே’ என்புழி, மொழியும் என்பது மொழிம் என்றாயிற்று. மெய்யொழிந்து கெடுதலும் உடைத்து: அது, ‘சார னுடவென் றோழியுங் கலுழ்மே’—என்புழிக், கலுழும் என்பது கலுழும் என்றாயிற்று. பிறவும் அன்ன. (௩௯)

234. செய்தெ னெச்சத் திறந்த கால

மெய்திட னுடைத்தே வாராக் காலம்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், காலவழிக் காத்தல் நுதலிற்று.

உரை : இறந்த காலத்துச் செய்தெனெச்சம் ஒழிந்த நிகழ்காலமும் எதிர்காலமும் கொள்வழியுடைத்து என்றவாறு.

வரலாறு: செய்தெனெச்சம் நிகழ்காலத்திற்கு ஏற்றது, கொடியாடிக் தோன்றும் என்பது; என்னை? தோற்றமும் ஆட்டமும் உடனிகழுமாகலின் என்பது.

இனி, உழுதுவருஞ் சாத்தன், உண்வருஞ் சாத்தன் என்புழிச் செய்தெனெச்சம் எதிர்காலத்திற்கு ஏற்றது. பிறவும் அன்ன. (ச௦)

235. முந்திலைக் காலமுந் தோன்று மியற்கை
யெம்முறைச் சொல்லு நிகழுங் காலத்து
மெய்ந்திலைப் பொதுச்சோற் கிளத்தல் வேண்டும்.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், ஒருசார் வினைச் சொற்கெல்லாம் பொதுவாயதோர் காலமுடிபு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : மூன்று காலமும் புலப்படச் சொல்லாப் பாட்டியல்பினவாகிய எவ்வகைப் பொருள்களையும் நிகழுங் காலத்துப் பரின்று மூன்று காலத்திற்கும் பொதுவாகிய செய்யும் என்னுஞ் சொல்லாற் சொல்லுக என்றவாறு.

வரலாறு : மலைநிற்கும், யாறொழுகும் எனவரும். (ச௧)

236. வாராக் காலத்து நிகழுங் காலத்து
மோராகு வருஉம் வினைச்சொற் கிளவி
யிறந்த காலத்துக் குறிப்பொடு கிளத்தல்
விரைந்த பொருள வென்மனார் புலவர்.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் வினைச் சொற்குப் பொதுவாயதோர் முடிபுணர்த்துதல் நுதலிற்று

உரை: எதிர் காலத்துப் பொருளையும் நிகழ்காலத்துப் பொருளையும் இறந்த காலத்துப் பொருளவாகச் சொல்லுக, விரைவு நிலைமைக்கண் என்றவாறு.

வரலாறு: சோறு வேவவிருந்து பாணியாநின்றழிப்புறத்தானொருவன் போகவேண்டுங் குறைப்பொருட்டாக, 'இன்னும் உண்டிலையோ? போதாயோ?' என்றக்கால், 'உண்டேன், போந்தேன்' என்னும் உண்ணாதிருந்தானே யெனினும்; 'உண்டேன், போந்தேன்' என்னும் உண்ணாநின்றானே யெனினும். பிறவும் அன்ன. (சஉ)

237. மிக்கதன் மருங்கின் வினைச்சொற் சுட்டியப்பண்பு குறித்த வினைமுதற் கிளவி செய்வ தில்வழி நிகழுங் காலத்து மெய்ப்பெறத் தோன்றும் பொருட்டா கும்மே

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் காலவழுஉக்காததல் நுதலிற்று.

உரை: மிக்கதன் மருங்கின் என்பது—உலகத்தாராற் கிறந்ததென்று மதிக்கப்பட்டதன்கண் என்றவாறு: வினைச் சொற் சுட்டி என்பது — வினையாகிய சொல்லைச் சுட்டி என்றவாறு; அப்பண்பு குறித்த என்பது — ஆண்டை வினையது பயனாகிய குணத்தைக் குறித்த என்றவாறு; வினைமுதற் கிளவி என்பது — அச் செய்கை செய்தானே நுதலின சொல் என்றவாறு; செய்வதில்வழி என்பது — செய்கை முடியாத நிலைமைக்கண் என்றவாறு; நிகழுங் காலத்து மெய்ப்பெறத் தோன்றும் பொருட்டாகும்மே என்பது — அது நிகழுங் காலத்துச் சொல்லுஞ் சொற் பிழையாது என்றவாறு.

வரலாறு: அறஞ்செய்தான் சுவர்க்கம்புகும்; தாயைக் கொன்றான் நிரயம்புகும் என வரும். அறம் என்பது

மிக்கதொன்று, அதனை யாக்கினான் அவ்வுழிச் சேறல் ஒருதலையாகலாற் புகுகின்றாரைக் கண்டான் போலப், 'புகும்' என்று நிகழுங்காலத்தாற் சொல்ல அமையும் என்பது. (ச.க)

238. இதுசெயல் வேண்டு மென்னுங் கிளவி
யிருவயி னிலையும் பொருட்டா கும்மே
தன்பா லானும் பிறன்பா லானும்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், முற்றுச் சொற் பொருள்படும் முறைமை யுணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: இது செயல் என்னும் வாய்பாட்டுச் சொல் சொல்லப்படும் ஒருவன்மேல் நிற்கற்பாலது; அது பிறவயின் நோக்கிய நிற்கும் என்றவாறு.

வரலாறு: சாத்தன் ஒதல்வேண்டும் என்றக்கால், ஒதற்-றெழில் வேண்டுவான் சாத்தன் என்று மன்னாகற்பாலது. அவ்வாறன்றிச் சாத்தன் ஒதல் வேண்டும்; யார்? தந்தை தாய் எனவும் நிற்கும் என்பது. (ச.ச)

239. வன்புற வருஉம் வினாவுடை வினைச்சொ
லெதிர்மறுத் துணர்த்தற் குரிமையு முடைத்தே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் வினைச் சொற்படும் பகுதி வேற்றுமை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: வன்புறவருஉம் என்பது—திட்பஞ்செய்தற்கு வருஉம் என்றவாறு; வினாவுடை வினைச்சொல் என்பது — ஆ, ஏ, ஓ என்னும் வினையிணையுடைத்தாய் வருஞ் செய்கைச் சொல் என்றவாறு; எதிர்மறுத்து உணர்த்தற்கு உரிமையும் உடைத்தே என்பது — மறுதலைப்பட உணர்த்துதற்கு உரிமையும் உடைத்து என்றவாறு.

வரலாறு: ஒருவனை ஒருவன், 'வைதேனோ?' என்று வைபாமையை வலியுறுத்தற்கு வினாயக்கால், அது, 'வைதேன்' என்று நோவுபடும் என்றவாறு.

உம்மையெதிர்மறையாகலான், வைதிலேன் என்றும் நோவுபடும் சிறுபான்மை. (சுரு)

240. வாராக் காலத்து வினைச்சொற் கிளவி
இறப்பினு நிகழ்வினுஞ் சிறப்பத் தோன்றும்
இயற்கையுந் தெளிவுங் கிளக்குங் காலே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் காலவழுஉக்காததல் நுதலிற்று.

உரை: எதிர்காலத்துச் செயற்கைச்சொல் இறந்த காலத்தையும் நிகழ்காலத்தையுங் கொள்ளும், இயற்கைக் கண்ணும் தெளிவின்கண்ணும் சொல்லுமிடத்து என்றவாறு.

இயற்கை என்பது அதன்மேற் றீமை. தெளிவு என்பது ஒரு நான்முடிபானும் பிறிதானும் கண்டுதெளிதல்.

வரலாறு: இக்காடு போகிற் கூறைகோட்பட்டான்; கூறை கோட்படும். இஃது இயற்கை.

இனித் தெளிவு: எறும்பு முட்டைகொண்டு தெற்றி யேறின் மழை பெய்தது; மழை பெய்யும் என்பது.

'சிறப்பத் தோன்றும்' என்பது, அவ்விரு காலத்தானுஞ் சொல்லப் பிறையாது, யாபுற்றப் புலப்படுந் என்றவாறு. (சுசு)

241. செயப்படு பொருளைச் செய்தது போலத்
தொழிற்படக் கிளத்தலும் வழக்கியன் மரபே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் ஒரு வகை வழுஉச்சொல் அமைந்தமை நுதலிற்று.

உரை: வினைக்கட செய்கையோச் செய்யப்பட்ட பொருளைத் தான் செய்கை செய்ததுபோல அதற்குத் தொழிற் கூறலும் உண்டு, வழக்கடிப்பட்ட மரபிலக்கணம் என்றவாறு.

வரலாறு: இல்லம் மெழுகிற்று, சோறு அட்டது என வரும். (சஎ)

**242. இறப்பே யெதிர்வே யாயிரு காலமுஞ்
சிறப்பத் தோன்று மயங்குமொழிக் கிளவி.**

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் கால வழக் காத்தல் நுதலிற்று.

உரை: இறந்த காலமும் எதிர்காலமும் தம்முள் மயங்கி வரப்பெறும் என்றவாறு.

வரலாறு: யாம் பண்டு வினையாடுவது இக்கா; பண்டு என்பது இறந்த காலம், வினையாடுவது என்பது எதிர் காலம். வினையாடிற்றென்றுமன் ஆகற்பாலது; ஆஃது எதிர்காலமும் கொண்டது, வினையாடுவது என்று; முன்னும் இறந்தகாலமும் எதிர்காலமும் நிகழ்காலமும் எல்லாம் மயங்குமாறு சொல்லிவைத்தார், இனி உடன் றெகையாக வுணர்த்தியவாறு. 'சிறப்பத் தோன்றும்' என்பது சாலவுள்ள வழக்கென்பது. (சஅ)

243. ஏனைக் காலமு மயங்குதல் வரையார்.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இனி ஒழிந்தகாலமும் இறப்பினொடு மயங்குமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: ஏனைக்காலமும் என்பது — ஒழிந்தகாலமும் என்றவாறு; மயங்குதல் வரையார் என்பது — மயங்கிவரு முயினை வரையார் இவ்விறப்புக் காலத்தோடு என்றவாறு.

வரலாறு : யாம் பண்டு வினையாடுங்கா; பண்டு என்பது இறந்த காலம், வினையாடும் என்பது செய்யும் என்னும் நிகழ்காலச்சொல் வந்து முடிந்தது. 'வரையார்' என்பது மற்றுசிரியர் என்றவாறு. மூன்று காலமும் மயங்கும் தம்முள் என்பது நேர்ந்தானும் ஆசிரியன். அஃதேதெனின், மூன்று காலமும் அல்லது காலமில்லை; அவை மூன்றும் தம்முண் மயங்குமென்றக்கால், வழுவென்ற தில்லையாம் பிறவெனின், அற்றன்று, எவ்வாற்றானும் மயங்கா மூன்று காலமும், மேற்காட்டின உதாரண முடிபுபோல்வன படுவழி வழக்கிற்கு ஏற்றவாறு மயங்கும், அன்ன வழக்கு உள்வழி என்பது. (சக)

ஆளுவது வினையியல் முற்றிற்று.



ஏழாவது

இடையியல்

244. இடையெனப் படுப பெயரோடும் வினையோடும்
நடைபெற் றியலுந் தமக்கியல் பிலவே.

என்பது சூத்திரம்.

இவ் வோத்து என்ன பெயர்த்தோ வெனின், இடையியல் என்னும் பெயர்த்து.

இச் சூத்திரம் இடைச் சொற்கெல்லாம் பொதுவாய்தோர் இலக்கணம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

‘அது மன்’ [புறம் - 147] என்பது பெயரோடு நடைபெற்றது.

‘தமக்கியல்பிலவே’ என்றதனான், இடைச் சொற்கள் பகவின்றியே நின்றிசைப்பனவும் உள என்றவாறு.

வரலாறு : உண்டான் என்னுந் தொடக்கத்தன. (க)

245. அவைதாம்

புணரிய விலையிடைப் பொருணிலைக் குதநவும்
வினையென் மருங்கிற் காலமொடு வருநவும்
வேற்றுமைப் பொருள்வயி னுருபா குநவு

மசைநிலைக் கிளவி யாகி வருநவு
மிசைநிறைக் கிளவி யாகி வருநவுந்
தத்தங் குறிப்பிற் பொருள்செய் குநவு
மொப்பில் வழியாற் பொருள்செய் குநவுமென்
றப்பண் பினவே நுவலுங் காலை.

வரலாறு :

புணரியல் நிலையிடைப் பொருள்நிலைக் குதவுவன :

‘இன்னே வற்றே’ [எழுத்து. புணரி - 17] என்னுந்
தொடக்கத்தன.

வினையெயல் மருங்கில் காலமொடு வருவன :

‘அன் ஆன்’ — ‘அம் ஆம்’ — [சொல். வினையி - 8, 5]
என்னுந் தொடக்கத்தன.

வேற்றுமைப் பொருள்வயின் உருபாவன :

‘ஐ, ஒடு, கு, இன், அது, கண், விளி’ [சொல்.
வேற்றுமை - 3] என்னுந் தொடக்கத்தன.

அசைநிலைக் கிளவி :

‘கேண்மியா’, ‘கண்டிகும்’ [புறம் - 251] என்னுந்
தொடக்கத்தன.

மற்றையன முன்னே விரிக்கின்றார். (உ)

246. அவைதாம்

முன்னும் பின்னு மொழியடுத்து வருதலுந்
தம்மீறு திரிதலும் பிறிதவ ணிலையலு
மன்னவை யெல்லா முரிய வென்ப.

வரலாறு :

பெயரை முன்னும் பின்னு அடுத்து வருவன :

‘அனுமன்’ — ‘கொன்னார்’ [குறள் - 138] என்பன.

வினையை முன்னும் பின்னும் அகேதுமாறு :

‘வருகதில் லம்மவேஞ் சேரி சேர’ [அகம் - 276]

‘ஒ தந்தார், ஒ கொண்டார்’ என்பன.

தம்மீறு திரிந்தவை :

‘கொன்னை’ ‘மன்னை’ | சொல். இடை-6, 4] என்பன.

பிறிதவணிலையிற்று :

‘மகவினை’ என்பது. (ஈ)

247. கழிவே யாக்க மொழியிசைக் கிளவியென்
றம்மூன் றென்ப மன்னைச் சொல்லே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இடைச்சொற்களை ஏழுவகையென விரித்தார்; அவற்றுள் மூன்றுவகை மேலே யுணர்த்தி, ஒழிந்த நான்கு வகையும் தத்தங் குறிப்பிற் பொருள்செய்குநவற்றை விரிப்பான் றொடங்கினார்; அது கருத்து.

வரலாறு :

‘சிறியகட் பெறினே யெமக்கியு மன்னை’ [புறம் - 235]
எனக் கழிவின்கண் வந்தது.

‘பண்டு காடுமன், இனிக் கயல் பிறழும் வயலாயிற்று’
என ஆக்கத்தின்கண் வந்தது.

‘கூரியதோர் வாண்மன்’ - இனி இற்றென்றானும்.....
ஒருசொல்லை ஒழிவுபட வந்தமையின் ஒழியிசை என்பது.

248. விழைவே கால மொழியிசைக் கிளவியென்
றம்மூன் றென்ப தில்லைச் சொல்லே.

வரலாறு :

‘வார்ந்திலங்கு அவையெயிற்றுச் சின்மொழி யரிவையைப்
பெறுகதில் லம்ம யானே’ [குறுக. - 11]

இது விழைவின்கண் வந்தது.

‘பெற்றங் கறிகதில் லம்மவில வுரே’ [குறு - 14]

இது காலம்பற்றி வந்தது.

‘வருகதில் லம்மவேஞ் சேரி சே’ [அகம் - 276]

என்பது, வந்தக்கால் இன்னதொன்று செய்வல் என்னும் சொல் ஒழிந்துநின்றமையான் ஒழியிசைக்கண் வந்தது.

யாதானும் ஒருசொல் ஒழிவுபட வரின் அஃது ஒழியிசை எனப்படும் என்றவாறு. (ந)

249. அச்சம் பயமிலி காலம் பெருமையென்
றப்பா னான்கே கொன்னைச் சொல்லே.

வரலாறு :

‘கொன்முன யிரவூர் போலச்
சிலவா குகந் துஞ்சு நாளே’ [குறு - 91]

என்பது அச்சத்தின்கண் வந்தது.

‘கொன்னை வந்தது,
கொன்னை போயினார்’

என்பது பயமின்றி வந்தது.

‘கொன்வரல் வாடை நினதெனக் கொண்டேனே’

என்று, நலியுங்காலை யறிந்து வந்த வாடை என்றவாறு;
இது காலத்தின்கண் வந்தது.

‘கொன்னூர் துஞ்சினு மியாந்துஞ் சலமே’ [குறு - 138]

என்பது பெருமைக்கண் வந்தது. (சு)

250. அச்சஞ் சிறப்பே யைய மெதிர்மறை
முற்றே யெண்ணே தெரிநிலை யாக்கமென்
றப்பா லெட்டே யும்மைச் சொல்லே.

வரலாறு :

‘சாத்தனும் வந்தான்’ என்றால், அவனை யன்றிப் பிறரையும் வரவு விளக்குமாகலின், அஃது எச்சவும்மை.

‘தேவரே தின்னினும் வேம்பு கைக்கும்’ [சாஸ்டி-மேயமமை-2]
என்பது சிறப்பும்கை.

‘குறவரும் மருளுங் குன்றத்துப் படினே’ [மலைபடு - 275]
என்பதும் அது.

‘பத்தானும் எட்டானும்’ என்பது துணியாமைமேல்
நின்றமையான், ஐயத்தின்கண் வந்தது.

‘கொற்றன் வருவதற்கும் உரியன்’ என்பது, வாரா-
மையும் செப்பிநிற்குமாகலின் எதிர்மறையும்மையாயிற்று.

‘தமிழ்நாட்டு மூவரும் வந்தார்’ என்பது முற்றும்மை.

‘நிலனும் நீரும் தீயும் வளியும்’ என்பது எண்ணும்மை.

‘நன்றும் அன்று, தீதும் அன்று, இடைநிகர்த்தா-
யிற்று’ என்பது தெரிநிலையும்மை.

இடைநிகர்த்தாயினமை தெரிந்கொழிந்தனம், அவ்-
விரண்டும் அத்துணைத்து ஒழியநின்றிலாமையின்.

‘நெடியனும், வலியனும்’ என்பது, ஆயினான் என்னும்
ஆக்கத்துக்கண் வந்தது ஆக்கவும்மை. (எ)

251. பிரிநிலை வினாவே யெதிர்மறை யொழியிசை
தெரிநிலைக் கிளவி சிறப்பொடு தொகைஇ
யிருமூன் றென்ப வோகா ரம்மே.

வரலாறு:

பிரிநிலை: அவனே கொண்டான் என்பது.

வினா: அவனே அலனே என்பது.

எதிர்மறை: யானே கொண்டேன் என்பது.

ஒழியிசை: கொளலோ கொண்டான் என்பது,
கோடற்குத் தகுமாயினுங் கொண்டுய்யப் போயினான்ல்லன்
என ஒழிவுபட வந்தமையின் ஒழியிசை யாயிற்று.

தேரிநிலை : 'நன்றோ ? அன்று ; தீதோ ? அன்று.
இடை நிகர்த்தாயிற்று' என்பது.

சிறப்பு :

'ஒடி பெரியன்'

என்பது.

(அ)

252. தேற்றம் வினாவே பிரிநிலை யெண்ணே
யீற்றசை யிவ்வைந் தேகா ரம்மே.

வரலாறு :

தேற்றம் : 'அவனே கொண்டான்' என்பது.

வினா : 'நீயே கொண்டாய்?' என, வினாவிச் சொல்வது.

பிரிநிலை : 'அவனே கொண்டான்' என்பது; பலருள்
ஒருவனைப் பிரித்துச் சொல்வது.

ஏண் : 'நிலனே, நீரே, தீயே, வளியே, ஆகாயமே'
என வரும்.

ஈற்றசை :

'கடல்போற் றேன்றல காடிநந் தோரே' [அகம் - 1.]

என வரும் ஈற்றின்கண் என்றவாறு.

(கூ)

253. வினையே குறிப்பே யிசையே பண்பே
யெண்ணே பெயரொ டவ்வறு கிளவியுங்
கண்ணிய நிலைத்தே யெனவென் கிளவி.

வரலாறு :

வினை : 'கொள்ளெனக் கொண்டான்' என்பது

குறிப்பு : 'விண்ணென விசைத்தது' என்பது ;

'துண்ணெனத் துடித்தது' என்பதும் அது.

இசை : 'ஒல்லென ஒலித்தது' என்பது.

‘பண்பு: ‘வெள்ளென விளர்த்தது’ என்பது.

எண்: ‘நிலனென வளியென’ என வரும்.

பெயர்: ‘ஊரெனப்படுவது உறையூர்’ என வரும்;

‘நாடெனப்படுவதுசோண்டு’ என்பதும் அது.

254. என்றென் கிளவியு மதனோ ரற்றே.

வரலாறு:

வினை: ‘கொள்ளென்று கொண்டான்’ என்பது.

குறிப்பு: ‘விண்ணென்று விசைத்தது’ என்பது;

‘துண்ணென்று துடித்தது’ என்பதும் அது.

இசை:

‘ஒல்லென்று ஒலிக்கும்’

[ஐ.திணைம - 28]

என்பது.

பண்பு: ‘வெள்ளென்று விளர்த்தது’ என்பது.

எண்: ‘நிலனென்று வளியென்று’ என வரும்.

பெயர்: ‘ஊரென்று சொல்லப்படுவது உறையூர்’
என்பது. (கக)

255. விழைவின் நிலலை தன்னிடத் தியலும்.

இசைத்திரம் என்னுதலிற்கேர வெனின், மேல் தில் என்-
னும் இடைச்சொல் மூன்றன்பொருட்கும் உரித்தென்று
போந்தார்: அவற்றுள் விழைவின் நிலலை தன்மை யிடத்-
திற்கே ஆவது.

வரலாறு:

‘பெறுகதில் லம்ம யானே’

[குறுக் - 14]

என வரும்.

எனவே, மற்றைய இரண்டும் எல்லாவிடத்துக்கும்
உரிய என்றவாரும். (கஉ)

256. தெளிவி னேயுஞ் சிறப்பி னோவு
மளபி னெடுத்த விசைய வென்ப.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்கே வெனின், மேற் கூறிப்
போந்த ஏகார ஓகாரங்களின் வேறுபாடு கண்டு, ஈண்டு
உணர்த்துதல் துதலிற்று.

வரலாறு :

‘நீயேள கொண்டாய்’ ‘ஓஓ பெரியன்’ என வரும். ()

257. மற்றென் கிளவி வினைமாற் றசைநிலை
யப்பா விரண்டென மொழிமனார் புலவர்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்கே வெனின், மேல் தத்தங்
குறிப்பிற் பொருள்செய்குவன உணர்த்தினார்; இனி மற்று
என்பதோர் இடைச்சொல் வினைமாற்றும் அசைநிலையு-
மாய் வரும் என்பது உணர்த்துகின்றார்.

வரலாறு :

‘இஃது உண்’ என்றற்கு, ‘மற்று உண்பல்’ என,
வினைமாற்று ஆயிற்று.

யாவரோடாயினுஞ்சொல்லாடாரின்று ‘மற்றோமற்று’
என்னும் இடையே ; அஃது அசைநிலைக் கட்டுரை. (கசு)

258. எற்றென் கிளவி யிறந்த பொருட்டே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்கே வெனின், இதுவும் தத்தங்
குறிப்பிற் பொருள்செய்குவனவற்றின்மேல் உணர்த்து-
தல் துதலிற்று.

உரை : எற்று என்பது இறந்தபொருள் விளங்கி
நிற்கும் என்றவாறு.

வரலாறு :

‘எற்றேன் னுடம்பி னேழினலம்’

என வரும்.

‘எற்றேற்ற மில்லாருள் யானேற்ற மில்லாதேன்’

என்பதும் அது. இஃது இரக்கப் பொருள் மேற்று
என்பது. (கடு)

**259. மற்றைய தென்னுங் கிளவி தானே
சுட்டுநிலை யொழிய வினங்குறித் தன்றே.**

பல பொத்தகம் கிடந்தவழி, ஒருவன் எவலானைப் பார்த்துப், ‘பொத்தகங் கொண்டுவா’ என்றால், அவன் ஒரு பொத்தகங் கொண்டுவந்தவிடத்துத் தான் கருதிய பொத்தகம் அன்றெனில், ‘மற்றையது கொண்’ என்னும்; என்றக்கால், இக்கொணர்ந்ததனை யொழிக்குஞ் சொல் இக் கொணர்ந்த பொத்தகம் சுட்டிற்றாகலான், கொணர்ந்ததனை ஒழிக்குஞ் சுட்டுநிலை அதனை யொழித்து ஒழிந்ததென்று அவ்வினத்தல்லது பிறிதொன்று குறித்தது கொல்லோ எனிற் குறியா; மற்று அப் பொத்தகத்துள் பின்னுங் குறித்தது எனப்படும். (கசு)

260. மன்றவென் கிளவி தேற்றஞ் செய்யும்.

வரலாறு :

‘கார்மன்ற என்பவள் கண்ணுள்ளே காதலர்
தேர்மன்றத் தோன்றிய’

என்றக்கால், தெளிந்தாள் அவள் என்றவாறு. (கஎ)

261. தஞ்சக் கிளவி யெண்மைப் பொருட்டே.

வரலாறு :

‘ஏனோரோ தஞ்சம் இருபிறப்பி நோர்க்கும்
வாழ்தல் அரிது’

(கஅ)

262. அந்தி லாங்க வசைநிலைக் கிளவியென்
முயிரண் டாகு மியற்கைய வென்ப.

டும் தத்தங் குறிப்பிற் பொருள் செய்குவனவற்-
றையும் அசைநிலையையும் உணர்த்துதல் நுகூழிற்று.

வரலாறு :

இடஞ்சுட்டி வந்தது :

‘வருமே, சேயிழை யந்திற் கொழுநற் சாணிய’ [குறுங்-293]
என வரும்.

அசைநிலை :

‘அந்தில் சுச்சினன் கழலினன்’ [அசம - 76]
என வரும். (கசு)

263. கொல்லே யையம்.

வரலாறு :

இது, ‘குற்றி கொல்லோ, மகன் கொல்லோ, நாய்
கொல்லோ, நரி கொல்லோ’ என வரும். (உ0)

264. எல்லே விளக்கம்.

வரலாறு :

இது,

‘எல்வளை’ [புறம - 24]
என வரும். (உக)

265. இயற்பெயர் முன்ன ராரைக் கிளவி
பலர்க்குரி யெழுத்தின் வினையொடு முடிமே.

உரை : இது, ஆர் என்னும் இடைச்சொல் பெயர்முன்
அல்லது வாரா என்பது.

வரலாறு :

‘அரசனார் வந்தார்; பார்ப்பார் வந்தார்’ எனவரும்.

இனி விலங்கின்மேலும், ‘யானையார் வந்தார்; நாயார் வந்தார்’ என வரும்.

‘பெயர்முன் ஆரைக் கிளவி பலர்க்குரி எழுத்தின் வினையொடு முடித்தல் இயல்பல்’ என எல்லாப் பெயரும் அடங்கு மொழிமாற்றி உரைக்க. (உஉ)

266. அசைநிலைக் கிளவி யாகுவழி யறிதல்.

வரலாறு :

இது, ‘செல்ல மன்னார் நெடுந்தகை’ எனவரும். (உங்)

267. எவுங் குரையு மிசைநிறை யசைநிலை
யாயிரண் டாகு மியற்கைய வென்ப.

உரை: ஏ - இசைநிறை; குரை - அசைநிலை என நிரனிறையாகக் கொள்க.

வரலாறு :

‘ஏ ஏ வம்பல் மொழிந்தனம் யாமே’

ஏ - இசைநிறை யாயினவாறு.

‘பல்துரைத் துன்பங்கள் சென்று பழை’ [குறள். நல்துற-5]
எனக் குரை அசைநிலை. (உச)

268. மாவென் கிளவி வியங்கோ ளசைச்சொல்.

வரலாறு :

இது,

‘மாயக் கடவுட் குயர்கமா வலனே’

உயர்க என்னும் வியங்கோட்கண் மா என்னுஞ் சொல் அசைநிலையாய் வந்தது. (உரு)

269. மியாமிக மோமதி யிகுஞ்சின் னென்னு
மாவயி னுறு முன்னிலை யசைச்சொல்.

உரை : முன்னிலைக்கண் அசைச் சொல்லாய் வருவன
இவை என்றவாறு.

வரலாறு :

மியா : 'கேண்மியா.'

இக :

'தண்ணீரை யூரயாங் கண்டிக'

மோ :

'சாமஞ் சேப்பாது கண்டது மோழ்மோ' [குறுந் - 2]

மதி :

'சேன்மதி பேரும்'

இகும் :

'மேல்லம் புலம்ப கண்டதும் யாமே'

சின :

'காப்பும் பூண்டிசற் கடையும் போகல்' [அகநா - 7]
(உசு)

270. அவற்றுள்

இகுமுஞ் சின்னு மேனை யிடத்தொடுந்
தகுநிலை யுடைய வென்மனார் புலவர்.

வரலாறு :

இகும், தன்மைக்கண் வருமாறு :

'கண்டிகு மல்லமோ கோண்க' [கலித்தொழில் - 121]

என வரும்.

படர்க்கை :

'புகழ்ந்திது மல்லளோ பேரிதே'

என வரும்.

சின், தன்மைக்கண் வருமாறு :

‘கண்ணும் படுமோ வேன்றிசின் யானே’ [நற்றிணை - 61]
என வரும்.

படர்க்கைக்கண் வருமாறு :

‘யாரஃ தறிந்திசி னேரே’ [குறுங் - 18]
என வரும். (உஎ)

271. அம்ம கேட்பிக்கும்.

வரலாறு :

‘அம்ம வாழி தோழி’ [ஐங்குறு - 31]
என்றவழி, ‘அதுகேளாய் வாழி தோழி என்றவாரும். (.)

272. ஆங்க வுரையசை.

உரை: ஆங்க என்னும் இடைச் சொல்லதோர்
கட்டுரைத் தொடர்பினிடை, அசைப்பொருள் படவரும்
என்றவாறு.

வரலாறு :

‘ஆங்கக்
குயிலு மயிலுங் காட்டிக்கோள
லிவண லிதேதப் போக்கியோள்’
என வரும். (உசு)

273. ஒப்பில் போலியு மப்பொருட் டாகும்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், மேல் இடைச்
சொல் எழுவகைய என்று நிறுத்தவற்றுள் ஒப்பில்போலி
என்னும் இடைச்சொல் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

ஒப்பில்போலி யாவது, ஒப்பில்லாதவழி ஒப்பித்த
வாசகம் பட வருவது என்பது.

வரலாறு :

‘மங்கலம் என்பதோர் ஊருண்டுபோலும் மழநாட்-
டுள்’ என ஒப்பில்லாதவழிப் போலும் என்னும் இடைச்-
சொல் வந்தவாறு. (௩௦)

274. யாகா

பிறபிறக் கரோபோ மாதென வருஉ
மாயேழ் சொல்லு மசைநிலைக் கிளவி.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், அசைக்கும்
இடைச்சொற்களைத் தொகுத்து உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

வரலாறு :

‘யா பன்னிருவர் உளர்போலும் ‘மாணுக்கர் அகத்தி-
யனார்க்கு’ என, யா வந்தவாறு காண்க.

கா : ‘உதுகா’ என வரும்.

பிற: ‘அதுபிற,இதுபிற,உதுபிற’எனப்பிற வந்தவாறு.

‘அது பிறக்கு’

எனப் பிறக்கு வந்தவாறு.

‘கோடியுணத்தவரோ’

என அரோ வந்தவாறு.

‘பிரியேன் வாழேன் போதேய்ய’

எனப் போர் வந்தவாறு ;

‘நீர்போ நேரிகை புகன்’

என்பதும் அது.

‘விளிந்தன்று மாதவத்தெளிந்தவென் னெஞ்சம்’ [நற்றி-178]

என மாது வந்தவாறு.

(௩௧)

275. ஆக வாக லென்ப தென்னு மாவயின் மூன்றும் பிரிவி லசைநிலை.

வரலாறு :

‘நீ இன்னை, இனையை’ என்று ஒருவனை யொருவன் ஒன்று சொல்லுமிடத்து, அமையும் அமையும், ‘ஆகவாக’ என்னும்; அவ்விடத்து, ஆக என்னும் இடைச்சொல் பிரிவின்றி இரட்டித்து நின்றவாறு கண்டுகொள்க.

‘யான் உனக்கியாதும் ஆகேனோ?’ என்றக்கால், ‘ஆகலாகல்’ என்பது: அவ்விடத்து, ஆகல் என்னும் இடைச்சொல் பிரிவின்றி வந்தவாறு காண்க.

ஒருவனை யொருவன் ஒன்று சொன்னால், கேட்டு நின்றான் ஒருவன், ‘என்பதென்பது’ என்னும்; அது புகழ்ச்சி யிடத்துப் பயிற்சி உடைத்து; அறிந்து கொள்க, (நூஉ)

276. ஈரள பிசைக்கு மிறுதியி லுயிரே

யாயிய நிலையுங் காலத் தானு

மளபெடை நிலையுங் காலத் தானு

மளபெடை மின்றித் தான்வருங் காலையு

முளவென மொழிப பொருள்வேறு படுதல்

குறிப்பி னிசையா னெறிப்படத் தோன்றும்

இச்சுத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், ஓள என்னும் இடைச்சொல் மூன்றுவகையாற் பொருள்படும் என்பது உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

வரலாறு :

ஆயியல் நிலையுங் காலத்தால் வருதலாவது, மேற் கூறிய மூன்றும்போல் வருதல்.

ஒன்று உரைக்குங்கால் இரட்டித்து, ‘ஓள, ஓள’ என வரும்.

அளபெடை நிலையுங்காலத்தால் வந்து, அது பொருள் படுமாறு :

‘ஒளஉ’ என வரும்.

யாதானும் ஒரு துன்புறவின்கண் அளபெடையின்-
றிக் தான் வருமாறு :

‘ஒள’ என ஒரு குறிப்புப் பொருட்கண் வருவது
என்றவாறு.

இம் மூன்றுபொருட் பகுதியும் குறிப்பினான் வேறு
படுத்து அறிந்துகொள்க. (௩௩)

277. நன்றீற் றேயு மன்றீற் றேயு
மந்தீற் றேவு மன்னீற் றேவு
மன்ன பிறவுங் குறிப்பொடு கொள்ளும்.

இதுவும் சொல்லுதற் குறிப்பினால் பொருள் வேறுபடும்
இடைச்சொற்களை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

வரலாறு :

நன்றீற்று ஏ : ‘நன்றே நன்றே’ என வரும்.

அன்றீற்று ஏ : ‘அன்றே அன்றே’ என வரும்.

அந்தீற்று ஓ : ‘அந்தோ அந்தோ’ என வரும்.

அன்னீற்று ஓ : ‘அன்னே அன்னே’ என வரும். (௩௪)

278. எச்ச வும்மையு மெதிர்மறை யும்மையுந்
தத்தமுண் மயங்கு முடனிலை யிலவே.

உரை : எச்ச வும்மையும் எதிர்மறை யும்மையும்
தத்தமுள் மயங்கும் உடனிலையிலவே என்பது — தம்முள்
மயங்கி உடனிற்குந் தன்மை யில என்றவாறு.

வரலாறு :

‘சாத்தனும் வந்தான், கொற்றனும் வரும்’ என்பது எச்சவும்மை; அதனைச் சாத்தனும் வந்தான், கொற்றனும் வரலுமுரியன் என எதிர்மறை யும்மையொடு கூட்டிச் சொல்லப்படாது என்றவாறு. (நூ)

279. எஞ்சுபொருட் கிளவி செஞ்சொ லாயிற்
பிற்படக் கிளவார் முற்படக் கிளத்தல்.

உரை: எஞ்சுபொருட் கிளவி என்பது—எச்சவும்மை என்றவாறு; செஞ் சொல் ஆயின் என்பது — செவ் வெண்ணுயின் என்றவாறு; பிற்படக் கிளவார் முற்படக் கிளத்தல் என்பது — காலமுன்னாகச் சொல்லார் இட முன்னாகச் சொல்லுவார் என்றவாறு.

வரலாறு :

‘அடகுபுலால் பாத பாளிதமு முண்ணன்
கடல்போலுங் கல்வி யவன்’

என்பதனுள், அடகு புலால் பாகு என்று செவ்-
வெண்ணுலே எண்ணிப், பின்னைப் பாளிதமும் என்று எச்சவும்மையை இடமுன்னாக்கி வைத்து எண்ணினவாறு கண்டுகொள்க. (நூ)

280. முற்றிய வும்மைத் தொகைச்சொன் மருங்கி
னெச்சக் கிளவி யுரித்து மாகும்.

வரலாறு :

‘பத்தும் கொடான்’ என்றக்கால், எல்லாம் கொடான் என்றுமாம்.

‘தொகைச்சொல்’ என்றதனான், எல்லாங்கொண்டாம், கொண்டார் என்றும்; எல்லாரும் வாரார் என்றும், வருவர் என்றும் கொள்ளப்படும்.

எச்சவும்மை ஒழிவுப்பொருளை உடைத்தானதுபோல,
முற்றும்மையும் ஒழிவுப் பொருள்பட வரும் என்று
கொள்க. (௩௭)

**281. ஈற்றுநின் றிசைக்கு மேயெ னிறுதி
கூற்றுவயி னோரள பாகலு முரித்தே.**

உரை : மேற் சொல்லப்பட்ட ஐந்து ஏகாரத்துள்ளும்
ஈற்றசை ஏகாரம் ஓரளபாம் என்றவாறு.

வரலாறு :

‘கடல்போற் சூன்றல காழறந் தோரே’ [அகம் - 1]
என வருதல்.

உம்மை எதிர்மறையாகலின் குறையாது நின்றலே
பெரும்பான்மை. (௩௮)

**282. உம்மை யெண்ணு மெனவெ னெண்ணுந்
தம்வயிற் றெகுதி கடப்பா டிலவே.**

வரலாறு :

‘நிலனும் நீரும் தீயும் வளியும் வேளியும் நல்ல’
எனினும் அமையும்; தொகை கொடுத்து எண்ணினும் ஆம்.

எனவென் எண்ணிற்கும் தொகை கொடுத்தும் கொடா
தும் சொல்லி உம்மையெண்போல ஒட்டிக்கொள்க. (௩௯)

**283. எண்ணே கார மிடையிட்டுக் கொளினு
மெண்ணுக்குறித் தியலு மென்மனா புலவர்.**

உரை : எண்ணேகாரம் இடை நின்று ஒழிந்த
எண்ணால் வந்தனவற்றையும், ஏகாரவெண்ணால் எண்-
ணினவே என்றவாறு.

ஏகாரம் எண்ணிடையே நின்றது எனினும், எண்ணி
வருகின்ற எண்ணையாம் என்றுமாம் எனக் கொள்க.

வரலாறு :

‘தோற்ற மிசையே நாற்றஞ் சுவையே
உறலோ டாங்கைம் புலனென் மொழிப்’

இதனுள், ரெவ்வெண் ஒடாநின்றே ஏகாரவெண் இடையே
புகுந்தவாறு கண்டுகொள்க. (சு0)

284. உம்மை தொக்க வெனுவென் கிளவியு
மாவீ றுகிய வென்றென் கிளவியு
மாயிரு கிளவியு மெண்ணுவழிப் பட்டன.

வரலாறு :

உம்மைதொக்க எனா என் கிளவி வருமாறு :

‘நிலனொனா, நீரெனா, தீயெனா, காலெனா’ என வரும்.

ஆவீறுகிய என்றென் கிளவி :

‘நிலனென்றா, நீரென்றா, தீயென்றா, வாய்பென்றா’
என வரும் (சு5)

285. அவற்றின் வருஉ மெண்ணி னிறுதியும்
பெயர்க்குரி மரபிற் செவ்வெ ணிறுதியு
மேயி னுகிய வெண்ணி னிறுதியும்
யாவபின் வரினுந் தொகையின் றியலா.

வரலாறு :

எனா : ‘சாத்தனொ, கொற்றனொ, பூதனொ,
அம் மூவரும் வந்தார்’ என, எனா என்னும் எண்ணினிற்று-
திக்கண் மூவரும் எனத் தொகைகொடுத்து எண்ணின-
வாறு கண்டுகொள்க.

‘சாத்தன், கொற்றன், பூதன்’ என் மூவரும் வந்தார்’
என வரும் செவ்வேண்.

‘சாத்தன் என்றா, கொற்றன் என்றா, பூதன் என்றா
என மூவரும் வந்தார்’ என வரும் என்று எண்.

‘சாத்தனே, கொற்றனே, பூதனே என மூவரும் வந்தார்’ என வரும் ஏகார எண்.

தொகைபெற்று முடிந்தவாறு கண்டுகொள்க. (சஉ)

286. உம்மை பெண்ணி னுருபுதொகல் வரையா.

வரலாறு :

‘யானையும் தேரும் ஆளும் எறிந்தார்’ என்பது, யானையையும் தேரையும் ஆளையும் எறிந்தார் என்றவாறு ; உம்மையெண்ணின்கண் உருபுதொக்கவா முயிற்று. (சஉ)

287. உம்முந் தாகு மிடனுமா ருண்டே.

வரலாறு :

‘நீர்க்கோழி கூப்பெயர்க் குந்து’ [புறம - 395]

என்பது.

எட்டு வகைப்பட்ட உம்மையும் ஓரும்மை எனப் பாடாது, வினைசெய் மருங்கிற் காலமொடு வந்தது. (சச)

288. வினையொடு நிலையினு மெண்ணுநிலை திரிய
நிலையல் வேண்டு மவற்றவற் றியல்பே.

என்பது, எண்மேலே பெண்களைக் காட்டின வழியெல்லாம் பெயரொடுபடுத்தே காட்டினார் : இனி, வினையொடு அவ்வெண்களைக் காட்டுகின்றார் :

வரலாறு :

‘அறுத்துக் குறைத்துச் சுகிர்ந்து வகிர்ந்து இட்டான்’ எனச் செவ்வெண் வினையான் எண்ணினவாறு, அறுத்தும் குறைத்தும் சுகிர்ந்தும் வகிர்ந்தும் இட்டான் என உம்மை பெண் வினையொடு கூட்டி எண்ணினவாறு.

பலவெண்ணும் வினைக்கு வாரா ; வருமிடத்து இத் தொடக்கத்தனவே வருவன கொள்க.

‘மண்டில மழுங்க மலநிறங் கிளர
வண்டின மலர்பாய்ந் தூத மீமிசைக்
கண்டற் கானற் தருகின மோலிப்ப’ [அகம் - 260]

என, வினையொடுகூடிச் செவ்வெண் வந்தவாறு.

‘நினையல்வேண்டும்’ என்பது, அவ்வெண்களெல்லாம்
தொகைபெற்றே நடக்கும் என்றவாறு.

‘சாத்தன் வந்தான், கொற்றன் வந்தான், வேடன்
வந்தான், அம்முவ நும் வந்தார்; அம்முவரும் வந்தமை-
யாற் கலியாணம் பொலிந்தது’ எனத் தொகைபெற்று
வந்தவாறு. (சரு)

289. என்று மெனவு மொடுவுந் தோன்றி
யொன்றுவழி யுடைய வெண்ணினுட் பிரிந்தே.

வரலாறு :

‘உயர்திணைப் பேயரே யஃறிணைப் பேயரேன்
சூயிரண் டென்ப’ [தொல். எழுத்து. புணரியல் - 15]

என்புழி, என்று என்பதனை முன்னுங் கூட்டி யுரைக்க.

‘கண்ணிமை நொடியேன வவ்வே மாத்திரை’
[தொல். எழுத்து. தூனமாபு - 7]

என்புழி, என என்பதனை முன்னுங் கூட்டி யுரைக்க.

‘நிலனே நீரே தீயே வளியே
யாகா யத்தோ டைந்தே பூதம்’

என்புழி, ஒடுவினை எங்குங் கூட்டி யுரைக்க. (சசு)

290. அவ்வச் சொல்லிற் கவையவை பொருளென
மெய்ப்பெறக் கிளந்த வியல வாயினும்
வினையொடும் பெயரோடும் நினையத் தோன்றித்
திரிந்துவேறு வரினுந் தெரிந்தனர் கொளலே.

மேல் ஒதப்பட்ட சொற்கள் கூறப்பட்ட இலக்கணத்த-
வன்றிப் பிறபொருள்பட்டு வருப வுளவேனும் கொள்க.

வரலாறு :

‘சேனீ பேருமகிற் றகைக்குநர் யாரோ’ [௧௦ - 46]
என்புழி, ஓகாரம் ஈற்றையாய் அயிற்று.

‘கலங்கோண்டன கள்ளென்கோ
காழ்க்கோண்டன குடென்கோ’
என, ஓகாரம் எண்ணோகாரம் ஆயிற்று.

‘ஒர்கமா தோழியவர் தேர்மணிக் குரவே’ [அம - 273]
மா முன்னிலை அசைச்சொல் ஆயிற்று, வியங்கோட்டு
ஒதிய அசைச்சொல்.

‘அதுமற் றோண்கன் றேரே’
என்புழி, மன் அரைசொல் ஆயிற்று. (சஉ)

**291. கிளந்த வல்ல வேறுபிற தோன்றினுங்
கிளந்தவற் றியலா னுணர்ந்தனர் கொளலே.**

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இவ்வோத்திற்-
கெல்லாம் புறனடை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : இது மேற்சொல்லப்பட்டன அன்றி வரும்
இடைச்சொல்லும் கொள்ளப்படும் என்றவாறு.

அவை : காரம், கரம், கான், ஆனம், எனம், ஓனம்
எனவும் ;

மாள, மன், ஆர், தெய்ய எனவும் வரும்.

புறனடை என்பது நூலுள்ளே தொகாதவற்றைப்
பாதுகாத்து நூற்கு முட்டாகாமை உணர்த்தற்பொருட்டாக
வைத்து உரைப்பது. (சஅ)

ஏழாவது இடையியல் முற்றிற்று.



எட்டாவது

உ ரி யி ய ல்

292. உரிச்சொற் கிளவி விரிக்குங் காலை

யிசையினுங் குழிப்பினும் பண்பினுந் தோன்றிப்
பெயரினும் வினையினு மெய்தடு மாறி
யொருசொற் பல்பொருட் குரிமை தோன்றினும்
பலசொல் லொருபொருட் குரிமை தோன்றினும்
பயிலா தவற்றைப் பயின்றவை சார்த்தித்
தத்த மரபிற் சென்றுநிலை மருங்கி
னெச்சொல் லாயினும் பொருள்வேறு கிளத்தல்.

எனபது சூத்திரம்.

இவ்வோத்து என்ன பெயர்த்தோ வெனின், உரிச்
சொல் உணர்த்தினமையின் உரிச்சொல் ஒத்து என்னும்
பெயர்த்து.

இத் தலைச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், உரிச்
ரொற்கெல்லாம் பொதுவாயதோர் இலக்கணம் உணர்த்-
துதல் நுதலிற்று.

உரை: உரிச்சொற்கள் தோன்றுமிடத்து இசையும் குறிப்பும் பண்பும் பற்றிப் பெயர்க்கண்ணும் வினைக்கண்ணும் சென்று பொருள்களை விளக்கும் என்றவாறு.

மெய் என்பது பொருள் ; தடுமாறுதல் என்பது பெயர்பற்றியும் வினைபற்றியும் வரும் வரவினை நோக்கி : அவ்வாறு தடுமாறுங்கால் ஒரு சொல் பல்பொருட்கு உரிமைப்பட்டுத் தடுமாறுதலும், பலசொல் ஒருபொருட்கு உரிமைப்பட்டுத் தடுமாறுதலும் உடைய. அவை அவ்வாறு தடுமாறித் தோன்றுதல் அவற்றிற்கு இலக்கணம் ; அவ்வாறு தோன்றுங்கால் பீயிலாத உரிச்சொற்களைப் பயின்ற உரிச்சொல்லோடு சார்த்தி உணரப்படும். அவ்வாறு சார்த்திச் சொல்லவே சுவ்வகைப்பட்ட சொல்லாபியினும் பொருள் விளங்கும்.

‘உறுகால்’

[நற்றிணை - 300].

என்றக்கால், உறு என்பதனை வழக்கினுள்ளாப் பயிலாமையின், ‘மிகுகால்’ என்று சொல்லுப. மிகு என்பதூஉம் உரிச்சொல், அதனை நடையுள்ளார் பயின்றாராதலான், அந்நிகரனவற்றோற் பொருத்திச் சொல்ல அவை விளங்கித் தோன்றும் என்பது.

இசைபற்றி நிற்பனவற்றிற்கு, ‘இசை சென்று நிலைமருங்கு’ எனவும்,

குறிப்புப்பற்றித் தோன்றுவனவற்றிற்குத், ‘தத்தங் குறிப்புச் சென்று நிலைமருங்கு’ எனவும் படும் என்பது.

இசைபற்றித் தோன்றின,

‘துவைத்தலும் சிதைத்தலும்’

[தொல். உரியியல் - 61]

என்னுந் தொடக்கத்தன.

குறிப்புப்பற்றி வந்தன,

‘கறுப்புஞ் சிவப்பும்’

[தொல். உரியியல் - 75]

என்னுந் தொடக்கத்தன ;

‘நிறத்துகு வுரைத்தற்கு முரிய’ [உரியியல்-76]

என்றாராகலின், ஆண்டுப் பண்பெனவும் வரும்.

ஒருசொல்லாகப் பலபொருட்கு உரியன,

‘கடியென் கிளவி’ [உரியியல் - 86]

என்றுத் தொடக்கத்தன.

பலசொல் ஒருபொருட்கு உரியன,

‘உறு தவ நன்’ [உரியியல் - 3]

என்றுத் தொடக்கத்தன.

முன்,

‘ஓடைச்சோற் கிளவியு முரிச்சோற் கிளவியு
மவற்றுவழி மருங்கிற் றேன்று மேன்ப’ [பெயரியல் - 5]

என்புழி, நிரனிரை வாய்பாட்டாகலான், அது நீக்கு-
தற்குப், ‘பெயரினும் வினையினும் மெய்தடு மாறி’ என்றார்
என்பது. (க)

293. வெளிப்படு சொல்லே கிளத்தல் வேண்டா வெளிப்பட வாரா வுரிச்சொன் மேன.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இருவகைய
உரிச்சொல், வெளிப்படுவன எனவும் வெளிப்படாதன
எனவும் என. அவற்றுள் வெளிப்பட்ட உரிச்சொற்களது
பொருள் சொல்ல வேண்டா : அறிந்த பொருட் பெற்றி-
யான் பொருட் செல்லுதல் என்பது உணர்த்தியவாறு.

அவ்வாறு வெளிப்பட்ட உரிச்சொற்களாவன : கவித்-
தது, குழைத்தது என்றுத் தொடக்கத்தன.

வெளிப்பட வாராதனவற்றை விரிக்கின்றார். (உ)

294. அவைதாம்

உறுதவ நனியென வருஉ மூன்று
மிகுதி செய்யும் பொருள வென்ப.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றே வெனின், குறிப்புப்பற்றித்
தோன்றும் உரிச்சொற்கள் பலவாகலான் அவற்றுப் பகுதி
முற்கூறிய தொடங்கினார்.

உரை : இக்கூறப்பட்ட மூன்று உரிச் சொல்லும்
மிகுதிப் பொருண்மையை விளக்கும் என்றவாறு.

வரலாறு :

‘உறுகா லொற்ற வொல்கி’ [நற்றிணை - 300]

என்பது, மிகுகாலொற்ற வொல்கி என்பதாம்.

‘தவச்சேய் நாட்டா ராயினும்’ [நற்றிணை - 115]

என்பது, மிகச்சேய நாட்டார் என்பதாம்.

‘நனிசேய்த் தன்றவன் பழவிறன் மூதூர்’

என்பது, மிகச்சேய்த் தன்றவன் பழவிறன் மூதூர்
என்பதாம். (ங)

295. உருவுட் காகும் புரையுயர் பாகும்.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றே வெனின், இதுவும் குறிப்பு.

வரலாறு :

உருவக் குதிரை’ [அகம் - 1]

என்றக்கால், உட்கத்தக்க குதிரை என்பதாம்.

‘புரைய மன்ற புரையோர் கேண்மை’ [நற்றிணை - 1]

என்பது, உயர்ந்துயர்ந்தோர் கேண்மை என்பதாம். (ச)

296. குருவுங் கெழுவும் திறனா கும்மே.

வரலாறு :

‘குருத்துளி பொழிந்தது’

‘கேழ்கிள ரகலத்து’

[மதுரைக்காஞ்சி - 493]

என்றக்கால், அவையிரண்டினும் நிறம் சொன்னவாறு. (டு)

297. செல்ல வின்ன லின்ன மையே.

இசகுத்திரம் என்னுதலிற்கே வெனின், இதுவும் குறிப்பு.

உரை: இவை இரண்டும் நோய்ப் பொருண்மைய ஆகும என்றவாறு.

வரலாறு :

‘மணங்கமழ வியன்மார் பணங்கிய செல்லல்’ [அகம-22]

என்புழி, நோய் என்பதாம்:

‘வெயில்புறந் தருஉ மின்ன லியக்கம்’ [மஃபடுகடாம-374]

என்றவிடத்தும் அதுவாம்.

(சு)

298. மல்லல் வளனே யேபெற் றாகும்.

வரலாறு :

‘மல்லன் மாமல’

என்றக்கால், வளனுடைய மாமலை என்பதாம்.

‘ஏகலகேக்கம்’

[அகம - 52]

என்றக்கால், பெற்றிய கல்லடுக்கம் என்பதாம்

(எ)

299. உகப்பே ஈயர்த லுவப்பே ஈவகை.

வரலாறு :

‘நாகோண மேன்மே லுகமின்’

என்பது, நாகுகாணிக் கன்மே லேறினான் மேன்மேல் உயர்மின் என்பதாம்.

‘உவக்குந ளாயினும் ஊடின ளாயினும்’ [அகம - 203]

என்புழி, உவந்தனளாயினும் என்பதாம்.

(அ)

300. பயப்பே பயனாம்.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இவை யெல்லாங் குறிப்பு.

வரலாறு :

‘ஆண்பயமுந் தாக்கினேன்’

என்புழிப், பயன் கூறியவாறு.

(க)

301. பசப்பு நிறனாகும்.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இது பண்புபற்றி வந்தது.

வரலாறு :

‘பசப்பித்துச் சேன்றார்’

என்புழி, நிறம் கூறியவாறு.

(க௦)

302. இயைபே புணர்ச்சி.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவுங் குறிப்பு.

வரலாறு :

‘இயைந்தோழகம்’

என்றக்கால், பொருந்தி யொழுகும் என்பதாம்.

(கக)

303. இசைப்பிசை யாகும்.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இஃது இசைபற்றி வந்தது.

வரலாறு :

‘இசைந்தோழகம்’

என்றக்கால், இசையத் தோன்றிவிடும் என்பதாம்.

(கஉ)

304. அலமர றெருமர லாயிரண்டுஞ் சுழற்சி.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவுங் குறிப்பு.

வரலாறு :

‘அலம்ரலாயம்’

[ஐங்குறு - 64]

என்றக்கால், சுழன்றுவால் ஆயம் என்பதாம்.

‘தேருமரலுள்ளம்’

என்பது, சுழன்று வரும் உள்ளம் என்பதாம். (கங்)

305. மழவுங் குழவு மிளமைப் பொருள.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவுங் குறிப்பு.

வரலாறு :

‘குழக்கன்று கடிதியாத்தான்’

என்றக்கால், இளங்கன்று கடிதியாத்தான் என்றதாம்.

‘மழகளிறு’

[புறம - 38]

என்றக்கால், இளங்களிறு என்றவதாம். (கசு)

306. சீர்த்தி மிகுபுகழ்.

வரலாறு :

‘வயக்கஞ்சால் சீர்த்தி’

என்றக்கால், மிகுபுகழ் என்பதாம். (யரு)

307. மாலை மியல்பே.

வரலாறு :

‘இரவரன் மாவயன்’

[குறிஞ்சிப்பாட்டு - 239]

என்றவழி, இரவின் வரும் இயல்பினன் என்றதாம். (கசு)

308. கூர்ப்புங் கழிவு முள்ளது சிறக்கும்.

வரலாறு :

‘உப்புக் கூர்ந்தது’

‘உப்புக் கழிந்தது’

என்பன, சிறப்புச் சொல் லாயவாரும். (கௌ)

309. கதழ்வுந் துணையும் விரைவின் பொருள.

வரலாறு :

‘அண்டர்,

கயிறிரி யெடுத்திற் கதழ்ந் துறைவன்’

என்றக்கால், விரைந்து உறைவன் என்பதாம்.

‘துண்போறை நிவக்கும் புள்ளின் மான’

என்றக்கால், விரைந்து பறக்கும் என்றவாரும். (கௌ)

310. அதிர்வும் விதிர்ப்பு நடுக்கஞ் செய்யும்.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இவை யெல்லாங் குறிப்பு.

வரலாறு :

‘அதிர்கண் முரசம்’

என்றக்கால், நடுங்குகண் முரசம் என்பதாம்.

‘விதிர்ப்புற்றுக் கண்ணிமையார்’

என்றக்கால், நடுக்குற்று என்பதாம். (கௌ)

311. வார்தல் போக லொழுகன் மூன்று
நேர்பு நெடுமையுஞ் செய்யும் பொருள.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இது பண்புபற்றி வந்தது.

வரலாறு :

‘வார்கயிற் றெழுகை’

[அகம் - 173]

என்றக்கால், நேர் கயிற்றெழுகை என்பதூஉம், நெடுங் கயிற்றெழுகை என்பதூஉமாம்.

‘போகு கொடி’

‘ஒழுகு கொடி’

என்புழியும், அவ்விருபொருளும் படும்.

(உ௦)

312. தீர்தலுந் தீர்த்தலும் விடற்பொருட் டாகும்.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவுங் குறிப்பு.

வரலாறு :

‘ஊரிற் தீர்ந்தான்’

என்றக்கால், ஊரிற் பற்றுவிட்டான் என்பதாம்.

‘பேய் தீர்த்தான்’

என்றக்கால், பேய் விடுவித்தான் என்பதாம்.

(உ௧)

313. கெடவரல் பண்ணை யாயிரண்டும் விளையாட்டு.

வரலாறு :

‘கேடவர லாயம்’

என்றக்கால், விளையாட் டாயம் என்பதாம்.

‘பண்ணைத் தோன்றிய வேண்ணுந்து பொருளும்’

[தொல் - மெய்ப்பாட்டி - 1]

என்றக்கால், விளையாட்டுள் தோன்றியபொருள் என்பதாம்.

314. தடவுங் கயவும் நளியும் பெருமை.

வரலாறு :

‘தடந்தோள்’

‘கயவேள் எருவி’

‘நளிமல னாடன்’

[அகம் - 38]

[புறம் - 150]

என வரும்.

(உ௩)

315. அவற்றுள்

தடவென் கிளவி கோட்டமுஞ் செய்யும்.

உரை: தட என்பது பெருமையே யன்றிக் கோட்டப் பொருளினையும் வினைக்கும் என்றவாறு.

வரலாறு :

‘தடமகுப் பெருமை’

[நற்றிணை - 120]

என வரும்.

(உச)

316. கயவென் கிளவி மென்மையுஞ் செய்யும்.

வரலாறு :

‘கயந்தல மடப்பிடி’

[நற்றிணை - 137]

என வரும்.

(உரு)

317. நளியென் கிளவி செறிவு மாகும்.

உரை: நளி என்னும் சொல் பெருமையே யன்றிச் செறிவுப்பொருளும் படும் என்றவாறு.

வரலாறு :

‘நளியிருள்’

என்றக்கால், செறியிருள் என்பதாம்.

மூன்றிடத்து உம்மையும் இறந்தது தமிழீஇயின. (உசு)

318. பழுது பயமின்றே.

வரலாறு :

‘பழுதே வந்தார்’

என்றக்கால், பயமின்றியே வந்தார் என்பதாம்.

(உசு)

319. சாயன் மென்மை.

வரலாறு :

‘சார னுடன் சாயன் மார்பு’

[பதிற்றுப்ப - 16]

என்றக்கால், மெல்லிய மார்பு என்பதாம்

(உசு)

320. முழுதென் கிளவி யெஞ்சாப் பொருட்டே.

வரலாறு :

‘முழுக்கறை பெய்தான்’

என்றக்கால், எஞ்சாமை பெய்தான் என்பதாம். (உசு)

321. வம்பு நிலையின்மை.

வரலாறு :

‘வம்ப வடுகர்’

[அகம் - 375]

‘வம்ப நாரை’

[அகம் - 190]

என்றக்கால், நிலையில்லாமை கூறியவாறும். (ஙஉ)

322. மாதர் காதல்.

வரலாறு :

‘மாதர் வண்டோடு சுரும்பிசைத்தது’

என்றக்கால், காதல் வண்டு என்பதாம். (ஙக)

323. நம்பு மேவு நசையா கும்மே.

வரலாறு :

‘நயந்துநாம் விட்ட நன்மோழ் நம்பி’

[அகம் - 198]

என்றக்கால், நச்சி என்பதாம்.

‘பேரிசை நலிர மேள யுறையும்’

[மகிபடு - 82]

என்றக்கால், நயந்து உறையும் என்பதாம். (ஙஉ)

324. ஓய்த லாய்த னிழத்தல் சாஅ
யாவயி னுன்கு முள்ளத னுணுக்கம்.

வரலாறு :

‘ஓய்கலை யொருத்தல்’

என்றக்கால், துணுகிய கலை யொருத்தல் என்பதாம்.

‘கையு மேய்யு மாய்ந் திருந்தார்’

என்றக்கால், சுருங்கி யிருந்தார் என்பதாம்.

‘நிழத்த யாண மேய்புலம் படர்’ [மதுரைக்காஞ்சி - 303]

என்றக்கால், மெலிந்து நுணுகிய என்பதாம்.

‘கயலற லேதிரக் கமீப்புனற் சாஅய்’ [நெடுநல் - 18]

என்றக்கால், சுருங்கி என்பதாம்.

(நடந)

325. புலம்பே தனிமை.

வரலாறு :

‘புலம்புலிட் டிருந்தார்’ [மகைபடு - 49]

என்றக்கால், தனிமை துறந்திருந்தார் என்பதாம். (நடச)

326. துவன்று நிறைவாகும்.

வரலாறு :

‘ஆரியர் துவன்றிய பேரிசை யிமயம்’ [பதிற்றுப - 11]

என்றக்கால், நிறைந்த மூதூர் என்பதாம்.

(நடரு)

327. முரஞ்சன் முதிர்வே.

வரலாறு :

‘கோபேல முரஞ்சிய கோளி யாலம்’ [மகைபடு - 268]

என்றக்கால், முதிர்ந்த ஆலம் என்பதாம்.

(நடசு)

328. வெம்மை வேண்டல்.

வரலாறு :

‘நீ வெம்மையன்’

என்றக்கால், நீ வேண்டப்படுவான் என்பதாம்.

(நடஎ)

329. பொற்பே பொலிவு.

வரலாறு

‘அணிகலம் பொற்ப’

என்றக்கால், பொலிய என்பதாம்.

(நஅ)

330. வறிது சிறிதாகும்.

வரலாறு :

‘வறிது நெறியோரீஇ’

என்றக்கால், சிறிது நெறி ஓரீஇ என்பதாம்.

(நக)

331. ஏற்ற நினைவுந் துணிவு மாகும்.

வரலாறு :

‘ஏற்றத் திருந்தார்’

என்றக்கால், நினைத்திருந்தார் என்பதும், துணிந்திருந்தார் என்பதும் ஆம்.

(ச௦)

332. பிணையும் பேணும் பெட்பின் பொருள.

உரை : பெட்டல் என்பது புறந்தருதல்.

வரலாறு :

‘அகும்பிணை பயக்கற்ற வேட்ட ஞான்று’

என்றக்கால், அரும்புறந்தரு வரவற்றுகி வேட்டபோழ்து என்பதாம்.

‘பேணினை னல்லனே மகிழ்ந்’

[அகம் - 16]

என்றக்கால், பெட்டேனல்லனே மகிழ்ந் என்பதாம். (சக)

333. பிணையே பிழைத்தல் பெருப்பு மாகும்.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இவை யெல்லாங் குறிப்புச்சொல்.

வரலாறு :

‘பவணத்துப்போய் வீழ்ந்தது’
என்றக்கால், பிழைத்துப் போய் வீழ்ந்தது என்பதாம்.

‘பவணத்தோள்’ [அகம் - 1]
என்றக்கால், பெருந்தோள் என்பதாம். (சஉ)

334. படரே யுள்ளல் செலவு மாகும்.

வரலாறு :

‘படர்மலி வெற்பர்’
என்றக்கால், உள்ளமலி வெற்பர் என்பதாம்.

‘ஆறு படர்ந்தார்’
என்றக்கால், சென்றார் என்பதாம். (சங்)

335. பையுளுஞ் சிறுமையும் நோயின் பொருள.

வரலாறு :

‘பையுணல்யாழ்’
என்றக்கால், நோய் செய்யும் நல்யாழ் என்பதாம்.

‘சிறுமை யறுப செய்றியலர்’ [நற்றிணை - 1]
என்றக்கால், நோயுறுப செய்யார் என்பதாம். (சச)

336. எய்யாமை யறியாமை.

வரலாறு :

‘எய்யாமையலை’ [குறிஞ்சிப் - 8]
என்றக்கால், அறியாமையலை என்றவாரும். (சரு)

337. நன்று பெரிதாகும்.

338. தெவுக்கொளற் பொருட்டே.

இரண்டு சூத்திரமும் உரை நோக்கி ஒன்று யெழுதப்-
பட்டது.

வரலாறு :

‘நன்றமரிது துற்றனையாற் பேரும்’ [அகம் - 10]

என்றக்கால், பெரிது துற்றனையால் என்பதாம்.

‘நீர்தேவு நிரைத்தோழவர்’ [மதுரைக்காஞ்சி - 89]

என்றக்கால், நீர்கொள்ளும் நிரைத்தோழவர் என்பதாம்.()

339. தாவே வலியும் வருத்தமு மாகும்.

வரலாறு :

‘கருங்கட் டாக்கலை’ [சூறு - 69]

என்றவழி, வருந்திய கலை என்பதாம்.

‘தாவி னன்பொன்’ [அகம் - 212]

என்றக்கால், வலியி னன்பொன் என்பதாம்; பொன்-
னுக்குப் போக்குடைமை வலியது. (சஅ)

340. தெவ்வுப் பகையாகும்.

வரலாறு :

‘தெவ்வர் தேயத்து’

என்றக்கால், பகைவர் தேயத்து என்பதாம். (சக)

341. விறப்பு முறப்பும் வெறுப்புஞ் செறிவே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிறோ வெனின், இவை யெல்லாங்
குறிப்பு.

வரலாறு :

‘விறந்த காப்போடு’

என்றக்கால், செறிந்த காப்போடு என்பதாம்.

‘உறந்த விஞ்சி யுயர்நிலை மாடம்’

என்புழி, செறிந்த இஞ்சி என்பதாம்.

‘வேறுத்தார்’

[புறம் - 53]

என்றக்கால், செறிந்தார் என்பதாம்.

(ஊ)

342. அவற்றுள்

விறப்பே வெருஉப் பொருட்டு மாகும்.

வரலாறு :

‘கோடுமுற்றி யளந்த காரோடு விறந்தே’
என்றக்கால், வெரீஇ என்பதாம்.

(ருக)

343. கம்பலை சும்மை கலியே யழுங்க

லென்றிவை நான்கு மரவப் பொருள.

இவை இசைபற்றி வந்தன.

வரலாறு :

‘ஊர் கம்பலை யுடைத்து’
என்றக்கால், அரவமுடைத்து என்பதாம்;

‘ஊர் சும்மை யுடைத்து’
என்பதும் அது ;

‘கலிகேழு மூதார்’

[அகம் - 11]

‘அழங்கன் மூதார்’

என்பனவும் ஒக்கும்.

(ருஉ)

344. அவற்றுள்

அழுங்க விரக்கமுங் கேடு மாகும்.

வரலாறு :

‘மகனையிழந் தழுங்கினார்’
என்றக்கால், இரங்கினார் என்பதாம்.

‘செலவழுங்கினார்’
என்றக்கால், செலவு.கெடுத்தார் என்பதாம்.

இவை குறிப்புப்பற்றி வந்தன.

(ருங)

345. கழுமென் கிளவி மயக்கஞ் செய்யும்.

வரலாறு :

‘கழுமியஞாட்டி’

[களவழி - 11]

என்றக்கால், மயங்கிய ஞாட்டி என்பதாம்.

(௫௪)

346. செழுமை வளனுங் கொழுப்பு மாகும்.

வரலாறு :

‘செழுஞ் செந்நெல்’

என்றக்கால், வளஞ் செந்நெல் என்பதாம். வளம் என்பது ஆக்கம்.

‘சேழுந்தடி தின்ற சேந்நா யேற்றை’

என்பது, கொழுந் தடி தின்ற என்பதாம் ; கொழுப்பு என்பது ஊன்பற்றிய நிணம்.

(௫௫)

347. விழுமஞ் சீர்மைபு மிடும்பையுஞ் செய்யும்.

வரலாறு :

‘விழுமியர்’

என்றக்கால், சீரியர் என்பதாம்.

‘விழுமமுற் றிருந்தார்’

என்றக்கால், இடும்பையுற் றிருந்தார் என்பதாம்.

(௫௬)

348. கருவி தொகுதி.

வரலாறு :

‘கருவி வானம் கதழறை சிதறி’

[அகம் - 4]

என்றக்கால், ஈண்டு, மின்னும் முழக்கும் காற்றும் என இத்தொடக்கத்தன வாயிற்று.

(௫௭)

349. கமநிறைந் தியலும்.

வரலாறு :

‘கமஞ்சுன் மாமழை’

[சிருசுருகு - 7]

என்றக்கால், நிறைந்த சூன் மாமழை என்பதாம். (௫அ)

350. அரியே யைம்மை.

வரலாறு :

‘அரிமயிர்த் திரண்முன்கை’

[புறம் - 11]

என்றக்கால், ஐம்மயிர்த் திரண் முன்கை என்றவாறும். ()

351. கவவகத் திடுமே.

இவை யெல்லாங் குறிப்பு.

வரலாறு :

‘கோடும்பூண் கவைஇய கோல மார்பு’

என்றக்கால், கொடும் பூண் அகத்திட்ட கோல மார்பு என்பதாம். (சு0)

352. துவைத்தலுஞ் சிலைத்தலு மியம்மலு மிரங்கலு மிசைப்பொருட் கிளவி யென்மனார் புலவர்.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இவை நான்கும் இசைபற்றி வந்தன.

வரலாறு :

‘வரிவன துவைப்ப’

[புறம் - 158]

என்றக்கால், ‘சங்கு இசைப்ப என்பதாம்.

‘கலையினிரல சிலைப்ப’

என்றக்கால், அதனது குரலிசைப்பைச் சொல்லிற்றும் ;

‘சிலைக்கும்’

என்பதும் அது.

‘இயமர மியம்பும்’

எனவே, ஒலிக்கும் என்பதாம்.

‘முரசிரங்கு முற்றம்’

என்றக்கால், இசைக்கும் என்பதாம்.

(சூக)

353. அவற்றுள்

இரங்கல் கழிந்த பொருட்டு மாகும்.

உம்மை இறந்தது தழீஇயிற்று.

‘உடையதிழந் துயிரிங்கி யிருந்தார்’

என்றக்கால், கழிவினை விளக்கும், ஈண்டு இரக்கம். (சூஉ)

354. இலம்பா டொற்க மாயிரண்டும் வறுமை.

வரலாறு :

‘இலம்படு புலவர்’

[மலைபடு - 576]

என்றக்கால், வறுமைப்படும் புலவர் என்பதாம்.

‘ஊரை யொற்கந் தீர்க்கும்’

என்றக்கால், வறுமை தீர்க்கும் என்பதாம்.

(சூங)

355. நெமிர்தலும் பாய்தலும் பரத்தற் பொருள.

வரலாறு :

‘தண்பெரும் பந்தர்த் தருமணல் நெமிரிய’ [நற்றிணை - 143]

என்றக்கால், பரப்பிய என்பதாம்.

‘புண்ணுமிழ் தருதிப் புனல் பாய்ந்த’

என்றக்கால், பரந்து என்பதாம்.

(சூச)

356. கவர்வுவிருப் பாகும்.

வரலாறு :

‘கோள்ன மாந்தரி னொது கவரும்’

[அகம் - 3]

என்றக்கால், விரும்பும் என்பதாம்.

(சூரு)

357. சேரே திரட்சி.

வரலாறு :

‘சேர்ந்துசேறி குரங்கு

என்றக்கால், திரண்டு செறி குரங்கு என்பதாம். (சூசூ)

358. வியலென் கிளவி யகலப் பொருட்டே.

வரலாறு :

‘வியலிகு வானம்’

என்றக்கால், அகலிரு வானம் என்பதாம் (சூசூ)

359. பேநா முருமென வருஉங் கிளவி
யாமுறை மூன்று மச்சப் பொருள

வரலாறு :

‘மன்ற மராஅத்த பேழைதீர் கடவுள்’

[சூறூ - 87]

என்பது, அச்சமுதீர் கடவுள் என்பதாம்.

‘நாம்வருங் துறைசேர்ந்து’

என்பது, அச்சமுடைய துறை போந்து என்பதாம்.

‘உருமில் சுற்றம்’

என்பது, அச்சமில் சுற்றம் என்பதாம்.

இவை யெல்லாங் குறிப்பு.

(சூஅ)

360. வயவலி யாகும்.

வரலாறு :

‘வாள்வரி வேங்கை வயப்புலி’

என்பது, வலியுள்ள புலி என்பதாம்.

(சூசூ)

361. வானொளி யாகும்.

வரலாறு :

‘கண்ணே,

நோக்கி நோக்கி வானிழந் தனவே’

[குறுந் - 44]

என்பது, ஒளி யிழந்தன என்பதாம்.

(எ0)

362. துயவென் கிளவி யறிவின் றிரிவே.

வரலாறு :

‘அறிவு துயவுறுத்தார்’

என்பது, அறிவு திரிவுறுத்தார் என்பதாம்.

(எக)

363. உயாவே யுயங்கல்.

வரலாறு :

‘பருந்திருந் துயாலினி பயிற்று

யியாவுயர் நனந்தலை’

[அகம் - 19]

என்றக்கால், உயங்கு வினி பயிற்றி என்பதாம்.

(எஉ)

364. உசாவே சூழ்ச்சி.

வரலாறு :

‘நாமுசாக் கொள்ளாமோ’

என்பது, நாம் சூழ்ந்துகொள்ளாமோ என்பதாம். இவை சூறிப்பு.

(எங்)

365. வயாவென் கிளவி வேட்கைப் பெருக்கம்.

வரலாறு :

‘கூழ்கண்டு வயாலினார்’

என்றவழி, வேட்கை யாயினார் என்பதாம்.

(எசு)

366. கறுப்புஞ் சிவப்பும் வெகுளிப் பொருள

வரலாறு :

‘கறுத்து வந்தார்’

என்பது, வெகுண்டு வந்தார் என்பதாம்.

‘சிவந்து நோக்கினார்’.

என்பது, வெகுண்டு நோக்கினார் என்பதாம். (எடு)

367. நிறத்துரு வுணர்த்தற்கு முரிய வென்ப.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்கே வெனின், அதுவே யன்றிப் பண்புப்பொருளும் படும் என்றவாறு.

‘உடம்பு கறுத்தது’

‘கண் சிவந்தன’

என்பன, நிறத்தின் மேலும் செல்லும். (எசு)

368. நொசிவு நுழைவு நுணங்கு நுண்மை.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்கே வெனின், இவை பண்பு பற்றி வந்தன.

‘நொசி மருங்குல்’

என்பது, நுண்மருங்குல் என்பதாம்;

‘நுழை மருங்குல்’

என்பதும் அது ;

‘நுணங்கு மருங்குல்’

என்பதும் அது. (எஎ)

369. புனிறென் கிளவியீன் றணிமைப் பொருட்டே.

வரலாறு :

‘புனிற்றுப் பாய்ந்தெனக் லெங்கி’ [அம - 56]

என்பது, சுன்றணியவாய்ப் பாய்ந்தென என்பதாம். (எஅ)

370. நனவே களனு மகலமுஞ் செய்யும்.

வரலாறு :

‘நனவுப்புது விறலியிற் றேன்று நாடன்’

என்றால், களம்புகு விறலியிற் றேன்று நாடன் என்பதாம்.

‘நனந்தல யலகு’

[சுறுங் - 6]

என்றக்கால், அகன்றலை யலகு என்பதாம்.

(எக)

371. மதவே மாடனும் வலியு மாகும்.

வரலாறு :

‘மாதர் வாண்முக மதைஇய நோக்கே’

என்பது, மடம்பட்ட நோக்கு என்பதாம்.

‘மதகளிறு’

என்றக்கால், வலியு களிறு என்பதாம்.

(அ0)

372. மிகுதியும் வனப்பு மாகலு முரித்தே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், அவையே யன்றி இவ்விருபொருளும் படும் என்றவாறு.

‘மதகளிறு’

என்றக்கால், மிகுகளிறு என்பதும்.

‘இளம்பாண்டில்,

தேருச் செம்மாந் ததுபோல் மதவினள்’

என்பது, வனப்புடையள் ஆயினள் என்பதாம்.

(அக)

373. புதிதுபடற் பொருட்டே யாணர்க் கிளவி.

வரலாறு :

‘அருஅ யாண ரகன்றல நன்னு’

[அகம் - 44]

என்றக்கால், அருத புது வருவாயை யுடைய நாடு என்பதாம்.

(அஉ)

374. அமர்தன் மேவல்.

வரலாறு :

‘கூழமர்க் துண்டாள்’

என்பது, கூழைமேவி யுண்டாள் என்பதாம். (அங்)

375. யாணுக கவினும்.

வரலாறு :

‘யாணது பசலு’

[நற்றிணை - 50]

என்றக்கால், வனப்பின்கண்ணது பசலை என்பதாம். (அச)

376. பரவும் பழிச்சும் வழுத்தின் பொருள.

வரலாறு :

‘கடவுட் பரவினார்’

என்றக்கால், வழுத்தினார் என்பதாம்.

‘கைதோழுப் பழிச்சி’

[மதுரைக் - 694]

என்றக்கால், வழுத்தி என்பதாம். (அரு)

377. கடியென் கிளவி

வரைவே கூர்மை காப்பே புதுமை

விரைவே விளக்க மிகுதி சிறப்பே

யச்ச முன்றேற் ருயீ ரைந்து

மெய்ப்படத் தோன்றும் பொருட்டா கும்மே.

இச்சுத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் குறிப்பு.

உரை : கடி என்பது இப் பத்துப் பொருளும் படும் என்றவாறு.

வரலாறு :

‘ஊர் கடிந்தார்’

என்றக்கால், ஊரை வரைந்தார் என்பதாம்

‘வாள்வாய் கடிது’

என்றக்கால், வாள்வாய் கூரிது என்பதாம்.

‘கடி கா’

[கனவழி - 29]

என்பது, காப்புடைய கா என்பதாம்.

‘கடித் தளிர்’

என்பது, புதுத் தளிர் என்பதாம்.

‘கடிது வந்தார்’

என்றக்கால், விரைந்து வந்தார் என்பதாம்.

‘கடும் பகல்’

[கவி - நெய் - 28]

என்றக்கால், விளங்கு பகல் என்பதாம்.

‘கடும் புனல்’

[குறுந் - 103]

என்றக்கால், மிக்க புனல் என்பதாம்; அது சிறந்த புனல் என்பதூஉமாம்.

‘கடேங்கண் யாணை’

என்றக்கால், அஞ்சத்தக்க யானை என்பதாம்.

‘கடேஞ்சு டருகுவன்’

[அகம் - 110]

என்றக்கால், முன்னின்று தேற்றந்தருவன் என்பதாம். ()

378. ஐயமுங் கரிப்பு மாகலு முரித்தே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இவ்விரு பொருளும் படுதற்கும் உரித்து என்றவாறு.

வரலாறு :

‘கடேத்தன எல்லோர் வண்ணை’

என்றக்கால், ஐயுற்றனள் என்பதாம்.

‘கடியிளகு தின்ற கல்லா மந்தி’

என்றக்கால், கரிப்பார் மிளகு தின்ற என்பதாம். (அஎ)

379. ஐவியப் பாகும்.

வரலாறு :

‘ஐதே காமம் யானே’

[நற்றிணை - 143]

என்றக்கால், வியக்கத்தக்கது என்பதாம்.

(அஅ)

380. முனைவு முனிவாகும்,

வரலாறு :

‘சேற்றுநிலை முனனூய’

என்றக்கால், சேற்றுநிலை முனிந்த என்பதாம்.

(அக)

381. வையே கூர்மை.

வரலாறு :

‘வையிலை நெடுவேல்’

என்றக்கால், கூரிலைவேல் என்பதாம்.

(கூ)

382. எறுழ்வலி யாகும்.

வரலாறு :

‘வாளுடை யெறுழ்த்தோள்’

என்றக்கால், வலியுடைத் தோள் என்பதாம்.

(கக)

383. மெய்பெறக் கிளந்த வுரிச்சொ லெல்லா
முன்னும் பின்னும் வருபவை நாடி
யொத்த மொழியாற் புணர்த்தன ருணர்த்த
றத்த மரபிற் றேன்றுமன் பொருளே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இது புறனடை.

உரை: பொருண்மேற் சொல்லப்பட்ட உரிச்சொல் எல்லாவற்றையும் முன்னைச்சொல் பின்னைச்சொல் நோக்கி, அதற்கு இயைந்த மொழி நாடி, அவற்றொடு புணர்த்து

உணர்த்துக. அவ்வாறு உணர்த்தவே தத்தம் மரபிற்
றிரியப் பொருளவாய்த் தோன்றும்; அவ்வாறு தெரிந்து
உணராக்கால் கொள்ளாதாம் கருதியபொருள் என்பது.

யாதோ கொள்ளாத வாறெனின்,

‘கடியுடை வியனகர்’

[புறம் - 95]

என்றக்கால், கடியென்பது கூர்மையும் விரைவும் படுமால்
என்று, நகரத்துக்கண் அவை யேற்றற்க; காப்புடை
நகர் என்று கொள்க, அதற்கு ஒத்த மொழியாகலின்
என்பது. (கூஉ)

384. கூறிய கிளவிப் பொருணிலை யல்லது

வேறுபிற தோன்றினு மவற்றோடு கொளலே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் புற-
னடை.

உரை: சொல்லிப் போந்த உரிச்சொற்கள் அவ்வுரிய-
வெனப்பட்ட பொருளின ஆகாது வேறுவேறு பட்ட
பொருளினவாய்த் தோன்றினும் அச் சொல்லப்பட்ட
பொருளுொடு படுத்துப் பொருள்படுமாறு அறிந்துகொள்க
என்பதாம்.

‘புறப்பட்ட’

என்புழிப், புரை என்பது ஈண்டுப் பிளவுப்பொருண்மையை
விளக்கிறுதலின், இதனையும் உயர்வுப்பொருண்மையொடு
புணர்த்து இருபொருளும் அச்சொற்குப் பொருள் என்று
கொள்க என்பதாம். இனிச்,

‘கண்கதழ வேழதினார்’

என்புழி, ஆண்டு விரைந்து எழுதினார் என்று விரைவிற்
பொருள் கொள்ளற்க; சிறப்ப எழுதினார் என்று கொள்க.
பிறவும் அன்ன. (கூங்)

385. பொருட்குப்பொரு டேரியி னதுவரம் பின்றே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றேரே வெனின், இதுவும் புறனடை.

உரை: மேற்கூறப்பட்ட உரிச்சொல்லுள் உள-
வன்றே, அப்பொருட்கும் இப்பொருட்கும் உரியவென்று
ஒதப்பட்டன. அவை,

‘உறு தவ நனி’

[தொல். உரிச் - 3]

என்னுந் தொடக்கத்தன.

மற்று, அவற்றை மிகுதிப் பொருள என்றார். அது-
பற்றி மிகுதி யென்னை? என்றற்கு, ஒன்றுவிடப் பெரிதாக
என்பவால் எனின், அதனைக் கேட்டு ஒழியான்; பெரிது
எனப்படுவது என்னை? என்றான்; எனச், சாலவாதல்
என்றான்; என்பதனானும் ஒழியான், சாலவாதல் எனப்-
படுவது என்னை? என்றான்; என, எத்துணையும் இறங்-
குதல் என்றான்; என, அத்துணையும் என்னை? என்று
இவ்வாறு பிரித்துச் சொற்களால் தெரிபு கூறுமேல் அது
வேண்டா என விலக்கினவாறு. (கூச)

386. பொருட்குத் திரிபில்லை யுணர்த்த வல்லின்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றேரே வெனின், இது மேற்
சூத்திரத்திற்குப் புறனடை.

உரை: உரிச்சொல் பிறிதலது, அது பொருள் உண-
ருமாறு வல்லாற்குப் பிறசொற் கொணர்ந்து பொருள்
உணர்த்தல் வேண்டா; திரிபின்றி அச் சொல்லினானே
உணரப்படும் என்றவாறு.

என்னை, ‘உறு’ என்ற பதம் மிகுதிப் பொருட்டு
என்றக்கால், அம் மிகுதியையும் அதனானே யுணரலாம்;
உணருமாறு வல்லாற்குப் பிறசொற் கொணர்ந்து உரைத்-
தல் வேண்டா என்பது. (கூரு)

387. உணர்ச்சி வாயி லுணர்வோர் வலித்தே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் புற-
னடை.

யாஞ் சொல்லிய சொல்வாயிலே பற்றி யுணர்த்துக,
அத்துணையால் உணர்வார்க்கு அதுவே உணர்ச்சி வாயி-
லாம்; அல்லாக்கால் அவ்வுணர்வோரை வலித்தாமாற்றால்
உணர்த்துக என்பதாம்.

என்னை,

‘பரவும் பழிச்சும் வழத்தின் போகுள்’ [தொல். உரிச் - 85]

என்பதனால் உணராத மடவோரை மற்றொரு வாய்பாட்-
டால் உணர்த்துக. அல்லாக்கால், மேல் நோக்கிச் சில
மலர்கொடு தூவிக்காட்ட வுணருமேல் அஃதே உணர்ச்சி
வாயிலாக அறிக என்பது. (கூசு)

388. மொழிப்பொருட் காரணம் விழிப்பத் தோன்று.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் புற-
னடை.

உரை: மொழிப்பொருள்கள் என்பன அச் சொல்லப்-
பட்ட பொருள்கள் அப்பொருட்கட்டே என்றவாரும். (1)

389. எழுத்துப்பிரிந் திசைத்த லிவணியல் பின்றே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், புறனடை போல்-
வதோர் விதி கூறுதல் நுதலிற்று.

உரை: எழுத்துக்கள் பிரிந்திசைக்கப்படா

உரிச்சொல் என்றவை பிறிதிலக்கணமும் உடைய
என்பது போந்ததாம். என்னை பிறிதிலக்கணமெனின்,

‘தம்மீறு திரிதலும் பிறிதவ ணிலையலும்’
உடைய இவையும் என்பது.

யாதோவெனின்,
கடியென் கிளவி,

‘கடும்புனல்’ [குறு - 103]
என்றாயிற்று.

நம்பு எனப்பட்டது,
‘நம்பி’
என்றாயிற்று. பிறவும் அன்ன.

இனி,
‘உருகெழு தோற்றம்’
என்புழி, உரு என்பதூஉம் கெழுஉ என்பதும் உரிச்-
சொல், (சுஅ)

390. அன்ன பிறவுங் கிளந்த வல்ல
பன்முறை யானும் பரந்தன வருஉ
முரிச்சொ லெல்லாம் பொருட்குறை கூட்ட
வியன்ற மருங்கி னினைத்தென வறியும்
வரம்புதமக் கின்மையின் வழிநனி கடைப்பிடித்
தோம்படை யாணையிற் கிளந்தவற் றியலாற்
பாங்குற வுணர்த லென்மனார் புலவர்.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் ஓர்
புறனடை.

உரை : அச் சொல்லிப்போந்த உரிச் சொற்களன்றி
அவைபோல்வன பிறவும் உலகத்துப் பலவாற்றானும்
பரந்து வரும் உரிச்சொல் எல்லாவற்றையும் இசையும்
குறிப்பும் பண்டம் என்னும் மூன்று வகைப்பட்ட

பொருளையுஞ் சார்த்தி யுணர்த்துதற் குறைகூட்ட அம்
மூன்று பொருண்மைக்கண்ணும் அவை யித்துணையே
என்று வரையறுக்கும் வரையறை யின்மையின் முன்னர்
உரிச்சொற்கு ஒதப்பட்ட இலக்கணத்திற் பிழையாமல்
ஒம்படை யாணையிற் கிளந்தவற் றியலான் உணர்க
என்றவாறு.

‘ஒம்படை யாணை’ என்பது பாதுகாவல்பற்றிய ஆணை.

‘அருமை, இருமை, கருமை, சேண்மை என்னுந்
தொடக்கத்தனவற்றைப் பிறநூலார்,

‘இருமை பெருமையுங் கருமையுஞ் செய்யும்’

என்றும்,

‘தோன்றென் கிளவி தோழிப்பயில் வாகும்’

என்றும் எடுத்தோதுப’ என்பதும் அது.

(சூசூ)

எட்டாவது உரியியல் முற்றிற்று.



ஒன்பதாவது

எச்சவியல்

391. இயற்சொற்றிரிசொற்றிசைச்சொல் வடசொலென
றனைத்தே செய்யு ளீட்டச் சொல்லே.

என்பது சூத்திரம்.

இவ்வோத்து என்ன பெயர்த்தோ வெனின், எல்லா
வோத்தினுள்ளும் எஞ்சிய பொருள்களை யுணர்த்தினமை-
யின் எச்சவியல் என்னும் பெயர்த்து.

இனி, இத் தலைச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின்,
இத்துணைப்பட்ட சொல்லினைச் செய்யுள் செய்யப்பெறும்
என்பது உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : இயற்சொல்லும் திரிசொல்லும் திசைச்சொல்-
லும் வடசொல்லும் என நான்கும் செய்யுள் செய்தற்-
குரிய சொல்லாதல் உடைய என்றவாறு.

இயற்சொல் என்பது தமிழ் வழங்கு நாட்டு விகார-
மின்றித் தமிழியற்கை யிலக்கணப்பாடு செவ்வனுடைய
சொல் ; அவை முன்னர் உணர்த்துப.

திரிசோல் என்பது செய்யுளின் நோக்கி அவ்வியற்
சொற்களை அவ்வாய்பாடு திரித்து வேறு வாய்பாட்ட-
வாக்குஞ் செய்யுளுடைய சொல்.

என்னை,

‘சேரிச் சொல்லின் முட்டே லஞ்சிச்
செய்யுட்குப் புலவர் செய்துகோண் டன்றே’

என்பது * புறச் சூத்திரம்.

அவைதாம் வழக்கினுள் இன்மை காரணம் அமைதல்
என்பவாகலின், அவையும் முன்னர் உணர்த்துப.

திசைச்சோல் என்பது செந்தமிழ் நாட்டை அடை-
யும் புடையுங் கிடந்த திசைநாட்டார் வழங்குஞ் சொல் ;
அவையும் முன்னர் உணர்த்துப.

வடசோல் என்பது ஆரியச் சொற்போலுஞ் சொல் ;
அவை முன்னர் விரித்துரைப்ப.

பெயர், வினை, இடை, உரி எனப்பட்ட நான்கு
சொல்லுமே இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வட-
சொல் எனப்பட்டன ; பிறவில்லை.

திரிசொல் செய்யுட்கே உரிய. ஒழிந்த மூன்றும்
வழக்கிற்குரியவாகிச் செய்யுட்கும் புறம் என்றவாறு. (க)

392. அவற்றுள்

இயற்சொற் றுமே

செந்தமிழ் நிலத்து வழக்கொடு சிவணித்

தம்பொருள் வழாஅமை யிசைக்குஞ் சொல்லே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், மேல் நிறுத்த
முறையானே இயற்சொல்லை யின்னவென்று இலக்கண
முறைமையாற் பகுத்து உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

‘பரிமாணச் சூத்திரம்’ யின்பேர்தம்,

உரை: மேற் சொல்லப்பட்ட நான்கு சொல்லுள்ளும் இயற்சொல் என்று கூறப்படுவன செந்தமிழ் நிலத்தார் வழங்கும் வழக்கத்திற்குப் பொருந்தித் தத்தம் பொருளின் வழாமல் நடக்குஞ்சொல் என்றவாறு.

அவை: சோறு, கூழ், பால், பாளிதம் என்னுந் தொடக்கத்தன.

சேந்தமிழ் நிலம் என்பது வையையாற்றின் வடக்கு, மருதயாற்றின் தெற்கு, கருவூரின் கிழக்கு, மருவூரின் மேற்கு. மற்று, இவற்றைத் தம் பொருள் வழாஅமை யிசைக்கும் என்பது என்னை? ஒழிந்தன தம் பொருள் வருவுமோ எனின், அற்றன்று, நாயை குமலி என்ப பூழி நாட்டார், என்றக்கால் அச் சொல் எல்லா நாட்டாரும் பட்டாங்குணரார்; நாய் என்பதனையாயின் எவ்வேத்திசை நாட்டாரும் உணர்ப என்பது. (உ)

393. ஒருபொருள் குறித்த வேறுசொல் லாகியும்
வேறுபொருள் குறித்த வொருசொல் லாகியு
மிருபாற் றென்ப திரிசொற் கிளவி.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், முறையானே திரிசொல் இவை என்று இலக்கணத்தாற் பகுத்து உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: ஒரு பொருளைக் கருதிப் பலசொல்லான் வருதலும், பலபொருளைக் கருதி ஒருசொல்லான் வருதலும் என இருகூற்றனவாகும் திரிசொற்கள் என்றவாறு.

ஒரு பொருளைக் குறித்த வேறு சொல்லாகி வருவன, அடுக்கல், பிறங்கல், விண்டு, ஒங்கல் என இவை.

வேறு பொருள் குறித்த ஒருசொல், உந்தி என்பது; ஆற்றிடைக்குறையும், கொப்பூழும், தேர்த்தட்டும், யாழ், கத்ததோர் உறுப்பும் (மனஞெழிலும்) என இவை யெல்லாம் விளங்கி நிற்கும்.

இனி, கிள்ளை, மஞ்ஞை என்னுந் தொடக்கத்தன ஒருகூறு நிற்ப ஒருகூறு திரிந்தன; உந்தி, அடுக்கல் என்னுந் தொடக்கத்தன முழுவதூஉம் வேறுபடத் திரிந்தன. பிறவும் அன்ன. (ங)

394. செந்தமிழ் சேர்ந்த பன்னிரு நிலத்தினுந் தங்குறிப் பினவே திசைச்சொற் கிளவி.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், நிறுத்த முறையானே திசைச்சொல் இவை என இலக்கணத்தால் பகுத்து உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : செந்தமிழ் நாட்டை அடையும் புடையும் கிடந்த பன்னிரு நிலத்தார்தங் குறிப்பினையே இலக்கணமாகவுடைய, திசைச்சொற் கிளவிகள் என்றவாறு.

வரலாறு :

தாயைத் தள்ளை என்ப குடநாட்டார்.

நாயை ஞமலி என்ப பூழிநாட்டார்.

பிறவும் அன்ன.

செந்தமிழ் சேர்ந்த பன்னிரு நிலமாவன :

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. பொதுங்கர்நாடு | 7. சீதநாடு |
| 2. தென்பாண்டிநாடு | 8. பூழிநாடு |
| 3. ஒளிநாடு | 9. மலைநாடு |
| 4. குட்டநாடு | 10. அருவாநாடு |
| 5. பன்றிநாடு | 11. அருவாவடதலைநாடு |
| 6. கற்காநாடு | 12. குடநாடு * |

என இவை.

* சில பிரதிகளில் இது வேற்றிடமாக விடப்பட்டுளது.

‘தங்குறிப்பினவே’ என்றது அவை ஒருவாய்பாட்டவே யல்ல ; தத்தம் மரபினும் ின் வேறு வேறு வாய்பாட்ட என்றற்கும், அவர் எவ்வாறு குறித்து வழங்கினாரோ அஃதே அவற்றிற்கு இலக்கணம் என்றற்கும் என்பது.(ச)

395. வடசொற் கிளவி வடவெழுத் தொரீஇ
பெழுத்தொடு புணர்ந்த சொல்லா கும்மே.

இச்சூத்திரம் நிறுத்த முறையானே வடரொல் இவை என்றவற்றிற்கு இலக்கணத்தான் அறிய உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : வடரொற் கிளவி என்று சொல்லப்படுவது ஆரியத்திற்கே உரிய எழுத்தினை ஒரீஇ இருதிறத்தார்க்கும் பொதுவாய எழுத்தினை யுறுப்பாக வுடையவாகுஞ் சொல் என்றவாறு.

அவை, உலகம் குங்குமம் நற்குணம் என்னுந் தொடக்கத்தன.

குங்குமம் என்றவிடத்து இருரார்க்கும் பொது எழுத்தினுன் வருதலுடைமையும் ஆரியத்தானும் தமிழ்-
ழானும் ஒருபொருட்கே பெயராகி வழங்கி வருதலுடை-
மையும் அறிக. (ந)

396. சிதைந்தன வரினு மியைந்தன வரையார்.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் வட சொற்கிளவி யாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : இருசார் எழுத்திற்கும் ஒத்த வழக்கினுன் வாராது சிதைந்து வந்தனவாயினும் பொருந்தி வந்தன வரையப்படா வடசொல் லாதற்கு என்பது.

அவை,

‘நிதியந் துஞ்சம்’

[அகம் - 227]

எனவும்,

‘தசநான் கெய்திய பவணமருள் நோன்றாள்’[நெடுநல் - 115]

எனவும் வரும்.

(சு)

397. அந்நாற் சொல்லுந் தொடுக்குங் காலே

வலிக்கும்வழி வலித்தலு மெலிக்கும்வழி மெலித்தலும்
விரிக்கும்வழிவிரித்தலுந் தொகுக்கும்வழித்தொகுத்தலு
நீட்டும்வழி நீட்டலும் குறுக்கும்வழிக் குறுக்கலும் [ம்
நாட்டல் வலிய வென்மனார் புலவர்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், அந் நான்கு
வகைச் சொல்லானும் செய்யுட் செய்யுமிடத்து இவ்வறு
வகைப்பட்ட விகாரமும்படச் செய்யுட் செய்யப்பெறுப
என்பது உணர்த்தியவாறு.

உரை: நாட்டல் வலிய என்றது — ஒருவன் நாட்டுதல்
வன்மை யிலக்கணத்தினை அவை உடைய என்றவாறு.

வலிக்கும்வழி வலித்தல் :

குறுந்தாட் கோழி என்பதனைக்,

‘குறுத்தாட் கோழி’

என வலித்தல்.

மெலிக்கும்வழி மெலித்தல் :

தட்டை என்றபாலதனை,

‘தண்டை’

என மெலித்தல்.

விரிக்கும்வழி விரித்தல் :

தண்டுறைவன் எனற்பாலதனைத்,

‘தண்ணைத் துறைவன்’

[குறுங் - 296]

என விரித்தல்.

தோகுக்கும்வழித் தோகுத்தல் :

மழவரை யோட்டிய எனற்பாலதனை,

‘மழவரோட்டிய’

[அகம் - 1]

எனத் தோகுத்தல்.

நீட்டும்வழி நீட்டல் :

பச்சிலை எனற்பாலதனைப்,

‘பாசிலை’

[புறம் - 54]

என நீட்டல்.

குறுக்கும்வழிக் குறுக்கல் :

உண்டாரந்து என்பதனை,

‘உண்டருந்து’

எனக் குறுக்கல்.

பத்து வகை விகாரத்துள் அறுவகை விகாரம் ஈண்டுக் கூறினார். இனமில்லதனை இனமுள்ளது போலச் சொல்லுதலும், இனமுள்ளதனை இனமில்லது போலச் சொல்லுதலும்,

‘இனச்சுட் டில்லாப் பண்புகோள் பெயர்க்கோடை’

[தொல். திளவியாக் - 18]

என்பதனுட் சொல்லிப்போந்தாம்.

இனி, இடைச்சொற் போக்கல், புடைச்சொற் புகுத்தல் என இரண்டும்,

‘நிரனிறை சுண்ண மடிமறி மொழிமாற்று’ [தொல். எச்ச-8]

எனப்பட்டு அடங்கும்.

(எ)

398. நிரனிறை சுண்ண மடிமறி மொழிமாற்
றவைநால் கென்ப மொழிபுண ரியல்பே.

என்பது, நிரனிறை, சுண்ணம், அடிமறி, மொழிமாற்று
என நான்கு வகையான் மொழிகள் தம்முள் புணருஞ்
செய்யுளாகத்து என்பது உணர்த்தியவாறு.

அவையாமாறு அவற்றவற்றுச் சிறப்புச சூத்திரங்க-
ளால் அறிக. (அ)

399. அவற்றுள்
நிரனிறை தானே
வினையினும் பெயரினும் வினையத் தோன்றிச்
சொல்வேறு நிலைஇப் பொருள்வேறு நிலையல்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், நிரனிறைப்
பொருள்கோள் ஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : இச் சொல்லப்பட்டவற்றுள் நிரனிறை
யென்று சொல்லப்படுவதையாதோவெனின். வினையினனும்
பெயரினனும் ஆராயத் தோன்றிச் சொல் வேறு வேறு
நிற்பப் பொருள் வேறு வேறு நின்று உணரப்படும்
என்றவாறு.

அவற்றுள் வினையிற் றோன்றியது :

‘உடலு முடைந்தோடு மும்மலரும் பார்க்குங்
கடலிருளாம் பல்பாம் பென்னக்
கெடலருஞ்சீர்த் திங்க * டிருமுகமாய்ச் சேர்ந்து’

என்பது, உடலும் உடைந்தோடும் பார்க்கும் மலரும்
என்ற வினைச்சொற்கள் தம்முள் பொருளியைபு இன்றி
வேறு நின்றன. இனிக் கடல் இருள் ஆம்பல் பாம்பு
என நின்ற பெயர்ச் சொல்லும் அவ்வாறே நின்றமை
யறிக.

* ‘டிருமுகமாய்ச் சேத்து’ பிழைபேதம்.

அவை தம்முள் பொருளியையுமாறு :

உடலுங் கடல், உடைந்தோடும் இருள், மலரும்
ஆம்பல், பார்க்கும் பாம்பு எனக் கூட்டுக.

இனிப் பெயர் நிரனிறை வருமாறு :

‘கோடி குவளை கோட்டைநுகப் புண்கண் மேனி’

என வரும்.

இனி, அவை பொருள்கொள்ளுங்கால், கொடி நுகப்பு,
குவளை உண்டண், கோட்டை மேனி என வரும்.

‘நினையத் தோன்றும்’ என்றதனான், மொழிமாற்றுப்
போல நிற்கும் நிரனிறையும் உள என்பது.

‘களிறுங் கந்தும் போல நளிகடற்
கூம்புங் கலனுந் தோன்றும்’

என வரும். களிறும் கந்தும் முறையானே கலனும்
கூம்பும் எனற்பால; அவ்வாறு கூறுது, ‘கூம்பும் கலனும்’
என்றமையான், மயக்க நிரனிறை யாயிற்று என்பது. (சு)

400. சுண்ணந் தானே

பட்டாங் கமைந்த வீரடி யெண்சீ

ரொட்டுவழி யறிந்து துணித்தன ரியற்றல்.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், நிறுத்த முறையானே
சுண்ணம் என்னும் பொருளாமாறு உணர்த்துதல்
துதலிற்று.

உரை: சுண்ணம் எனப்படுப இரண்டடியால் எட்டுச்
சீராற் பொருந்துமாறு அறிந்து துணிந்து இயற்ற வரும்
என்றவாறு.

வரலாறு:

‘சுரையாழ வம்மி மிதப்ப வரையவைய
யாணக்கு நீதது முயற்கு நிலையென்ப
கானக நாடன் சுண’

என வரும்.

இதனை ஒட்டுமாறு :

மொழிகளை, 'சுரை மிதப்ப, அம்மி யாழ, யானைக்கு நிலை, முயற்கு நீத்து' எனத் துணித்து இயற்றுக.

'பட்டாங் கமைநத' என்பது, இயைபுடைய செய்புள் நடைக்கொத்த அடி யாகல்வேண்டும் என்றற்கு என்பது.()

401. அடிமறிச் செய்தி யடிநிலை திரிந்து
சீர்நிலை திரியாது தடுமா றும்மே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், அடிமறிப் பொருள்கோள் ஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : அடிமறி என்று சொல்லப்படுவது சீர் கிடந்துழியே கிடப்ப, அடிகள் முதலும் இடையும் கடையும் படச் சொல்லிக் கண்டுகொள்க. (கக)

402. பொருடெரி மருங்கி
னீற்றடி யிறுசீ ரெருத்துவயிற் றிரியுந்
தோற்றமும் வரையா ரடிமறி யான.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், எய்தியது விலக்குதல் நுதலிற்று.

உரை : அடிமறிப் பொருள்கோள், ஆராயுமிடத்து, ஈற்றடியின் இறுதிச்சீர் எருத்தத்துச் சீராய்க் கிடந்தும் வரையப்படாது என்றவாறு.

வரலாறு :

'சார னுட நீவர லாறே
வார லேனினே யானஞ் சுவலே'

என்புழி, அஞ்சுவல் யான் என இறுதிச் சீர் எருத்து வயிற் றிரிந்தவாறு கண்டுகொள்க. இவ்வாறு எங்கும் மாற்றுக. (கஉ)

403. மொழிமாற் றியற்கை

சொன்னிலை மாற்றிப் பொருளெதி ரியைய
முன்னும் பின்னும் கொள்வழிக் கொளஅல்.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றே வெனின், ஒழிந்து நின்ற மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள் ஆமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

உரை : மொழிமாற்றினது தன்மையாவது, நின்ற சொல்லை மொழிமாற்றி, முன்னும் பின்னும் கொள்ளுமிடம் அறிந்து கொள்க என்றவாறு.

வரலாறு :

‘குன்றத்து மேல குவளை குளத்துள்
சேங்கோடு வேரி மலர்’

என வரும். இதனைக், குவளை குளத்துள், செங்கோடு வேரிமலர் குன்றத்துள் என மொழிமாற்றுக.

மற்றுச், சுண்ணத்தோடு இதனிடையேற்றுமை யென்னை யெனின், சுண்ணம் ஈரடி எண்ணீருள் அவ்வாறு செய்யப்படும்; இதற்கு அன்னதோர் வரையறை யில்லை என்றவாறும். (கங்)

404. தந்நு எனனு மவைமுத லாகிய

கிளைநுதற் பெயரும் பிரிப்பப் பிரியா.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றே வெனின், ஐயமறுத்தல் துதலிற்று.

உரை : த - ந - நு - எ எனச் சொல்லப்பட்ட நான்கு எழுத்தினையும் முதலாகவும், ன - ள - ர என்னும் மூன்று எழுத்தினையும் ஈராகவும் உடையவாகிய தொடர்ச்சிக் கிழமை கருதிவரும்பெயரவற்றைப் பிரித்து இடையறுத்து உணரலாங்கொல்லோ எனின், அவை பிரிப்பப் பிரியா, நின்றவாற்றானே நின்று பொருள்படினன்றி என்பது.

வரலாறு: தமன் - தமள் - தமர்; நமன் - நமள் - நமர்;
 நுமன் - நுமள் - நுமர்; எமன் - எமள் - எமர் என வரும்.

உம்மையாற் பிறவும் பிரிப்பப் பிரியாதன உள :
 அவை, தாய் ஞாய் யாய் என வரும். வில்லி, வாளி
 என்பனவும் பிறவும் அவ்வாறு வருவன பிரிப்பப் பிரியா
 என்று கொள்க. இவை ஒட்டுச் சொற் பொருளொடு
 நிற்பன என்றும், இவற்றை ஒருசொல் அன்று என்றும்
 மயங்கற்க. ஒரு சொல்லே என்பது கருத்து. (கச)

405. இசைநிறை யசைநிலை பொருளொடு புணர்தலென்
 றவைமூன் றென்ப வொருசொல் லுக்கே.

இச்சுத்திரம் என்னுதலிறோ வெனின், இதுவும் வழக்-
 கிற்கும் செய்யுட்கும் பொதுவாயதோர் முடிபு கூறுதல்
 நுதலிற்று.

உரை: ஒருசொல் பலகால் அடுக்கி மூன்று காரண-
 மும்படச் சொல்லப்படும் என்றவாறு.

இசைநிறை எனவே, அது செய்யுள் இலக்கணம்
 என்பது போர்த்தது.

வரலாறு :

‘ஏஎஎஎ வம்பன் மொழிந்தனள்’

என வரும்.

ஒழிந்தன இரண்டும் வழக்கினுள் அடுத்துவரும்.

அசைநிலை :

‘ஒக்குமொக்கும்’

எனவும்,

‘மற்றோ மற்றோ’

எனவும் வரும்.

பொருளோடு புணர்தல் :

பாம்பு பாம்பு, கள்ளர் கள்ளர், படை படை, தீத்தி எனவரும். அவற்றை இணைத்தா லடுக்கிவரும் என்பதனை முன்னர்ச் சொல்லுதும். (கடு)

406. வேற்றுமைத் தொகையே வுவமத் தொகையே வினையின் ரெகையே பண்பின் ரெகையே யும்மைத் தொகையே யன்மொழித் தொகையென் றவ்வா றென்ப தொகைமொழி நிலையே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், தொகைச் சொற்-களைப் பெயரும் முறையும் தொகையும் உணர்த்துதல் துதலிற்று.

பெயரும் முறையும் தொகையும் அதுவே. வேற்று-மைத் தொகையை முன்வைத்தார் அப்பகுதிப் படுமாக-லான் ; அன்மொழித் தொகையைப் பின்வைத்தார் அஃது எல்லாவற்றையும் பற்றிப் பிறக்குமாகலான். (கசு)

407. அவற்றுள்

வேற்றுமைத் தொகையே வேற்றுமை யியல.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், நிறுத்த முறையானே வேற்றுமைத் தொகையது இலக்கணம் கூறுதல் துதலிற்று.

உரை : வேற்றுமையுருபு தொக்குரின்ற தொகைச் சொற்கள் அவ்வுருபு இருந்தாங்கே பொருள்படும் என்ற-வாறு.

அவையாவன :

நிலங் கடந்தான், தாய் மூவர், கருப்பு வேலி, வரை வீழ்ருவி, யானைக் கோடு, குன்றக் கூகை என இவை.

இவற்றையும் அவ் வருபு விரிந்தாங்கே பொருள் படுமாறு அறிந்துகொள்க. அத் தொகுதிக்கண் உருபுகள் பலவகையும் புலப்படாதே நின்றன என்ப ஒரு சாரார்; ஒரு சாரார் இல்லை என்ப. (கச)

403. உவமத் தொகையே யுவம வியல.

இசகூத்திரம என்னுதலிற்றே வெனின், ரிறுத்த முறையானே உவமத்தொகை யுணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: உவமத் தொகைக்கண் அவ் வருபு தொக்கு நின்றாலும் அவ் வருபு விரிந்தாங்கே பொருள்படும் என்றவாறு.

உவமம் தொகுங்கால் வினை, பயன், மெய், உரு என்ற நான்கும்பற்றிக் தொகும்.

வினையுவமம் : புலிப் பாய்த்துள் என்பது.

பயவுவமம் : மழை வண்கை என்பது.

மெய்யுவமம் : துடி நடு என்பது.

உருவுவமம் : முத்த முறுவல் என்பது.

‘முத்துப் போலும் முறுவல்’ என்று உவம வருபு விரிந்து நின்றாங்கே அவ்வுருபு தொக்கநிலைமைக்கண்ணும் பொருள் ஒக்கும் என்பது.

மற்று, இவ் வுவமத்தொகை யென்று காட்டின வெல்லாம் வேற்றுமை யுருபுபற்றி யன்றி வாரா.

என்னை,

‘துடி நடு’

என்றவிடத்து, துடிபை ஒக்கும் நடு, துடி நடு என்று இரண்டனுருபுபற்றி வருமாகலின், உவமத்தொகை என்றது என்னையெனின், அதற்கு ஒரு சாரார் சொல்லுவது :

துடி நடு என்புழி, உவமவுருபும் வேற்றுமையுருபும் என இரண்டும் தொக்கவேனும், துடி போலும் நடு எனத் தொகைக்கு உவமப்பொருளே சிறைப்புடைத்தாகலின் அது தொகை யென்பது ; ஐகாரவுருபு அவ்வுவம வரு-பினை நோக்கி வந்தது என்ப ; என்னை, துடியை நடுவாகக் கொள்ளாதாகலின் என்பது. இனி, அதற்கு மெய்யுரை வல்லோர்வாய்க் கேட்டுணர்க.

(கஅ)

409. வினையின் ரெகுதி காலத் தியலும்.

உரை: வினைச்சொல் தொகுங்கால், காலந்தோன்றத் தொகும் என்றவாறு.

‘காலத்தியலும்’ என்றது எக்காலும் காலமுடையவாய் இயலும் என்றவாறு.

வரலாறு: கொல் யாளை என்பது கொன்ற யாளை கொல் யாளை — கொல்லாநின்ற யாளை ; கொல் யாளை கொல்லும் யாளை என மூன்று காலத்திற்கும் அதுவே வாய்பாடு ; பிறிதில்லை.

மற்றுக், கொல்யாளை என்றானேல், நிகழ் காலமும் அறியலாம் ; கொல்லிய ஓடுவதனைக் கண்டு, ‘கொல் யாளை’ என்றானேல், எதிர்காலம் என்பது அறியலாம். பிறவும் அன்ன.

(கக)

410. வண்ணத்தின் வடிவி னளவிற் சுவையினென் றன்ன பிறவு மதன்குண நுதலி யின்ன திதுவென வருஉ மியற்கை யென்ன கிளவியும் பண்பின் ரெகையே.

உரை: பண்பு தொகுமிடத்து இந் நான்கும்பற்றித் தொகும் என்பது கருத்து.

வண்ணம்பற்றித் தொக்கது :

கருங் குதிரை என்பது ; இது விரியுங்காலை, கரியது குதிரை என விரியும்.

கரியதும் அதுவே, குதிரையும் அதுவே ; கருமை யுடைமைபிற் குதிரை கரியது எனப்பட்டது. இன்னது இது என நின்றல் அதற்கு இலக்கணம்.

இன்னது என்பது கரியது என்றல் ; இது என்பது குதிரை என்றல்.

இனி, வடிவுபற்றித் தொகுத்தல் :

வட்டப் பலகை என்பது ; அது விரியுங்கால், வட்டமாகியது பலகை என விரியும். ஆண்டும் இன்னது இது என்னுங் குணம் நுதலி நிற்கும்.

இனி, அளவுபற்றித் தொக்கது :

குறுங் கோல் என்பது ; அது விரியுங்கால், குறியது கோல் என விரியும். ஆண்டும் இன்னது இது என நிற்கும்.

இனிச் சுவைபற்றித் தொக்கது :

தீங் கரும்பு என்பது ; அது விரியுங்கால், தீவியது கரும்பு என விரியும். ஆண்டும் இன்னது இது என்னுங் குணம் நுதலிற்று.

இனி, 'அன்ன பிறவும்' என்றதனால், தண்ணீர், நறும்பூ, நன்னுதல், பருநூல், மெல்லிலை, நல்லாடை என எத்துணையுளமன், அப்பொருள் குணம் ; அக்குணம் நுதலி இன்னது இது என வருமவை யெல்லாம் பண்புத் தொகையே யென்று கொள்க என்பதாம்.

இனி, 'என்ன கிளவியும்' என்றதனால், கேழற்பன்றி, வேழக்கரும்பு, சகரக்கிளவி, அகரமுதல, மாம்ரம் என இவையுங் கொள்க. இவை ஒரு பொருட்கண் இருபெயர்

பட வரும். இவற்றுக்கண்ணும் இன்னது இது என நின்றல் ஒக்கும். கேழல் எனப்பட்டதுவும் அதுவே. பிறவும் அன்ன.

மற்று, வேற்றுமைத் தொகையும் உவமத் தொகையும், வேற்றுமை யுருபும் உவம யுருபும் தொக்கமையால் தொகை யென்றல் அமையும்; ஒழிந்த வினைத்தொகையும் அவ்வாறு தொக்கு நின்றிலவால் எனின், அவ்வாறு தொகுதலே யன்று தொகையாவது.

கொல் யாணை என்புழிக், கொல்லும் என்னும் வினைச் சொல் ஒருகூறு நிற்ப, ஒருகூறு தொக்கமையின் வினைத் தொகை ஆயிற்று.

கருங் குதிரை என்புழிக், கரியது என்னும் பண்புப் பெயர் ஒருகூறு நிற்ப ஒருகூறு தொக்கமையின் பண்புத் தொகை ஆயிற்று. (உ௦)

411. இருபெயர் பலபெய ரளவின் பெயரே
யெண்ணியற் பெயரே நிறைப்பெயர்க் கிளவி
யெண்ணின் பெயரோ டவ்வறு கிளவியுங்
கண்ணிய நிலைத்தே யும்மைத் தொகையே.

என்பது, இவ்வாறிடத்தும் உம்மை தொகற்பாலது என்று உணர்த்தியவாறு.

இருபெயர்க்கண் தொக்கது :

உவாப் பதினான்கு என்பது; அது விரியுங்கால், உவாவும் பதினான்கும் என விரியும்.

பலபெயர்க்கண் தொக்கது :

புலி விற் கெண்டை என்பது; அது விரியுங்கால், புலியும் வில்லும் கெண்டையும் என விரியும்.

அளவுபற்றித் தொக்கது :

தூணிப் பதக்கு என்பது ; அது விரியுங்கால், தூணியும் பதக்கும் என விரியும்.

எண்ணியற்பெயர்பற்றித் தொக்கது :

பதினைவர் என்பது ; அது விரியுங்கால், பதின்மரும் ஐவரும் என விரியும்.

நிறைப்பெயர்பற்றித் தொக்கது :

தொடியரை என்பது ; அது விரியுங்கால், தொடியும் அரையும் என விரியும்.

எண்ணின்பெயர்பற்றித் தொக்கது :

பதினொன்று என்பது ; அது, பத்தும் ஒன்றும் என விரியும்.

மற்றும், 'பலபெயர்' என அமையாதே, 'இருபெயர்' என வேண்டியது என்னை, இரண்டையும் பல என்பவால் எனின், அற்றன்று ; இரண்டினையும் பன்மை யென்று வேண்டான் இவ்வாசிரியன் என்பது. ஆயின், மேல்,

‘ஒன்றறி சொல்லே பலவறி சொல்’ [தொல். களவி - 3]

என்புழி, இரண்டையும் பல என்று வேண்டினாலெனின், அது விகாரம் ; என்னை, இரண்டும் இரண்டிறந்த பன்மையும், ‘வந்தன, போயின’ என, ஒருபன்மைச் சொல்லே யேற்குமாகலின், ஆண்டு இரண்டினைப் பலவந்துள் அடக்கிக் கூறினார் என்பது. (உக)

412. பண்புதொக வறுநங் கிளவி யானு
மும்மை தொக்க பெயர்வயி னானும்

**வேற்றுமை தொக்க பெயர்வயி னுனு
மீற்றுநின் நியலு மன்மொழித் தொகையே.**

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், மேல் நிறுத்த முறையானே ஒழிந்துநின்ற அன்மொழித்தொகை ஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : அக் கூறப்பட்ட மூன்று தொகைச் சொல்-
லீற்றுக்கண்ணே நின்று நடக்கும் அன்மொழித் தொகை
என்றவாறு.

பண்புத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்தது :

வெள்ளாடை என்பது ; அதனைப் படுத்தலோசை-
யாற் சொல்ல, வெண்மைமேலும் ஆடைமேலுங் கிடவாது,
அவ்வாடை யுடுத்தாள்மேல் கிடக்கும் என்பது ; அந்நிறை
மொழி யோசையன்றிப் பிறிதோர் மொழி யோசைபட்டுப்
பொருள்கொள்ளு மாகலான், அம் மொழி அன்மொழி
யாயிற்று என்பது.

அன்மொழித்தொகை யாயக்காலும் வெளியதாடை
என்றே விரியும் ; பிறிதில்லை.

உம்மைத்தொகைபற்றிப் பிறந்தது :

தகர ஞாழல் என்பது ; அது விரியுங்கால், தகரமும்
ஞாழலும் என விரியும். அன்னதன் றொகைக்கண் ஓசை
வேறுபடச் சொல்லத் தகரத்தின்மேலும் ஞாழலின்மேலும்
கிடவாது, அவை யுடையாள்மேல் கிடக்கும்.

இனி, வேற்றுமைத்தொகை பற்றிப் பிறந்தது

பொற்றூலி என்பது ; அது விரியுங்கால், பொன்னு-
யை தாவி, பொற்றூலி என்பதாம். பிறிதானும் விரியும் ;
பின்னர், அத்தொகை பொன்மேலும் தாவிமேலும்
கிடவாது, பொற்றூலியுடையாள்மேல் நிற்கும், ஓசை

வேறுபாட்டான் என்பது. இம் மூன்று தொகையும்- பற்றிப் பிறத்தலின் ஓர் மிகுதிக்குறை மில்லை, ஒக்கும் என்றவாறு.

மற்றுத் தொகையதிகாரத்தின் முன்வைக்கப்பட்ட- தூஉம் சிறப்புடையதூஉம் வேற்றுமைத்தொகையாதலின், ஈண்டு இதனை முற்கூறுது, பண்புத்தொகை முற்கூறியது என்னை யென்னின், அதனாற் பிறவும் உள கொள்ளப்- படுவன; அவையாவையோ எனின், ஒழிந்துநின்ற உவமத் தொகையும் வினைத்தொகையும் பற்றிப் பிறக்கும் அன்- மொழித்தொகை என்பது.

உவமத்தொகை பற்றிப் பிறந்தது :

அறங்கூந்தல் என்பது ; அது விரியுங்கால், அறல் போலுங் கூந்தல் என விரியும்.

வினைத்தொகை பற்றிப் பிறந்தது :

திரிதாடி என்பது ; அது விரியுங்கால், திரித்த தாடி என விரியும் ; அது தொக்குழி திரிவின்மேலும் தாடியின் மேலும் கிடவாது, திரித்ததாடி யுடையான்மேல் நிற்கும். இவை இரண்டும் வழக்குப் பயிற்சி ; அவைபோல அக் காலத்து இன்மையின், இலேசுபற்றி யெடுத்துக் கொண்டார் என்பது. (உஉ)

413. அவைதாம்

முன்மொழி நிலையலும் பின்மொழி நிலையலு
மிருமொழி மேலு மொருங்குட னிலையலு
மம்மொழி நிலையா தன்மொழி நிலையலு
மந்நான் சென்ப பொருணிலை மரபே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் அத் தொகைக்கண்ணே கிடந்ததோர் இலக்கணம் உணர்த்துதல் துதலிற்று.

உரை : தொகுவன இருவகை மொழிகளான், அவ்
விருவகை மொழியும் இருபொருளின்பின் றெக்கவிடத்து
அவற்றைச் சொல்லுவான், அத்தொகைக்கண் முன்னதன்
பொருளுணர்தலுற்றுச் சொல்லுதல், பின்னதன் பொரு-
ளுணர்தலுற்றுச் சொல்லுதல், இரண்டுடன் பொருளுணர்-
தலுற்றுச் சொல்லுதல், இரண்டின்மேலும் நில்லாது பிறி-
தோர் பொருளுணர்தலுற்றுச் சொல்லுதல் என நால்வகை
யிலக்கணத்தாற் பொருளுணர நிற்கும் என்றவாறு.

அவற்றுள், முன்மொழிப் பொருளுணர நின்றது,
'வேங்கைப்பூ' என்பது.

முன்மொழி பின்மொழி யாதல், இடமும் காலமும்
என இருவகையால் உணரப்படும். அவற்றுள் இடத்தான்
முன்மொழிப் பொருளாயிற்று ; காலவகை நோக்கிப்
பின்மொழிப் பொருளாம்.

வேங்கை என்பதும் பொருள் இல்லாததன்றுமன் ;
அப் பொருளுடன் அறிய ஒற்ற பூவினை, அதனைச்
சிறப்பிப்பான் வந்தது வேங்கை என்னுஞ் சொல் என்பது.

இருமொழிப் பொருள் உணர நின்றது உவாப்
பதினான்கு என்பது. பிறவும் உம்மைத் தொகையான்
வருவனவெல்லாம் இருமொழிப் பொருள்பட நிற்கும்
என உணர்க.

ஆம் மொழிநிலையாது அன்மொழிப் பொருள்பட
நின்றன, முன் அன்மொழித் தொகைப்படக் காட்டின-
வெல்லாம் என்பது.

அவை, வெள்ளாடை என்னுந் தொடக்கத்தன.

மற்று இன்னுழிப் பொருள்நிற்கும் எனின், ஒழிந்துழி
யெல்லாம் பொருளில்லையாமாகாதே, ஆகவே,

‘எல்லாச் சொல்லும் பொருள் குறித்தனவே’ [தொல்.பெயரி-1]

என்பதனொடு மலைக்கும்பிற எனின், மலையாது ; என்னை, மற்றையுழிப் பொருள் இல்லை என்பது அன்று ; அவன் உணர்தலுறவுகோக்கி இது சொல்லிஞர் என்பது. (உ௬)

414. எல்லாத் தொகையு மொருசொன் னடைய.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் ஒட்டுச் சொற்கண்ணே கிடந்ததோர் இலக்கணம் உணர்த்துதல் துதலிற்று.

உரை : அறுவகைத் தொகைச்சொல்லும் எழுவாய் வேற்றுமை யியல்பாம் என்று ஈண்டு எய்துவித்தார் என்பது.

மற்று, ஒட்டுச் சொற்களை, ‘ஒருசொல் நடையன்’ எனப் போந்த இலேசு என்னை யெனின், அவை பல சொன்மைப்பட்டப் பொருளியையா ; ஒருசொல் விழுக்காடு படத் திரண்டிசைக்கும் என்பது கருத்து.

அஃதினை, யானைக்கோடு வேங்கைப்பூ என்பனவற்றன் அறிக. கற்சுனைக் குவளையிதழ் என்பதும் அது. (உச)

415. உயர்திணை மருங்கி னும்மைத் தொகையே பலர்சொன் னடைத்தேன மொழிமொர் புலவர்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், உம்மைத் தொகையுள் ஒருசாரனவற்றுக்கண் படுவதோர் வேறுபாடு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

உரை : உயர்திணை மருங்கின் உம்மைத் தொகைச் சொல்லுக்கு இறுதி பலரைச் சொல்லுஞ் சொன்னடைத் தாக என்று சொல்லுப ஆசிரியர் என்றவாறு.

வரலாறு : கபிலபரணர் என வரும்.

இவ்வாறு அத்தொகைச்சொல் லிறுதி பலர்சொன்னடைத்தன்றிக் கபிலன் பரணன் என நகரவீராய் நிற்பின், அது, 'வந்தான், போயினான்' என்னும் ஒருவினையேற்பினல்லது, 'வந்தார், போயினார்' என்னும் பன்மைவினை ஏலா.

இனிப், 'பலர் சொன்னடைத்து' எனவே அவ்விருவர் மேலும் வினையேற்கும்; அதனால் இது சொல்லினார் என்பது.

மற்றுத் தொகைச் சொற்கள் தொகுவது தொக்கு நின்றக்கால், தம்மீது கருதின பொருட்கேற்கும் முடிவினை நின்றாங்கே நின்று கொள்ளும்; இதுவாயின் இறுதி நின்றாங்கே நிற்பப் பொருட்கேற்ப முடிபு ஏலாமையான், இறுதிபோதல் வேண்டிற்று என்பது. (உரு)

416. வாரா மரபின வரக்கூறுதலு

மென்னு மரபின வெனக்கூறுதலு

மன்னவை யெல்லா மவற்றவற் றியலா

னின்ன வென்னுங் குறிப்புரை யாகும்.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், மேல் தொகையதிகாரம் கூறினான்; அவை யெல்லாம்விட்டு, இனி ஒரு சொன்மரபு வழங்காததல் னுதலிற்று.

உரை : இயங்காதவற்றை இயங்குவதுபோலச்சொல்லுதலும், சொன்னிகழாதவற்றைச் சொன்னிகழ்த்துவன போலச் சொல்லுதலும், அவ்வப் பொருளியல்பு பற்றி அவை அன்ன செய்கையுடையவற்றைப்போலச் சொல்லுற்றான்; அது மனக் குறிப்பினான் ஆய்ந்து, அவற்றது உரை அன்று என்பது கொள்க.

‘அன்னவை எல்லாம்’ என்பது, அவ்வாராமரபினவும் பல்வகைய, ஒரோவொன்றேயல்ல என்றற்கு என்பது.

வாராமரபின வரக்கூறுதல் வருமாறு :

மலை வந்து கிடந்தது, நெறி வந்து கிடந்தது என வரும் ; மலைக்கும் நெறிக்கும் அன்ன செய்கை யின்று-கலின் என்பது.

இனி, என்னுமரபின எனக்கூறுதல் வருமாறு :

நிலம் வல்லென்றது, இலை பச்சென்றது எனவும், செங்காஞராய் எனவும் வரும்.

விலங்கும் மரனும் புள்ளும் உள்ளநோய் உற்றற்கு மனக்குறைக்கு மறுதலைமாற்றம் கூறுவன போலுங் குறிப்பினவாகப் புலப்படுதலால் இது சொல்லப்பட்டது என்பது. (உசு)

417. இசைபடு பொருளே நான்குவரம் பாகும்.

418. விரைசொல் லடுக்கே மூன்றுவரம் பாகும்.

இவை இரண்டு சூத்திரமும் உரையியைபு நோக்கி யுடனெழுதப்பட்டது.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், மேல், இசை-நிறை, அசைநிலை, பொருளொடுபுணர்தல் என்றவை மூன்றென்ப ஒருசொல் அடுக்கு; என்புழி மூன்று வகையான் அடுக்கிவரப்பெறும் என்றவை எல்லையின்மையான், அவையித்துணை யென்னும் வரையறை கூறினார் ஈண்டு என்பது.

உரை : அம் மூன்றனுள் இசைநிறைத்தற்கு அடுக்கப்படும் பொருள் நான்கு வரம்பாகும் என்றவாறு.

இரண்டும் அடுக்கும், மூன்றும் அடுக்கும், நான்கும் அடுக்கும், நான்கிறந்து அடுக்கா என்பது கருத்து.

அந்,

‘பாடுகோ பாடுகோ பாடுகோ பாடுகோ’

என வரும்.

இது, நான்கு அடுக்கின வந்தது. இசைநிறை யெனவே, அது செய்யுட்கென்பது முடிந்தது.

இனி, அம் மூன்றுடன் பொருளொடு புணர்தலை விரைசொல்லடுக்கு என்பது ; அதுதான் மூன்று வரம்பு இறவாது என்பது. ‘பாம்பு, பாம்பு, பாம்பு’ ‘தீத் தீத் தீ’ என வரும் ; இரண்டு மூன்றிறவாது.

மற்று, அசைநிலை யினைத்தால் அடுக்கும் என்பது எற்றுற் பெறுதும் எனின், மூன்றடுக்கும் பொருளொடு புணர்தலை முற்கூறற் பாலார், என்னை, மூன்று நான்கு என்னும் எண்ணுமுறைமை நோக்கி அவ்வாறு சொல்-லாது மயக்கங் கூறியவதனான், மூன்றின் சீழ்க்குமுதல் இரண்டல்லது இல்லையென்றே ; அவ்விரண்டெண்ணின் நான்காகப்படும் அசைநிலை என்பது கொள்க என்றவாறு.

வரலாறு : ‘மற்றே மற்றே’ ‘அஃதே அஃதே’ என வரும்.

இரண்டிறவாது என்பதனை இலேசினுற் கொண்டார், இடைச்சொல்லடுக்காதலின் என்பது. ஒழிந்த, நால்வகைச் சொல்லும் அடுக்கும். (௨௭ - ௨௮)

419. கண்ட ரென்ற கொண்ட ரென்ற
சென்ற தென்ற போயிற் றென்ற
வன்றி யனைத்தும் வினாவொடு சிவணி
நின்றவழி யிசைக்குங் கிளவி யென்ப.

இச்சுத்திரம் என்னுதலிற்கே வெனின், இவை வினையிய லொழித்துநின்ற ஒழிபு கட்டுரை யெடுத்தது.

வினைச் சொற்கள், இங்ஙனம், வினாவொடுபட்டு நின்ற-
வழியாய்க்கால் அசைச்சொல்லாய்நிற்கும் என்பதுகருத்து.

வரலாறு :

‘கண்டரோ, கண்டரோ’

‘கொண்டரோ, கொண்டரோ’

‘சென்றதே, சென்றதே’

‘போயிற்றே, போயிற்றே’

என வினாவொடுபட்டவழி அறிக்கி அசைநிலையாய் நிற்கும்.
அவ்வினாவொடு சிவனாக்கால் வினைச்சொல்லேயாம்
என்பது. ‘அன்றியனைத்தும்’ என்பது, அவையிற்பிறைத்
தொகை கொரித்துக் கூறினவாறு.

‘வினாவொடு சிவணி’ என்பது, ஆ ழு என்னும்
வினாக்களைக் கடையாத்து நின்றவழி என்றவாறு. (உசு)

420. கேட்டை யென்று தின்றை யென்று
காத்தை யென்று கண்டை யென்று
வன்றி யனைத்து முன்னிலை யல்வழி
முன்னுறக் கிளந்த வியல்பா கும்மே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்கே வெனின், இவை முன்னைய
நான்கும்போல வினாவொடுபட்டது வானாதே தின்றுழி,
இவையம் அரைச்சொல்லாய் நிற்கும் என்பது கருத்து.

முன்னின்றவற்று நிலையல்வழி யென்பார், ‘முன்-
னிலை யல்வழி’ என்றார் என்பது.

வரலாறு :

‘கேட்டை, கேட்டை’

‘தன்றை, தன்றை’

‘காத்தை, காத்தை’

‘கண்டை, கண்டை’

என வரும். இவையும் கட்டுரைக்கண் வருமிடம் அறிந்து கொள்க.

இனி, இவை வினாவொடு பட்டுழியாயக்கால் அசை-
நிலையாகா என்பது. (150)

421. இறப்பி னிகழ்வி நெதிர்வி நென்றச்
சிறப்புடை மரபி னம்முந் காலமுந்
தன்மை முன்னிலை படர்க்கை யென்னு
மம்மு விடத்தான் வினையினுந் குறிப்பினு
மெய்மை யானு நிவ்விரண் டாகு
மவ்வா நென்ப முற்றியன் மொழியே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இவை வினை-
பியலுள் றதப்பட்டன சில சொற்கள், முற்றுச்சொல்
என்னும் குறியெய்முதல் முதலிற்று

அதனால் பயந்தது என்னெ யெனின், அச் சொற்கு
முன்பு முடிபுகுறி, என்நிக் குறிபிட்டான் என்பது பயன்
என்பது.

இதன் பொழிப்பு: இறக்ககாலம் எதிர்காலம் உகழ்-
காலம் என்னும் மூன்றுகாலமும் உடையவாய்த், தன்மை
முன்னிலை படர்க்கை யென்னும் மூன்றிடத்தும் வினையும்
வினைக்குறிப்பும் பற்றி, அம் மூன்றிடங்கடோறும் வினையும்
வினைக்குறிப்பும் என இரண்டாம் அவ்வறுகற்றுச் சொற்-
களை முற்றுச்சொல் என்று கூறுப ஆசிரியர் என்றவாறு.

‘அவ் வாறு’ என்றது, தன்மை இரண்டுபுப்பைய-
வாயும், முன்னிலை இரண்டுபுப்பையவாயும், படர்க்கை
இரண்டுபுப்பையவாயும் வருதல் கேட்க்கி என்பது.

வரலாறு: ‘உண்டேன், கரியென்’ எனவும்; ‘உண்டாய்,
கரியை’ எனவும்; ‘உண்டான், கரியன்’ எனவும் வரும்.
பிறவும் அன்ன.

‘முற்றுச்சொல்’ என்றது, செய்கையும் பாலும் காலமும் செயப்படுபொருளும் தோன்றிநின்றலின் முற்றுச்சொல் என்பாரும், மற்றோர்சொல் நோக்காது முடிந்து நின்றலின் முற்றுச்சொல் என்பாரும், எக்கால் அவை தம் எச்சம்பெற்று நின்றன அக்கால் பின் யாதும் நோக்காவாய்ச், செப்புமூயிற்ப்போல, அமைந்து மாறுதலின் முற்றுச்சொல் என்பாரும் என இப்பகுதியர் ஆசிரியர் என்பது. (நக)

422. எவ்வயின் வினையு மவ்விய நிலையும்.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இது முற்றுச் சொல்லொழித்து ஒழிந்த பெயரெச்ச வினையெச்சங்கட்கு ஆவதோர் இலக்கணம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: மேற் கூறப்பட்ட முற்றுச்சொல்லே யன்றிப் பெயரெச்சமும் மூன்றுகாலமும் மூன்றிடமும் உடையவாய் வினையும் வினைக்குறிப்பும்பற்றி வரும் என்பான், ‘எவ்வயின் வினையும் அவ்வியனிலையும்’ என்றார் என்பது.

மற்று,

‘வினையெனப் படுவது வேற்றுமை கொள்ளாது

நினையுங் காலைக் காலமோடு தோன்றும்’[தொல். வினை-1]

என்புழி, எல்லா வினைச்சொல்லும் மூன்று காலத்திற்கும் உரிய எனப்பட்டது.

இனி,

‘எஞ்சிய கிளவி யிடத்தோடு சிவணி

யைம்பாந்து முரிய’

[தொல். வினை - 26]

என்புழி, எவ்விடத்திற்கும் உரிமையுங் கூறப்பட்டது பிறவெனின், மேல் அங்ஙனங் கூறினோனும், அது விலக்குப்பட்டது: ‘எண்டுப போதந்து முற்றுச் சொல்லையே விதந்து மூன்றிடத்திற்கும் உரிய என்றமையான், அது நோக்கி யீண்டு இது கூறினார் என்பது. (நஉ)

423. அவைதாந்

தத்தங் கிளவி யடுக்குந வரினு

மெத்திறத் தானும் பெயர்முடி பினவே.

இச்சுத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இது முற்றுச் சொல் என்று மேற்கூறப்பட்டனவற்றிற்கு முடிபுகூறுதல் துதலிற்று.

உரை : மேற் சொல்லப்பட்ட முற்றுச் சொற்கடாம் எத்துணைச் சொல்லையும் அடுக்கிப் பலவாய்வரினும் பெயர் கொண்டு முடிதல் இலக்கணத்தன என்றவாறு.

வரலாறு : 'உண்டான், தின்றுன், ஓடினான், டாடினான் சாத்தன்' என வரும் ; இது வினை.

'நல்லறிவுடையன், செவ்வியன், சான்றார்மகன்' எனவும் வரும் ; இது வினைக்குறிப்பு.

மற்று, 'எத்திறத்தானும்' என்றது என்னை யெனின், உண்டான் சாத்தன் என்பது பெயரை முன்னடுத்து, சாத்தன் உண்டான் என்பது பெயரைப் பின்னடுத்து வரும் என்பது அறிவித்தற்கு, 'எத்திறத்தானும்' என்றார் என்பது. பிறவுஞ் சொல்லுப ; முன்னுமுரிய முற்றுச் சொல்லை என்பது. (௩௩)

424. பிரிநிலை வினையே பெயரே யொழியிசை

பெதிர்மறை யும்மை யெனவே சொல்லே

குறிப்பே யிசையே யாயீ ரைந்து

நெறிப்படத் தோன்று மெஞ்சுபோருட் கிளவி.

இச்சுத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், மேல் வினையிய-
லுள்ளும் இடைச்சொல் லுள்ளும் முடிபு கூறப்படாது
நின்ற எச்சங்கட்கு முடிபு உணர்த்துவான் கொகுத்து
உணர்த்துதல் துதலிற்று.

உரை : எல்லாவற்றையும் எச்சம் என்பதனைக் குறைத்துப் பின்னைப் பெயரெஞ்சு கிளவி பென்றார் இறுதி விளக்காக, பிரிநிலையெச்சம் முதலாகக் கூறப்பட்ட பத்து வகை பெச்சாங்களும் முன்பு முடிவு கூறப்பட்டதாற் றன்றன வேனும், இனி தெறிப்படக் தோன்றும் அவை என்றவாறு. (௩௪)

425. அவற்றுள்

பிரிநிலை பெச்சம் பிரிநிலை முடிபின.

இஃ குத்திரம் என்னுதலிற்கே வெனின், நிறுத்த முறையானே பிரிநிலையெச்சத்திற்கு முடிபு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

உரை : பிரிநிலையென்ப இயுவகைய. ஏகாபு பிரி-
நிலையா றகாபு பிரிநிலையும என ; அவை பிரிக்கப்பட்ட
பொருடன்னையே கொண்டுமுடிசு என்றவாறு

வரலாறு . 'அவனே கொண்டான்' 'அவனே கொண்டான்' என வருமா. அவனே பெனப் பிரிநிலையெச்சம் ஏகாதந்தானின்றான், அவனே பெனப் பிரிக்கப்பட்டா-
னையே கொண்டுமுடிசுதல் : இவை அவற்றுக்கு முடிபாவன
என்றவாறு. (௩௫)

426. வினையெஞ்சு கிளவிக்கு வினையுங் குறிப்பு நினையத் தோன்றிய முடிபா கும்மே யாவயிற் குறிப்பே யாக்கமொடு வருமே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்கே வெனின், நிறுத்த முறையானே வினையெச்சத்திற்கு முடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

உரை . வினையெச்சம் முடியுங்கால் வினையும் வினைக்-
குறிப்புங் கொண்டு முடியும் ; அவ்விடத்துக் குறிப்பு-
வினைச்சொல் ஆக்கச்சொல்லொடு வரும் என்றவாறு.

வரலாறு: 'உழுது வந்தான்' என்பது, வினைபெச்சம் தெரிநிலை வினைகொண்டு முடிந்தது. 'மருந்து உண்டு நல்லனாயினான்' என்பது, வினைபெச்சம் வினைக்குறிப்புக் கொண்டு முடிந்தது; அவ்விடத்து வினைக்குறிப்பு ஆக்கமொடு வந்தவாறு கண்டுகொள்க.

இனி, 'நினையத் தோன்றிய' என்றதனான், 'உழுது வருதல்' 'உழுது வந்தான்' எனத் தொழிற்பெயரானும் முடியும் என்றவாறு.

மற்று, இச் சூத்திரத்தால் வினையெச்சத்திற்கு முடிபு கூறவேண்டியது என்னை? வினையியலுள்,

'முதனிலை மூன்றும் வினைமுதல் முடிபின்' [தொல். வினை-31]

என்று மொழிந்தனவற்றுக்கு,

'ஏனையெச்சம் வினைமுதலானும்

ஆன்வந் தியையும் வினைநிலையானும்' [தொல். வினை-32]

முடியுமென்று கூறியதே அமைபும் பிறவெனின், அதற்கு விடை, ஆண்டு, வினைமுதலானும் முடியுமென்புழிப் பெயர் வினைமுதலானும் முடியும் என்பது பட்டது; என்னை, வினை வினைமுதலென்றும், பெயர் வினைமுதல் என்றும் பதராது, பொதுவகையாற் கூறினாராகவின் இச் சூத்திரம் வேண்டும்: இது கூறுக்கால், உழுது தாததன் எனப் பெயர் முதல் வினைமுதலானும் முடிவான் செல்லும் என்பது. அன்றியும், வினைபெச்சத்திற்கு வினைக்குறிப்பு முடிபாங்கால், ஆக்கமொடு வருதல் எடுத்தோத வேண்டும் என்பது.

427. பெயரெஞ்சு கிளவி பெயரெடு முடிமே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிறோடு வெனின், சிறுத்த முறையானே பெயரெச்சத்திற்கு முடிபுகூறுதல் நுதலிற்று.

உரை: பெயரெச்சம் பெயர்கொண்டு முடியும் என்றவாறு.

வரலாறு: 'உண்ணுஞ் சாத்தன்' 'உண்ட சாத்தன்' என வரும். உண்ணும், உண்ட என்பன பெயரெச்சம்: மற்று இது கூறவேண்டிய தென்னை?

'நிலனும் பொருளுங் காலமுங் கருவியும்
வினமுதற் கிளவியும் வினையும்' [தொல். வினை - 35]

பெயர்கொண்டு முடிதல் கூறப்பட்டது பிறவெனின், அதற்கு விடை, ஆண்டு வினைமுதற் கிளவியும் வினையும் எனவே, வினைச்சொல்லும் முடியும் என்பது பட்டது என்றது. வினைமுதற்கிளவி என்றக்கால் வினை வினைமுதலும் வினைமுதலாகலானும், இனி வினை யென்றக்கால் வினைப் பெயரேயன்றி வினைச்சொல்லுமாகலானும் இச்சூத்திரம் வேண்டும் என்பது. (நுஎ)

428. ஒழியிசை யெச்ச மொழியிசை முடிபின.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், நிறுத்த முறையானே ஒழியிசையெச்சம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: ஒழியிசை யெச்சமாவன மூன்று, அவை, மண்ணை ஒழியிசையும், தில்லை ஒழியிசையும், ஓகார ஒழியிசையும் என; அவை மூன்றும், ஒழியிசைப் பொருள் கொண்டு முடியுந் என்றவாறு.

வரலாறு:

'கூரியதோர் வாண்மன்'

வாய் கோடிற்று. இற்றது எனப் பின்னும் வாள்மேலே முடிபு சென்றது.

இனி,

'வருகதில் கோண்கன்'

என, வருக எனப்பட்டானும் அவனே, கோண்கன் எனப்பட்டானும் அவனே; அதனால், அதுவும் அப் பொருள்கொண்டு முடிந்தது.

இனிக்,

‘கொளலோ கொண்டான்’

என்புழிக், கொளலோ எனப்பட்டானையே கொண்டான் என்பது. அதனால், அதாவும் அவ் வொழியிசைப் பொருள்கொண்டு முடிந்தது. (ந.அ)

429: எதிர்மறை யெச்ச மெதிர்மறை முடிபின.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், நிறுத்த முறையானே எதிர்மறையெச்சத்திற்கு முடிபு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : எதிர்மறை யெச்சம் என்பன இரண்டு, ஓகார எதிர்மறையும் உம்மை யெதிர்மறையும் என ; அவை, அவைதம் எதிர்மறைப் பொருள்கொண்டு முடியும் என்றவாறு.

வரலாறு : ‘யானே கொண்டேன்’ என்பது; யானேவன்றே கொண்டேன் என்றாலும், அதனால் அப்பொருள் கொண்டு முடிந்தது எனப்படும். ‘நீயே கொண்டாய்’ என்றற்கு எதிர்மறுத்தவாறு, ‘யான் கொண்டிலென்’ என என்பது.

இனி, உம்மையெதிர்மறை, ‘வரலும் உரியன்’ என்பது. ஆண்டு, ‘வரலும்’ எனப்பட்ட உம்மை யெதிர்மறை, உரியன் எனப் பின்னும் அவனையே கொண்டுமுடிந்தது. வாராமையும் உரியன் என்பதற்கு எதிர்மறை, அவை ஒன்றென்றனை நோக்க எதிர்மறை யென்றவாறாயிற்று. (ந.கூ)

430. உம்மை யெச்ச மிருவீற் றுனுந்
தன்வினை யொன்றிய முடிபா கும்மே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இது முறையானே உம்மையெச்சத்திற்கு முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று

உரை : உம்மை யெச்சம் என்பது எச்சவும்மையாயிற்று ; ‘இருவீற்றானும்’ என்றது, தானும் தன்னுற்றமுவப்பட்டதுவுமான இரண்டனையும் ஆயிற்று ; அவையிரண்டும் ஒன்றிய வினையே கொண்டிருமையும் என்றவாறு.

வரலாறு : ‘சாத்தனும்வந்தான்’ என்றக்கால், பின்னைக் கொற்றனும் வந்தான் என்றானும், கொற்றனும் வரும் என்பதானும் ஒன்றியவினையேகொண்டு முடிசு என்பது ; ‘சாத்தனும் வந்தான்’ என்றக்கால், ‘கொற்றனும் போயினான்’ என்றுவிடின் அமையாது என்பதாம். (சு0)

431. தன்மேற் செஞ்சொல் வருஉங் காலே
நிகழுங் காலமொடு வாராக் காலமு
மிறந்த காலமொடு வாராக் காலமு
மயங்குதல் வரையார் முறைநிலை யான.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இஃது அவ்வெச்ச வும்மையது மயக்கங் கூறுதல் நுதலிற்று.

உரை : தன் என்பது எச்ச வும்மை ; செஞ்சொல் என்பது உம்மையில் சொல் ; எச்சவும்மைச் சொல்லின்மேல் உம்மையில்சொல் வந்தக்கால் நிகழ்காலமும் எதிர்காலமும் மயங்கும், இறந்தகாலமும் எதிர்காலமும் மயங்கப்படும் முறை யிலக்கணமாகலான் என்பது.

வரலாறு : ‘கூழுண்ணுநின்றான், சோறும் உண்பன்’ என வரும்.

‘கூழுண்ணுநின்றான்’ என்பது செஞ்சொல் ; ‘சோறும் உண்பன்’ என்னும் உம்மைச் சொல்லின்மேல் வந்தது.

உண்ணுநின்றான் என்னும் நிகழ்காலம் தன்னிகழ்காலமே கொள்ளாது, ‘சோறும் உண்பன்’ என்னும் எதிர்காலங் கொண்டமையின் வருவாயிற்றாயினும், அமைசு என்பது.

இறந்தவும் எதிர்வும் மயங்குமாறு : 'கூழுண்டான் சோறுமுண்பான்' என வரும்.

இனி, 'முறை நிலையான்' என்றதனை, இறந்ததனோடு நிகழாநின்றதூஉம் மயங்கும்; எதிர்வதனோடு இறந்ததுவும் மயங்கும் என்றவாறு.

வரலாறு : 'கூழுண்டான், சோறும் உண்ணாநின்றான்' என வரும்; 'சோறுண்பான், கூழுமுண்டான்' எனவரும்; பரிமாறிக் கொள்க. (சக)

432. எனவெ னெச்சம் வினையொடு முடிமே.

இச்சுத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், நிறுத்த முறையானே எனவென் னெச்சத்திற்கு முடிபு உணர்த்துதல்

உரை : எனவென நின்ற எச்சம் பெயர்கொண்டு முடியாது வினையொடு முடியும் என்றவாறு.

வரலாறு : 'கொள்ளெனக் கொண்டான்' என வரும். பிறவும் அன்ன.

தன்வினையையோ பிறவினையையோ எனின், இன்ன வினையென்பதில்லை, ஏற்ற வினையான் முடியும் என்பது.()

433. எஞ்சிய மூன்று மேல்வந்து முடிக்கு மெஞ்சுபொருட் கிளவி யிலவேன மொழிப.

இச்சுத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், ஒழித்து நின்ற எச்சங்கடிறத்துப் படுவதோர் இலக்கணம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : எஞ்சிய மூன்றும் என்பன, அவை மூன்றும் ; முந்தையவற்றைப்போலத் தம்மை யின்னவந்து முடிப்பன என்று காட்டப்படும் எச்சச்சொல் இல்லை என்றவாறு.

மூன்றும் மேல்வந்து முடிக்கும் எச்சச்சொல் இல என, ஒன்று உடைத்தென்பதாம். அஃதியாதோவெனின் சொல்லெச்சம் ; அதனை முன்னர்ச் சொல்லுதும். (சங்)

434. அவைதாம்

தத்தங் குறிப்பி னெச்சஞ் செப்பும்.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இது 'குறிப்பே இசையே' (தொல். சொல். எச்சவி - 34) யென்று கூறப்பட்ட இரண்டெச்சமும் தங்குறிப்பிற்பற்றிய எச்சத்தானே முடிபு கூறப்படும், பிறிதில்லை என்பது.

வரலாறு : 'விண்ணென விசைத்தது' குறிப்பெச்சம் ; அது தன் குறிப்பினையே கொண்டு முடிந்தது,

விண்ணென்றதே விசைத்தது எனப்பட்டது. அதனால் தத்தங்குறிப்பின் எச்சத்தானே முடிந்தது என்பது.

இனி, இசையெச்சம், ஒல்லென வொலித்தது. இடைச் சொல்லோத்துள் அறுபகுதியி என்று ஒதப்பட்ட என விகற்பித்து இரண்டு முடிபு கூறப்பட்ட தென்பது. மற்று ஆண்டுச் சொல்லெச்சம் என்பதில்லையால் எனின், விடை,

'எனவே நெச்சம் ல்லெனயோடு முடிமே'

[தொல். சொல். எச்சவி - 42]

என்று முடித்தார். விளையென வினை பின்னுந் தன்கண்ணதே சொல்லெச்சம், அதுகொண்டு முடிதல் இவ்வாய்பாடு, அவ் வேற்றுமை நோக்கி வேறு சொல்லெச்சம் என வேண்டினார் என்பது.

முன்னர் மூன்றுமேல் வந்து முடிக்கும் எஞ்ச பொருட்களையில என, ஒன்று உடைத்து என்பது பட்டுநின்றது ; அஃதியாதோ சொல்லெச்சம் என்பது.

இனி, அதற்கு முடிபு கூறுகின்றார். (சச)

435. சொல்லை நெச்ச முன்னும் பின்னுஞ்
சொல்லள வல்ல தெஞ்சுத விலவே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், சொல்லைச்சத்-
திற்கு முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

உரை: சொல்லைநெச்சம் முன்னுயினும் பின்ன-
யினும் சொல்லைன்னுஞ் சொற்கொண்டு முடிதலல்லது
பிரிதில்லை என்றவாறு.

வரலாறு: 'பசித்தேன் பழஞ்சோறு தா என நின்றாள்'
என்பதாம்.

மற்றுத் தா என நின்றாள் பிறளையெனின், தா எனச்
சொல்லிநின்றாள் என்பதாம். அவற்றுட் சொல்லி என்ற-
னும் சொல்ல என்றனும் ஆக, இரண்டனுள் ஒன்றனுன்
முடியும் அது என்பது.

'முன்னும்' என்றது, தா எனச் சொல்லி நின்றாள்
என்று கொணர்ந்து முடிப்பின், அது பின் முடிவுபட
நின்றதாம் என்பது. (சுரு)

436. அவையல் கிளவி மறைத்தனர் கிளத்தல்.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இது 'தகுதியும்
வழக்கும்' (தொல். சொல். கிளவி - 17) என்பதனுட்
கூறப்படாது ஒழிந்து நின்றதோர் மரபுவழுஉக் காத்தல்
நுதலிற்று.

உரை: நன்மக்களுட் கூறப்படாத சொல்லைக் கிடந்த-
வாறே சொல்லற்க; பிரிது வாய்பாட்டான் மறைத்துச்
சொல்லுக என்றவாறு.

வரலாறு: 'கான்மே னீர்பெய்தும்' 'வாய்பூசி வருதும்'
என வரும். (சுசு)

437. மறைக்குங் காலை மரீஇய தொரால்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இறந்தது காத்தது.

உரை: மேல் அவைக்குரியவல்லனவற்றை மறைத்தே சொல்லுக என்றார், இனி அவைதாம் மரீஇயடிப்பட்டவழியாயக்கால் மறைக்கவேண்டுமென்று; அவை யொழித்து ஒழிந்தன மறைத்தே சொல்லுக என்றது என்பது.

இனி, அவ்வாறு மரீஇவந்தன:

‘ஆட்டுப் பிழுக்கை’, ‘ஆப்பி’ என வரும். (சஎ)

438. ஈதா கொடுவெனக் கிளக்கு மூன்று
மிரவின் கிளவி யாகிட னுடைத்தே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் கிளவியாக்கத்துக் கூறப்படாது ஒழிந்துகின்றதோர் மரபிலக்கணம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: இக் கூறப்பட்ட மூன்றும் இரப்போர் சொல்லுதற்குரிய என்றவாறு.

ஒருவரை யொருவர் இரக்குங்கால் இம் மூன்றனுள் ஒன்றுசொல்லி பிரப்பது என்றவாறு. (சஅ)

439. அவற்று
ளீயென் கிளவி யிழிந்தோன் கூற்றே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், மேற் கூறப்பட்ட மூன்றனுள், ஈ என்னுஞ்சொல் இரக்கப்படுவோரை இழிந்தோர் கூறி பிரக்குஞ்சொல் என்றவாறு.

வரலாறு: ‘உடுக்கை ஈ’, ‘மருந்து ஈ’ எனவரும். (சக)

440. தாவென் கிளவி யொப்போன் கூற்றே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இரக்கப்படுவாளை ஒப்பான் இரக்குங்கால் தா என்னுஞ் சொற் சொல்லி இரக்கும் என்பது உணர்த்தியவாறு.

வரலாறு: 'சோறு தா', 'ஆடை தா' எனவரும். (௫௦)

441. கொடுவென் கிளவி யுயர்ந்தோன் கூற்றே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், கொடு என்னுஞ் சொல் உயர்ந்தோனாற் கூறப்படுஞ் சொல் என்றவாறு.

வரலாறு: 'இவற்கு ஊண் கொடு, ஆடை கொடு' என வரும். (௫௧)

442. கொடுவென் கிளவி படர்க்கை யாயினுந் தன்னைப் பிறன்போற் கூறுங் குறிப்பிற் தன்னிடத் தியலு மென்மனார் புலவர்.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், மேற் சூத்திரத்துக்குப் புறனடையாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை: கொடு என்றது தன்மைக்கு ஏற்றதன்று, படர்க்கைக்கு உரியதோர் சொல்லாயிற்று; உயர்ந்தோன் இழிந்தோனை யிரக்குங்கால், தமனொருவனைக் காட்டி, இவற்குக்கொடு, என்பது; ஆண்டுப் படர்க்கையிடத்திற்கு உரித்தாகக் கூறினான்; ஆயினும், அது தன்மையிடத்தே யியல்பு காட்டப் படர்க்கையிடத்தாற்கு உரித்தாகாது அவ்விரக்கப்படு பொருளும் அக்கொடு என்ற சொல்லும் என்பது.

தன்னைப் பிறன்போற் கூறுங் குறிப்பில் தன்னைக் கொடு என்றது வாய்பாடென்றதேனும் அது தனக்கே சொல்லியவாறு.

உம்மையாற் பிறகிளவியும் படர்க்கையானும் தன்-
னைப் பிறன்போற் கூறுங்குறிப்பிற் றன்னிடத்து இயலும்
என்றவாறு; ஆண்டு இரவின்கிளவி யல்வழி யென்பது.
'அங்ஙனஞ் சொல்லுவானோ பெருஞ்சாத்தன் தந்தை,
சொல்லப்படுவானோ பெருஞ் சாத்தன் தாய்' என்னும்
தன்னைப் பிறன் போல்வானும்; அது தன்னிடத்து இயலும்
என்றவாறு. (ருஉ)

443. பெயர்நிலைக் கிளவியி னாஅ குநவுஞ்
சினைநிலைக் கிளவியி னாஅ குநவுந்
தொன்னெறி மொழிவயி னாஅ குநவு
மெய்ந்நிலை மயக்கி னாஅ குநவு
மந்திரப் பொருள்வயி னாஅ குநவு
மன்றி யனைத்துங் கடப்பா டிலவே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், ஒருசார் வழக்
காத்தல் நுதலிற்று.

உரை: இவை மேற் கூறப்பட்ட இலக்கணத்தினை
யன்றி யாகாமையில் என்றவாறு.

'பெயர்நிலைக் கிளவியின்' என்பது, ஈண்டு உயர்திணைப்
பெயரை யாயிற்று. அவ்வுயர்திணைப்பெயர் உயர்திணைப்
பெயர்மேல் வழங்கப்படுதலின்றியும் அமையுமென்றவாறு.
நம்பி. என்னும் உயர்திணைப்பெயர் ஒரு யானை மேலா-
னும், ஒரு கோழி மேலானும், பிறவற்றின் மேலானும்
நிற்கும். நங்கை என்ப ஒரு கிளியையும் என்பது.

இனிச், சினைநிலைக் கிளவியினுவன கடப்பாடின்றி
வருமாறு:

'வேண்கோற்றப் படைத்தலவன்'

'வேள்ளேறக் காவிதி'

என்பன.

இவற்றை முன்னர்க் கிளவியாக்கத்துச் சிறப்புப்பெயர்
நின்றவழி இயற்பெயர் வைத்துக்கூறுப என்றார் ; இனிச்
சுனைச் சொற்களையின் அது வேண்டுமதன்று என்பது
கருத்து.

‘தொன்னெறி மொழிவயி னுஅ குறவும்’ என்பது
முற்றுச்சொல் ; அவற்றையும் இவ்வாறே சொல்லப்படுத-
லின் இப்பொருள் என்றோர் கடப்பாடில் என்றார்.

வரலாறு : ‘ஆற்றுட் செத்த வெருமை ஊர்க்குயவற்
கிழுத்தல் கடன்’ எனவும், ‘பாட்டுளா னின்னுரை தாரான்’
எனவும் வரும். பிறவும் அன்ன.

‘மெய்நிலை மயக்கி னுஅ குறவும்’ என்பது, மேல்,

‘தகுதியும் வழக்குத் தழீஇயின வோழதும்’

[தொல். சொல். கிளவி - 17]

என்புழி, மங்கல மரபினுனும் குழுவினவந்த குறிநிலை
வழக்கினுனும் கூறப்படுமென்றாரன்றே, இனி, அவை
அவ்வாறன்றித் தத்தம் இலக்கணத்தானுஞ் சொல்லப்படும்
என்றவாறு.

வரலாறு : கடுகாட்டை நன்காடு என்னுது கடுகாடு
என்றும், செத்தாரைத் துஞ்சினார் என்னுது செத்தார்
என்றும் கூறவும் அமையும் என்றவாறு.

இனி, ‘மந்திரப் பொருள்வயி னுஅகுறவும்’ என்பது

‘நிறைமொழி மாந்த ராவணயிற் கிளந்த

மறைமொழி தானே மந்திர மேனிப்’

[தொல். பொருள். செய்யு - 171]

அவை, கூறப்பட்ட எழுவகை வழுவிற்தீர்ந்து வருக என்ற
கடப்பாடில் என்றவாறு.

அவை,

‘திரிதிரி சுவாகா கன்று கோண்டு

கறவையும் வத்திக்க சுவாகா’

என்றாற்போல வரும்.

இச் சூத்திரத்திற்குப் பிறிதுமோர் பொருள் உரைப்பாரும் உளர். இதுவும் மெய்யுரை போலும் என்பது. ()

444. செய்யா யென்னு முன்னிலை வினைச்சொல்
செய்யென் கிளவி யாகிட னுடைத்தே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இது வினையியலுள் ஒழிந்துநின்ற ஒழிபு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : செய்யாய் என நின்ற முன்னிலை வினைச்சொல் செய் யென்னுஞ் சொல்லும் ஆமிடன் உடைத்து என்றவாறு.

‘இந்நாள் எம்மில்லத்து உண்ணாய்’ என்பது ; அது செய்யாய் என்பது, அதுசெய் இனி என்றுமாம். (ருச)

445. முன்னிலை முன்ன ரீயு மேயு
மந்திலை மரபின் மெய்யூர்ந்து வருமே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இடைச்சொல்லோத்தினுள் ஒழிந்து நின்ற ஒழிபு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : முன்னிலைக்கண்ணுன ஈகார ஏகார இடைச்சொற்கள் முன்னிலைக்குப் பொருந்திய மெய்யை யூர்ந்து வரும் என்றவாறு.

வரலாறு :

‘சேன்றீ பேருமநிற் றகைக்குநர் யாரே’ [அசம் - 46]
எனவும்,

‘அட்டி லோலு தோட்டண நின்மே’ [நற்றிணை - 300]
எனவும், இவை யிரண்டும் தத்தங் குறிப்பிற் பொருள் செய்யும் இடைச்சொல் என்பது ; ஈண்டு எப்பொருளை விளக்கி நின்றனவோ எனின், புறத்துறவு நீர்மைப் பொருள்பட வந்த என்றவாறு, (ருரு)

446. கடிசொல் வில்லைக் காலத்துப் படினே.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், மேற் கூறப்பட்ட அவற்றுக்கெல்லாம் பொதுவாயதோர் புறனடை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

வரலாறு : அழான், புழான் என்பன ; அக்காலத்து அவை யுண்மையான் ஆசிரியன் ஒதி முடிபு கூறப்பட்டன.

இனிச், சுட்டுச்சினை நீடிய ஐகாரவீற்றுப் பெயர் (தொல். எழுத்து. தொகைமரபு - 17) உறழ்ந்து முடிக என்றான் ஆசிரியன், அக் காலத்து அவை யுண்மையான் ; இப்பொழுது அவற்றிற்கு உதாரணமில்லை. பிறவும் அன்ன.

இனி, ஆசிரியனால் ஆகா என ஒதப்பட்டன தோன்றுவ உள ; அவை, ஞெண்டு என்றும், நீர்கண்டக என்றும், சம்பு சள்ளை என்றும் வரும். (டுசு)

447. குறைச்சொற் கிளவி குறைக்கும்வழி யறிதல் குறைத்தன வாயினு நிறைப்பெய ரியல.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், செய்யுட்கு ஆவதோர் முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

உரை : முன் செய்யுளீட்டம் தன்மையானே கடியப்படுமென்றே யறியக்கிடந்தது ; இனி, அவற்றை முழுவதூங் கிடை கடாவாது குறைத்துக் கடாவப்படுதலும் உடைய ஒரோவழி, அங்ஙனங் குறைக்கப்பட்டதேனுங் குறையாது நின்றவிடத் தியலுமாதே புலப்பட்டு இயலுஞ் செவிக்கு என்றவாறு.

இனி, அவை குறைக்குமிடத்துத், தலைக்குறைத்தலும் இடைக்குறைத்தலும் கடைக்குறைத்தலும் என மூன்று வகையாற் குறைக்கப்படும் என்பது.

அவற்றுள் தலைக்குறைத்தது :

‘மரையிதழ் புரையு மஞ்சேஞ் சீறடி’

என்பது ; ஆண்டுத் தாமரை எனற்பாலார் மரை என்று தலைக்குறைத்தார் என்பது.

இடைக் குறைத்தல் என்பது :

‘வெரிநி னேதி வேருக்கண் டன்ன’

என்பது ; ஆண்டு, ஓநதி எனற்பாலார் ஓதி என்று இடைக்குறைத்தார் என்பது.

இனிக் கடைக்குறைத்தல் என்பது :

‘நீலுண் கேலிகை கடுப்ப’

என்பது ; நீலமுண் கெலிகை எனற்பாலார், நீலுண்டுகிலிகை என்றார் என்பது.

‘குறைக்கும்வழி யறிதல்’ என்பது, குறைக்கைக்குத் தகக் குறைக்கப்படுவது என்றற்கு என்பது.

‘நிறைப்பெயரியல்’ எனவே, இவ்விகாரம் பெயர்க்கண்ணாதே யென்பது பெற்றும்.

மற்றுச்,

‘சேன்ற ரன்பில தோழி’

என, அன்பிலர் எனற்பாலார், அன்பில என்றார் ; எனவே, வினைச்சொல்லுங் குறைக்கப்பட்டதெனின், ‘நிறைப்பெயரியல்’ என்றது, பெயர்ச்சொல் என்றவாறு. அக் குறைக்கப் பெறுவன அம் மூன்றிடத்துள் எவ்விடத்துங் குறைக்கப் பெறினும் பெறுக.

பெற்றன குறையாதபோது நின்ற தத்தம் நிறைபு நிலைப்பெயரவேயாக வுணரப்படும் என்பார், ‘நிறைப்பெயரியல்’ என்றார் என்பது ; இதுவும் ஒரு கருத்து. (௫௭)

448. இடைச்சொல் லெல்லாம் வேற்றுமைச் சொல்லே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இடைச்சொல் எனப்பட்டன அவற்றுக்கட் படுவதோர் இலக்கணம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : முன்னர் வேற்றுமை யோத்தினுள் ஐ ஒடுகு இன் அது கண் என்னும் உருபுகளையன்றே வேற்றுமைச் சொல்லென்று உணர்த்தியது ; இனி அவையன்றி ஒழிந்த இடைச்சொற்களையும் வேற்றுமைச்சொல் என அமையும் என்றவாறு.

என்னை, அவையும் தாமத நிலை, பெயரும் தொழிலும் அடைந்து நின்றும் அவற்றையே பொருள்வேற்றுமைப் படுக்குமாகலின் என்பது. (ருஅ)

449. உரிச்சொன் மருங்கினு முரியவை யுரிய.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், உரிச்சொற்கு டிறத்துப்படுவதோர் இலக்கணம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : இடைச்சொல் லெல்லாம் வேற்றுமைச் சொல்லாதற்கு எவ்வாறுரியவாயினமன், அவ்வுரிமை உரிச்சொற்கண்ணும் எய்தும் என்றவாறு.

உம்மை இறந்தது தழீஇற்று. உரிச்சொல் லெல்லாம் வேற்றுமைச்சொல் என்றது மேற்கூறிய இடைச்சொல்லேபோல உரிச்சொல்லும் தாமத நிலை, பெயரும் வினையும் அடைந்து பொருள்வேறுபடுதலுடைய, அது நேர்க்கி யென்பது. இருதலையாக அவற்றை வேற்றுமைச் சொல் என்றவாறு. (ருகூ)

450. வினையெஞ்சு கிளவியும் வேறுபல் குறிய.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், முன்னர் வினையியலுள் வினையெச்சம் என்று ஒதப்பட்டனவற்றுக்கண் ஆவதோர் இலக்கணம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : வினையெச்சம் என்று கூறப்பட்டன செய்யுட் கட்டாம்வந்து முடிபு கொண்டதன் நன்மைப்பாலேநில்லா; நின்றூற் பொருளிகையாவாதலால், ஓர் எச்சந்திரிந்து ஓர் எச்சமாகியும் நிற்கும் இலக்கணத்தினையுடைய என்றவாறு.

வரலாறு : ஞாயிறு பட்டு வந்தான், ஞாயிறு பட வந்தான் என்பதுமன் ஆகற்பாலது.

பட என்பது செயவெனெச்சம் ; அது திரிந்து பட்டு என்னுஞ் செய்தெனெச்சமாகி நின்றதென்பது.

‘கோழ்கூவிப் புலர்ந்தது’

என்பதூஉம் செயவெனெச்சஞ் செய்தெனெச்சமாகித் திரிந்து நின்றது என்பது.

அங்ஙனம் நின்றவேனும், அவற்றைச் செயவெனெச்சமாக வுணர்ந்துகொளல் வேண்டும், அல்லாக்காற் சொன்முடிபு எய்தாது. என்னை, ‘ஞாயிறு பட்டு’ என்றக்கால், வந்தான் என்றனும் முடியற்பாலது. பின்னும் ஞாயிற்றின்மேல் வினைகொண்டு முடியற்பாற்று,

‘முதனிலை மூன்றும் வினமுதல் முடியும்’

[தொல். சொல். வினை - 31]

என்று உரைத்தாராகலின் என்பது, கோழி கூவப் புலர்ந்தது என்பதற்கும் அஃது ஒக்கும்.

இனி,

‘மோயின ஞயிர்த்த காவல்’

[அகம் - 5]

என்புழி, மோந்து என்னும் வினையெச்சம், மோயினன் என முற்றுச்சொல் வாய்பாட்டாற் றிரிந்து நின்றதேனும், வினையெச்சமே யாகல்வேண்டும். பிறவும் அன்ன.

பிற என்றதனால்,

‘ஏரி னுழாஅ குழவர் புயலென்னும்

வாரி வளங்குன்றிக் கால்’

[குறள். வான்றிறப்பு - 4]

என்பது, குன்றியக்கால். என்னும் வினையெச்சம் குன்றிக்கால் என நின்றது.

(சு0)

451. உரையிடத் தியலு முடனிலை யறிதல்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், உலகத்து மாறு-
கொண்டு வேறுபட்டியலுஞ் சொற்களவை அமைக
என்பது உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உரை : கட்டுரை யுரைக்குமிடத்து நடக்கும் ஒருங்கு
நிலையும் என்றவாறு.

ஒன்று உரைக்கு மிடத்து இயைபில்லாத இரண்டு
சொல் ஒருபொருட்கண் நிற்பச் சொல்லுதலுண்டு,
உண்டேனும் அஃது அமைக என்றவாறு.

வரலாறு : 'இந்நாழிக்கு இந்நாழி சிறிது பெரிது'
என்பது ; சிறிதென்ற சொல்லும் பெரிதென்ற சொல்லும்
தம்முண் மாறுகோளுடைய அந்நாழி மேலே நின்றன-
வேனும் அமையும் என்பது. என்னை அமையுமாறெனின்,
சிறிது என்று நின்றதன் சிறுமையே பெரிதென்பான்
சொல்லினால்லன், அந் நாழிக்கு இந்நாழி பெரிய துணை
மிகுதியில்லை, பெருமை சிறிதெண்ணிய சொல்லினான் ;
அமையும் என்பது. (சூக)

452. முன்னத்தி னுணருங் கிளவிபு முளவே யின்ன வென்னுஞ் சொன்முறை யான.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் சொற்-
கண்ணதோர் பொருள்படுதல் வேற்றுமை யுணர்த்துதல்
நுதலிற்று.

உரை : சொல்லினவிடத்துச் சொற்கிடந்தவாறே
குறிப்பினாற்கொண்டு உணரப்படும் பொருளும்உள; சொற்-
களதியாண்டாயினும் மற்று இன்னவென்று தன்மை
வேறுபாடு சொல்லுதன் முறைக்கண் என்றவாறு.

வரலாறு :

‘சேஞ்சேவி வெள்ளொக்கலர்’

எனவும்,

‘குழைகோண்டு கோழியேறியும் வாழக்கையர்’

எனவும் வரும்.

செஞ்சேவி வெள்ளொக்கலர் என்றால், உதிர்ஞ் சொரியுஞ் செவியர், வெளிய சுற்றத்தார் என்பது அன்று; செவியெல்லாஞ் சாலச்செம்பொன் அணிந்து, முட்டில் செல்வத்தாக்கிணையுடையர் என்றவாறு.

‘குழைகொண்டு கோழி யெறியும்’ என்றக்காலும், கோழியெறிதலென்று உணரற்பாலது, முட்டில் செல்வத்தார் என்பது உணரற்பாற்று. (சூஉ)

453. ஒருபொரு ளிருசொற் பிரிவில வரையார்.

இச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் மரபுவழிக் காத்தது.

உரை : ஒரு பொருண்மேற் கிடத்த இருசொற் பிரிவின்றிநின்றன வரையப்பட்டாது என்றவாறு.

வரலாறு :

‘வையைக் கிழவன் வயங்குதார் மாணகலந்
தையலா யின்றுநீ நல்குதி நல்காயேற்
கூடலார் கோவோடு நீயும் படுதியோ
நாடறியக் கவ்வை யொருங்கு’

வையைக்கு இறையெனப்பட்டானும், கோ எனப்பட்டானும் அவனாதலால், அவ்விருசொல்லும் ஒரு பொருட்கண்மேலே நின்றன ; பிறபொருட்குப் பிரியா, அங்ஙனம் நிற்பன அமையும் என்பதாம்.

இனிப், 'பிரிவில வரையப்படா' எனவே, பிரிவுடையன வரையப்படும் என்பதாம்; அஃதிபாதோ வெனின்,

'கோய்தளிர் தண்டவலக் கூற்றப் பெருஞ்சேந்தன்
வைகலு மேறும் வயக்களிநே — கைதோழதேன்
காலேக வண்ணவனக் கண்ணுரக் காணவேஞ்
சாலேகஞ் சால நட'

இதனுள், 'கூற்றப்பெருஞ் சேந்தன்' என்றார், பின்னைக் 'காலேக வண்ணன்' என்றார்; அவை யிரண்டு சொல்லும் பிரிவுடைய, அதனான் அமையா; யாவோ பிரிவேனின், 'காலேகவண்ணம்' என்பது சாந்து, கூற்றப்பெருஞ் சேந்தற்கே யுரித்தாய் நிற்பதொன்றன்று. 'காலேகவண்ணம்' என்னுஞ் சாந்து பூசினுரக் கெல்லாங் காலேகவண்ணர் என்று பெயராம், அதனாற் பிரிவுடைத்து; ஆதலால், அமையாது என்பது.

மேற் கிளவியாக்கத்து,

'ஓயற்பெயர்க் கிளவியுஞ் சுட்பேயர்க் கிளவியும்'
என்றும், [தொல். சொல். கிளவி - 38]

'சிறப்பி னாகிய பெயர்நிலைக் கிளவிக்கு'
என்றும், [தொல். சொல். கிளவி - 41]

'ஒருபொருள் குறித்த வேறுபெயர்க் கிளவி'
[தொல். சொல். கிளவி - 42]
என்றும் ஒருபொருண்மேல் இருபெயர் வழுவும், பல பெயர் வழுவும் கூறிப் போந்தான்; அவற்றோடிதனிலை வேற்றுமை தெரிந்துகொள்க. (சுந)

454. ஒருமை சுட்டிய பெயர்திலைக் கிளவி
பன்மைக் காகு மிடனுமா ருண்டே.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இதுவும் பால்வழு அமைக்கின்றது.

உரை: ஒருமை சுட்டி நின்ற பெயர்ச் சொல்லும் பன்மைகொண்டு முடியும் இடனும் உடைத்து என்றவாறு.

வரலாறு :

‘அங்கலும் மாமே யகுதை தந்தை
யண்ணல் யாவன யடுபோர்ச் சோழர்’

என வரும்.

இதனுள், ‘தந்தை’ எனநின்ற ஒருமை முறைப்பெயர், ‘சோழர்’ என்னும் பன்மைகொண்டு முடிந்தமையின், வழுவேயெனினும் அமையும் என்பது;

‘யானேம் ழர்புகுவல்’

என்பதும் அது.

(சுச)

455. முன்னிலை சுட்டிய வொருமைக் கிளவி
பன்மையொடு முடியினும் வரைநிலை யின்றே
யாற்றுப்படை மருங்கிற் போற்றல் வேண்டும்.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இது செய்யுட்டு உரியதோர் முடிபு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

உரை: முன்னிலை சுட்டிய வொருமைச்சொல்பன்மை-கொண்டு முடியினும் வரைந்து மாற்றப்படாது ஆற்றுப்படைச் செய்யுளிடத்து, அதனை ஆண்டுப் போற்றியுணர்க என்றவாறு.

‘கலம்பெறு கண்ணுள ரோக்கற் றலைவ’ [மகைபகடாம்-50]
‘என்புழித், ‘தலைவ’ என்பது ஒருமைப் பெயர்; அது, பின்னை,

‘ஒருவி ரோருவி ரோம்பினிர் கழிமின்’ [மகைபகடாம்-218]
எனப் பன்மைகொண்டு முடிந்தது. முடிந்ததே யெனினும் அமைக் என்பது; மற்று இதுவும் ஒருமைப்பெயர் பன்மைகொண்டு முடிதலொக்குமாகலின், முன்னர்,

‘ஒருமை சுட்டிய பெயர்நிலைக் கிளவி’ [தொல், சொல், எச்ச-64]
என்னுஞ் சூத்திரத்துள் அடங்கும் பிறவெனின், அற்-
றன்று, முன் செய்யுளைக்கிச் சொல்லினார் அல்லர் ;
இனிச் செய்யுள் நோக்கிச் சொல்லினார். எங்ஙனம் ?
முன்னிலைபொருமை பன்மைகொண்டு முடிதல் ஆற்றுப்-
படைச் செய்யுட்கு முன்னிலைக் கட்டுரை பயின்றமை-
யினும் மேலதனைக்கொண்டும் அச்செய்யுள் விதியுடைத்-
தொன்றாதலானும் அதனை யமைக்க வேண்டும், அதனாற்
சொல்லினார் அதற்கே வரைந்து என்பது.

மற்று, ஆற்றுப்படை மருங்கினானே யமையாது
போற்றல் வேண்டும் என்பதனாற் பிறவும் உடா ஈண்டுப்
போற்றி யுணரப்படுவன என்பது.

‘நில்லாது பெயர்ந்த பல்லோ ருள்ளு
மென்வனயே தறித்த நோக்கமோடு’

என்புழித், தானும் அன்னாருள்ளாராகலின் பல்லேமுள்-
ளேம் எனற்பாற்றுமன், ஆயினும் அஃது அமைக என்பது.

இனி,

‘ஏவ லினையர் தாய்வயிறு கரிக்கும்’

எனற்பாற்றுமன், ஆயினும் அமைக என்பது. மற்று
இனையர் பல்லாரையுமுடைய தாயைச் சொல்லிற்குகப்
பெறுதோ எனின், அற்றன்று, ஆண்டா பூசலாட்களாக-
லான் அவர்க்கெல்லாம் ஒருதாயாத லியைபின்று என்பது.
இனி, ஒரு சாரார்,

‘கறையணி மிடற்றினை’

என்னும் முன்னிலை பொருமை, கறையணி மிடற்றினவை
என்னும் அஃறிணைப் படர்க்கைப் பன்மையானும் முடிந்த-
தென்று காட்டுப. இனிக், ‘கறையணி மிடற்றினவை’
என்றது, அத்தேவனார் கூளிகளை என்ப ஒரு திறத்தார் ;
அற்றன்று. பின்னையனையை யாதலின் அத் தேவனார்

தம்மே லேறுமாகலின் அமைக்க வேண்டுமென்பர் முன்னை யுரைப்பார்; பிறவுமில்வாறு வருவன போற்றி யுணரப்படும் என்றவாறு. (சுரு)

456. செய்யுள் மருங்கினும் வழக்கியன் மருங்கினு
மெய்ப்பெறக் கிளந்த கிளவி யெல்லாம்
பல்வேறு செய்திபி னூனெறி பிழையாது
சொல்வரைந் தறியப் பிரித்தனா காட்டல்.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ வெனின், இவ்வதிகாரத்து எடுத்தோத்தே இலேசேயன்றி இவ்வாற்றான் முடியாது நின்றனவற்றுக் கெல்லாம் பறனடை உணர்த்துதல் துதலிற்று.

உரை : செய்யுளிடத்தும் வழக்கிடத்தும் முன்னரே முடியு கூறப்படாது நின்ற சொற்கள் இவை என்று தெரிந்து அவற்றை உத்திவகை இலக்கணத்தோடு படுத்திக் காட்டுக என்றவாறு.

வரலாறு :

‘தினத்தா என்ன சிறுபசங் கால

ஒழுதநீ ராரல் பார்க்குங்

குருகு முண்டுதா மணந்த ஞான்றே’

[குறுங் - 25]

என்புழிர், ‘சிறுபசங்கால்’ என்று பன்மையாற் கூறிப், பின்னைக், ‘குருகுமுண்டு’ என்று ஒருமையாற் கூறுதல் வழுவாயிற்று; ஆயினும் அமைக என்பது.

‘இரண்டனுட் கூர்ங்கோட்ட காட்டுவல்’

என்புழிக், கூர்ங்கோட்டது எனற்பாற்று. என்னை, இரண்டனுள் ஒன்றிற் பின்னை ஒன்றேயாகலின் என்பது. ஆயினும் அமைக என்பது.

இனி, வழக்கினுள் எம்முளவனல்லன் தும்முளவ-
னல்லன் என்னும்.

பிறவும் இவ்வாறு இடவழுப்பட வருவன அமைத்-
துக்கொள்க.

இனி, ஒரு சாரார், சம்பு சள்ளை சத்தி என்பன
சண்டுக் காட்டுவாரும் உளர்.

பிறவும் முடியாது நின்றனவெல்லாம் இதுவே விதி-
யோத்தாக முடித்துக்கொள்க என்பது. (சூசு)

ஒன்பதாவது எச்சவியல் முற்றிற்று.



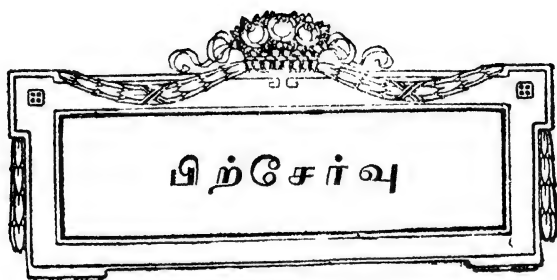
சொல்லதிகாரமும் உண்மைப்பொருளும்

வரலாறும் முடிந்தன.



சொல் :

வேற்றுமை யெட்டுத் திணையிரண்டு பாலேந்து
மாற்றுதற் கொத்த வழுவேழும் — ஆறெட்டும்
ஏற்றமுகக் காலம் இடமுன்றோ டரிடத்தும்
ஆற்ற வருவதாஞ் சொல்.



சொல்லதிகாரம்:

சூத்திரம் நுதலிய பொருள்

(எண் சூத்திர எண்)

அஃறிணைக்குரிய சொல்	3	‘அத்தோ’ என்னும் இடைச்-	
அஃறிணைக்குரிய பொருள்	1	சொல்லின் பொருள்	277
அஃறிணைக் குறிப்பு வினை		‘அமர்தல்’ என்னும் உரிச்-	
பிறத்தற்குரிய இடம்	216	சொல்லின் பொருள்	374
அஃறிணைப் பன்மைத் தெரி-		‘அம்ம்’ என்னும் அசைச்சொல்	
நிலை வினைமுற்று	212	விளியேற்குமாறு	150
அஃறிணைப்பால் ஐயம்	24	‘அம்ம்’ என்னும் இடைச்-	
அஃறிணைப் பெயர் விளி		சொல்லின் பொருள்	271
யேற்குமாறு	148	‘அரி’ என்னும் ௨ ரிச்சொல்-	
அஃறிணை யியற்பெயர் பால்		வின் பொருள்	350
உணர்த்துமாறு	168	‘அலமரல்’ என்னும் உரிச்-	
அஃறிணை யொருமைத் தெரி-		சொல்லின் பொருள்	304
நிலை வினைமுற்று	213	‘அல்லதில்’ என்னும் வாய்-	
அஃறிணை வினை முற்றின்		பாட்டாற் செப்பு நிகழு-	
தொகை	214	மாறு	35
அகர ஈற்றுச் சொல்	9	அவையல் கிளவி	436, 437
அசைநிலையுக்கு 405, 419, 420		‘அழுங்கல்’ என்னும் உரிச்-	
அசைநிலை யிடைச்சொல் 245, 274		சொல்லின் பொருள்	343, 344
அடிமறிப்பொருள்கோள் 401, 402		அன் ஈற்றுப்பெயர் அண்மை-	
அடை, நினை, முதல் அநிங்கி-		விளி கொள்ளுமாறு	128
வருமாறு	26	அன் ஈற்றுப்பெயர் விளி	
அண்மை விளி	124	யேற்குமாறு	127
‘அதிரவு’ என்னும் உரிச்-		அன்மொழித் தொகை	412
சொல்லின் பொருள்	310	‘அன்றே’ என்னும் இடைச்-	
‘அந்தில்’ என்னும் இடைச்-		சொல்லின் பொருள்	277
சொல்லின் பொருள்	262	‘அன்றோ’ என்னும் இடைச்-	
		சொல்லின் பொருள்	277

‘ஆ’ என்னும் எழுத்துச் செய்- யுளில் ஓ ஆகுமாறு 192, 208, 209	‘ஆர்’ நறுபெற்ற இயற்பெயர் பலர்பால் வினை யொடு முடியுமாறு 265
ஆகார நற்றுச சொல் 9	‘ஆர்’ என்னும் இடைச- சொல் 265, 266
ஆகுபெயர் 110, 111	ஆன் நற்றுப்பெயர் விளி யேற்குமாறு 129
ஆகுபெயர்க்காகும் பெயர்- கள் 113, 114	ஆன் நற்று வினையாலணையும் பெயர் விளி யேற்குமாறு 130, 131
ஆகுபெயர் வேற்றுமையொடு தொடருமாறு 112	இகர நகர நற்றுப்பெயர் விளி யேற்குமாறு 118
ஆக்கச்சொல் பயிலுமாறு 21	இகர நற்று அளபெடைப் பெயர் விளி யேற்குமாறு 122
ஆக்கச்சொல் வழக்கினுள் பயின்று வருமாறு 22	இசைபிறை இடைச்சொல் 245
ஆக்கவேதுப் பொருள் மூன்றாம் வேற்றுமைக்கும் ஐந்தாம் வேற்றுமைக்கும் உரித்தாமாறு 88	இசைநிறை சொல்லடுக்கின் எவலை 417
‘ஆங்க’ என்னும் உரையசைச- சொல் 272	இசைநிறையடுக்கு 405
ஆனொழி மிகுசொல் 50	‘இசைப்பு’ என்னும் உரிச- சொல்லின் பொருள் 303
ஆண்பாலை யுணர்த்தும் நற்- றெழுத்து 5	இசையெச்சம் 434
ஆண்பாற் சொல் 2	இடவழுக்க காத்சல் 11
ஆண்மை சுட்டும் வி ரு புப்- பெயர் 178	இடைச்சொல் தோன்றும் இடம் 246
ஆண்மைதிரிந்த பெயர் (பேடி) ஆண்பாற்சொல் ஆகாரை 12	இடைச்சொல்லின் இயல்பு 244, 448
ஆண்மைதிரிந்த பெயர் ச- சொல் 4	இடைச்சொல்லின் பாகுபாடு 245
‘ஆய்தல்’ என்னும் உரிச- சொல்லின் பொருள் 324	இடைச சொல்லும் உரிச- சொல்லும் தோன்றுமாறு 156
ஆறும் வேற்றுமைக்குரிய பொருள் 76	இடைச்சொல் வேறுபடுமாறு 246
ஆறும் வேற்றுமைப் பொரு- ளில் ஏழாம் வேற்றுமை மயங்குமாறு 94	இடைச்சொற்கள் தமக்குரிய- வல்லாத பொருளையும் உணர்த்துமாறு 290
ஆறும் வேற்றுமைப் பொரு- ளொடு நான்காம் வேற்- றுமை மயங்குமாறு 90	‘இது செயல்வேண்டும்’ என்பது நிரிதத்துப் பொருள் தருமாறு 238
ஆறும் வேற்றுமையும் இரண்- டாம் வேற்றுமையும் மயங்குதல் 83	‘இயம்பல்’ என்னும் உரிச- சொல்லின் பொருள் 352
	இயற்கைப் பொருள்மேல் சொல் நிகழ்ப்பாலவாமாறு 19

இயற்சொல்	392	‘இலம்பாடு’ என்னும் உரிச- சொல்லின் பொருள்	354
இயற்பெயரும் சுட்டிப்பெய- ரும் செய்யுட்கண் முறை- மாறி வருமாறு	39	இறத்தகாலமும் எதிர் கால- மும் மயங்குதல்	242
இயற்பெயரும் சுட்டிப்பெய- ரும் வினையொருமைப் பாட்டின்கண் இடம் பெற்று வருமாறு	38	இறத்தகாலம் எதிர் கால ச- செய்கையின்கண் மயங்கு- தல்	240
இயற்பெயர்	173	இறுதிக்கண் தொகவரும் சில வேற்றுமை யுருபுகள்	101
‘இயைபு’ என்னும் உரிச- சொல்லின் பொருள்	302	இன்ன சுட்டாது பண்படுத்து நின்றபெயர்கள் செய்யுட்- கண் பயின்று வருமாறு	18
‘இரங்கல்’ என்னும் உரிச- சொல்லின் பொருள்	352, 353	‘இன்னல்’ என்னும் உரிச- சொல்லின் பொருள்	297
இரட்டைக் கிளவி	48	‘ந’ என்னுள் சொற்குரிய- தோ சிறப்புவிதி	439
இரண்டாம் வேற்றுமை எதுப்பொருள்பற்றி வரு- மாறு	89	ஈற்றைச் சொல்லும் ஓரளபு ஆமாறு	281
இரண்டாம் வேற்றுமைக்- குரிய பொருள்	72	‘உகப்பு’ என்னும் உரிச- சொல்லின் பொருள்	299
இரண்டாம் வேற்றுமையில் எழாம் வேற்றுமை மயங்கு- மாறு	80, 81, 82	‘உசா’ என்னும் உரிசசொல்- லின் பொருள்	364
இரண்டாம் வேற்றுமையும் எழாம் வேற்றுமையும் மயங்குதல்	84	‘உம்’ உட்குறிக்கிறபொருள்	287
இரண்டாம் வேற்றுமையும் எழன்றும் வேற்றுமையும் மயங்குமாறு	91, 92	‘உம்’ என்னும் இடைச்- சொல்லின் பொருள்	250
இரத்தலை உணர்த்தும் சொற்கள்	438	உம்மை எண்ணின்கண் உருபு தொக்கு வருமாறு	286
இருகிணை ஈம்பாலை யுணர்த்- தும் மற்றெழுத்து	10	உம்மைத்தொகை	411
இருகிணைக்கும் உரிய வினைச் சொற்கள்	217	உம்மையெச்சம்	430, 431
இருகிணைப் பெயரும் விரவி செய்யுளாகத்து அஃறிணை- முடிபு கொள்ளுதல்	51	உயர்திணை உம்மைத்தொகை முடிபு	415
இருகிணைப் பெயர்களும் விரவி முடியுமாறு	45, 51	உயர்திணைக்குரிய சொல்	2
இருவகை யெச்சமும் எதிர்- மறை வினை கொண்டு முடியுமாறு	231	உயர்திணைக்குரிய பொருள்	1
		உயர்திணைக் குறிப்பு வினை பிறத்தற்குரிய இடம்	210, 211
		உயர்திணை சுட்டா விரவுப்- பெயர்	193, 194
		உயர்திணைத் தன்மைப் பன்மை வினைமுற்று	199

உயர்திணைத் தன்மை யொருமை வினைமுற்று	200	எச்சங்களுக்கும் கொண்டு முடியும் சொற்களுக்கும் இடையில் பிறசொற்கள் வருமாறு	232
உயர்திணைப் படர்க்கைப் பன்மை வினைமுற்று	203	எச்சத்தின் வகை	424
உயர்திணைப் படர்க்கை யொருமை வினைமுற்று	202	எண் ஏகாரம் இடையிட்டு வருமாறு	283
உயர்திணைப் பால் ஐயம்	23	எண்ணிடைச சொல் பிரிந்து ஒன்றுமாறு	289
உயர்திணைப் பொருள்மேல் நின்றபெயர்கள் ஆஃறிணை முடிபு கொள்ளுதல்	57, 58	எண்ணிடைச்சொல் வினைச்- சொல்லொடு வருமாறு	288
உயர்திணை வினைமுற்றின் தொகை	205	எதிர்காலத்துப் பொருளையும் நிகழ்காலத்துப் பொரு- ளையும் இறந்தகாலத்தாற் கூறுமாறு	236
‘உயா’ என்னும் உரிச்சொல்- லின் பொருள்	363	எதிர்காலப்பொருளை நிகழ்- காலத்தாற் கூறுமாறு	237
உரிச்சொல் இன்னதென்பது	292	எதிர்மறை யெச்சம்	429
உரிச்சொல்லின் பொருள் உணருமாறு	383, 384, 385, 386, 387, 390	‘எய்யாமை’ என்னும் உரிச- சொல்லின் பொருள்	336
உரிச்சொற்கள் எழுத்துப் பிரிந்திசையாமை	389	‘எல்’ என்னும் இடைச- சொல்லின் பொருள்	264
உரிச்சொற்குரியதோர் இயல்பு	449	எல்லாப் பெயரும் பயனிலைப் படுங்கால் திரியாது என்- பது	69
உரியியலுட் பொருள் கூறப்- படும் உரிச்சொற்கள்	293	‘எல்லாம்’ என்னும் பெயர் உயர்திணைக்கண் பயின்று வருமாறு	184
‘உரு’ என்னும் உரிச்சொல்- லின் பொருள்	295	‘எல்லாம்’ என்னும் விரட்டப் பெயர்	183
உருபிடைச சொல்	245	எவன் என்னும் குறிப்பு வினை முற்று	215
உருபு தொக்கு வருமாறு	100	எழுவாய் வேற்றுமை இன்ன தென்பது	66
உருபு மயக்கம்	102	எழுவாய் ஏற்கும் பயனிலை	67
‘உரும்து’ என்னும் உரிச்சொல்- லின் பொருள்	359	‘எறுழ்’ என்னும் உரிச- சொல்லின் பொருள்	382
‘உவப்பு’ என்னும் உரிச- சொல்லின் பொருள்	299	‘எற்று’ என்னும் இடைச- சொல்லின் பொருள்	258
உவமத்தொகை	408	‘என’ என்னும் இடைச- சொல்லின் பொருள்	253
உளப்பாட்டுத் தன்மைப்- பன்மை வினைமுற்று	206		
‘உறப்பு’ என்னும் உரிச- சொல்லின் பொருள்	341		
‘உறு’ என்னும் உரிச்சொல்- லின் பொருள்	294		

‘என்’ என்னும் எச்சம்	432	ஒருமை சுட்டும் விரவுப்பெயர்	180
‘என’ என்னும் எண்ணி- டைச்சொல்	284	ஒருமைப் பெயர் பன்மை- கொண்டு முடியுமாறு	454
‘என்ற’ என்னும் எண்ணி- டைச்சொல்	284	ஒருவரைக் குறிக்கும் பலர்- பாற்சொல்	27
‘என்று’ என்னும் இடைச்- சொல்லின் பொருள்	254	‘ஒருவர்’ என்னும் பெயர் ஆண்பாற்கும் பெண்பாற்- கும் உரித்தாமாறு	188
‘ஏ’ என்னும் இடைச்சொல்- வின் பொருள் 252, 256,	267	‘ஒருவர்’ என்னும் பெயர் ஒரு- பாற்கே உரித்தாமாறு	44
‘ஏ’ என்னும் உரிச்சொல்லின் பொருள்	298	‘ஒருவர்’ என்னும் பெயர் பன்மைவினை யேற்குமாறு	189
ஏழாம் வேற்றுமைக்குரிய பொருள்	77	‘ஒருவன்’ ‘ஒருத்தி’ என்னும் பெயர் கட்டகாவதோர் மரபு	44
‘ஏற்றம்’ என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	331	ஒருவினைப்படுத்தித் துணைத் தற் கேற்கும் பல சொற்கள்	47
‘ஐ’ என்னும் உரிச்சொல்லின் பொருள்	379	ஒரு வேற்றுமை யுருபு பிறி- தோர் உருபின் பொரு- ளோடு மயங்குதல்	107
ஐகார ஈற்று முறைப்பெயர் விளி யேற்குமாறு	123	ஒழியிசை யெச்சம்	428
ஐந்தாம் வேற்றுமைக்கும் இரண்டாம் வேற்றுமைக்- கும் அச்சப் பொருள்	96	‘ஒழுகல்’ என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	311
ஐந்தாம் வேற்றுமைக்குரிய பொருள்	75	‘ஒற்கம்’ என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	354
ஐம்பாற்கும் மூவிடத்திற்கும் பொதுவாகிய வினைச்- சொற்கள்	220	ஒன்றனைக் குறிக்கும் பலர்- பாற்சொல்	27
ஐயப்பொருளைத் துணிந்த- வழிச் சொல் நிகழுமாறு	25	ஒன்றன்பாலை யுணர்த்தும் ஈற்றெழுத்துக்கள்	8
‘ஓ’ உருபு உயர் பொரு- ளைப் பற்றி வருமாறு	87	ஒன்றன்பாற் சொல்	3
ஒப்பில் போலி	245, 273	‘ஓ’ என்னும் இடைச்சொல்- வின் பொருள்	251, 256
ஒருசொல்லுக்குள்வகை	405	ஓகார உகர ஈற்றுப்பெயர்கள் விளி யேற்குமாறு	119, 120
ஒருபொருட்டுரியபலபெயர்- களின் மேல் ஒரு வினை நிகழுமாறு	42	ஓம்படைப் பொருட்டு இரண்டாம் வேற்றுமையும் மூன்றாம் வேற்றுமையும் உரியவாமாறு	93
ஒரு பொருள் மேல் இரு- சொல் வருமாறு	453	‘ஓய்தல்’ என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	324
		ஓர் உருபு பிறிதோர் உருபினை யேற்குமாறு	100

‘ஒள’ என்னும் இடைச்சொல்- வின் பொருள்	276	களைப்பெயர்கள் பிரிக்கப்- படாமை	404
‘கடி’ என்னும் உரிச்சொல்- வின் பொருள்	377, 378	‘குடிமை’ முதலிய சொற்கள் உயர்திணை முடிபு கொள்- ளுதல்	59
‘கதழ்வு’ என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	309	‘குரு’ என்னும் உரிச்சொல்- வின் பொருள்	296
‘கமம்’ என்னும் உரிச்சொல்- வின் பொருள்	349	‘குரை’ என்னும் இடைச்- சொல்லின் பொருள்	267
‘கம்பலை’ என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	343	‘குழ’ என்னும் உரிச்சொல்- வின் பொருள்	305
‘கய’ என்னும் உரிச் சொல்- வின் பொருள்	314, 316	குறித்த பொருளைக் கூறு- மாறு	56
‘கருவி’ என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	348	குறிப்பாற் பொருளுணரு- மாறு	416, 452
‘கவி’ என்னும் உரிச்சொல்- வின் பொருள்	343	குறிப்பிற் பொருள் உரும் இடைச்சொல்	245
‘கவர்வு’ என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	356	குறிப்பு வினை	197, 198
‘கவவு’ என்னும் உரிச்சொல்- வின் பொருள்	351	குறிப்பெச்சம்	434
‘கழிவு’ என்னும் உரிச்சொல்- வின் பொருள்	308	‘கூர்ப்பு’ என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	308
‘கழும்’ என்னும் உரிச்சொல்- வின் பொருள்	345	‘கெடவரல்’ என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	313
‘கறுப்பு’ என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	366, 367	‘கெழு’ என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	296
காரணசு கூட்டுப்பெயர் இயற்- பெயரோடு ஒன்றிவருமாறு	40	‘கொடு’ என்னுஞ் சொற்கு- உரியதோர் சிறப்புவிதி	441
காலத்தின் வகை	197	‘கொடு’ என்னும் சொல் தன்மை யிடத்தும்	442
காலமயக்கம்	242, 243	செல்லுமாறு	442
காலமுணர்த்தும் இடைச்- சொல்	245	‘கொல்’ என்னும் இடைச்- சொல்லின் பொருள்	263
‘காலம்’ முதலிய சொற்கள் உயர்திணைமுடிபு கொள்- லாமை	58	‘கொண்’ என்னும் இடைச்- சொல்லின் பொருள்	249
‘காலம்’ முதலிய சொற்கள் உயர்திணைமுடிபு கொள்- ளுதல்	60	‘சாஅப்’ என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	324
காலம் மூன்று என்பது	196	‘சாயல்’ என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	319
காலவழுக்காத்தல்	11, 234, 236, 237, 240	சாரியை இடைச்சொல்	245

‘சிலைத்தல்’ என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	352
‘சிவப்பு’ என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	366, 367
சிறப்புப் பெயரும் இயற்- பெயரும் ஒன்றிவருமுறை	41
‘சிறுமை’ என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	335
‘சினைப்பெயர்’	174
‘சினைமுதல்கள் உம்மைபெறு- மாறு’	33
‘சினை முதற்பெயர்’	175
‘சீர்த்தி’ என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	306
‘சுட்டிக் கூறுபிடித்துச் செப்பு நிகழுமாறு’	36
‘சுண்ணப் பொருள்கோள்’	400
‘சுருமை’ என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	343
‘செப்பினும் வினவினும் சினை முதல்கள் உற்றுநுது வரு- மாறு’	16
‘செப்புவழுக் காத்தல்’	13, 37, 56
‘செப்பு வழுவுமைதி’	15
‘செயப்படுபொருளை வினை- முதல்போலக் கூறுதல்’	241
‘செயற்கைப் பொருள்மேல் சொல் நிகழுமாறு’	20
‘செய்கு’ என்னும் வாய்பாட்டு வினைமுற்று	201
‘செய்து’ என்னும் வினை- யெச்சம் நிகழ்காலமும் எதிர்காலமும் கொள்ளுதல்	234
‘செய்து’ முதலிய வினை- யெச்ச வாய்பாடு	223
‘செய்யாய்’ என்பது செய் என நிற்குமாறு	444
‘செய்யுட்கண் சொற்கள் அடையும் வேறுபாடு’	397
‘செய்யுட் சொற்களின் வகை’	391

‘செய்யும்’ என்னும் நிகழ்- கால வினைமுற்று முக்- காலத்திற்கும் பொது- வாமாறு	235
‘செய்யும்’ என்னும் பெய- யெச்சத்திற்கு ஆவதோர் சிறப்பு விதி	230
‘செய்யும்’ என்னும் பெய- யெச்சத்து உற்று உயிர் மெய்கெடுதல்	233
‘செய்யும்’ என்னும் வினை- முற்று	217, 222
‘செய்யும்’ என்னும் வினை முற்று உயர்திணை ஒருமைப் பால் உணர்த்துமாறு	170
‘செல்லல்’ என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	207
‘செல்’ ‘வா’ ‘தா’ ‘கொடு’ என்னும் சொற்கள் பயின்று வருமிடம்	28, 29, 30
‘செவ்வெண்ணின்கண் எச்ச அம்மை நிற்குமிடம்’	279
‘செழுமை’ என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	346
‘செய்மை வினை’	149
‘சேர்’ என்னும் உரிச்சொல்- லின் பொருள்	357
‘சொல் இருதிணைப்பொருள் கள்மேலும் நிகழுமாறு’	1
‘சொல் குறிப்பாற் பொருள் உணர்த்துதல்’	154
‘சொல்லால் அறியப்படு பொருள்’	153
‘சொல்லின் இயல்பு’	152
‘சொல்லின் வகை’	155
‘சொல்லெச்சம்’	435
‘சொல் வெளிப்படையாகப் பொருள் உணர்த்துதல்’	154
‘சொற்களின் வருவமைதி’	443
‘சொற்களுக் குரியதோர் பாது காப்பு’	446

சொற்களைக் குறைக்குமாறு	447	‘தீர்தல்’ என்னும் உரிச்-	
சொற்களை நூல்கெறி பிழை-		சொல்லின் பொருள்	312
யாமல் பிரிக்குமாறு	456	‘தீர்த்தல்’ என்னும் உரிச்-	
சொற்பொருட் காரணம்		சொல்லின் பொருள்	312
வெளிப்படத் தோன்றாமை	388	துகர ஈற்றுச் சொல்	8
‘ஞெயிர்தல்’ என்னும் உரிச்-		‘துய’ என்னும் உரிச்சொல்-	
சொல்லின் பொருள்	355	லின் பொருள்	362
கொ ஈற்றுச் சொல்	8	‘துவன்று’ என்னும் உரிச்-	
சுருகிப்பற்றி வழங்குந் சொல்	17	சொல்லின் பொருள்	326
‘தஞ்சம்’ என்னும் இடைச்-		‘துவைத்தல்’ என்னும் உரிச்-	
சொல்லின் பொருள்	261	சொல்லின் பொருள்	352
‘தட’ என்னும் உரிச்சொல்-		‘துனைவு’ என்னும் உரிச்-	
லின் பொருள்	314, 315	சொல்லின் பொருள்	309
சுலைமையும் பன்மையும் பற்றி		தெய்வம் சுட்டிய பெயர்ச்	
வழங்கும் பெயர்கள்	49	சொல்	4
‘தவ’ என்னும் உரிச்சொல்-		தெரிநிலை வினை	197, 198
லின் பொருள்	294	‘தெருமரல்’ என்னும் உரிச்-	
தன்மைச் சொல்லும் அஃறி-		சொல்லின் பொருள்	304
ணைச் சொல்லும் விரவி		‘தெயி’ என்னும் உரிச்சொல்-	
வருதல்	43	லின் பொருள்	338
‘தா’ என்னுஞ் சொற்கு		‘தெய்-’ என்னும் உரிச்-	
உரியதோர் சிறப்புவிதி	440	சொல்லின் பொருள்	340
‘தா’ என்னும் உரிச்சொல்-		தொகைச்சொல் ஒருசொல்	
லின் பொருள்	339	நீர்மையுடையவாதல்	414
‘தாம்’ என்னும் விரயப் பெயர்	181	தொகைச்சொல்பெற்றுவரும்	
‘தான்’ என்னும் விரயப்பெயர்	182	எண்ணிடைச் சொல்	285
நிசைச்சொல்	394	தொகைச் சொல்லின் வகை	406
நினை ஐயத்துக்கண்ணும்		தொகைச்சொல் வேண்டாது	
அஃறிணைப்பால் ஐயத்துக்		வரும் எண்ணிடைச்-	
கண்ணும் சொல்லிகழுமாறு	24	சொற்கள்	282
நினை ஐயம்	24	தொகைச் சொற்களில் பொ-	
நினையறிந்து பால் அறியாத-		ருள் நிற்குமாறு	413
விடத்துச் சொல்லிகழுமாறு	23	தொகைப்பெயர் பயனிலை	
நினைவழக் காத்தல்	43, 45, 51,	கொள்ளுதல்	68
57, 58, 62		‘நம்பு’ என்னும் உரிச்சொல்-	
நிரிசொல்	393	லின் பொருள்	323
‘தில்’ என்னும் இடைச்-		‘நளி’ என்னும் உரிச்சொல்-	
சொல்லின் பொருள்	248, 255	லின் பொருள்	314, 317
		‘நன’ என்னும் உரிச்சொல்-	
		லின் பொருள்	370

'நனி' என்னும் உரிச்சொல்- லின் பொருள்	294	'பசப்பு' என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	301
'நன்று' என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	337	'படர்' என்னும் உரிச்சொல்- லின் பொருள்	334
'நன்றே' என்னும் இடைச்- சொல்லின் பொருள்	277	'பணை' என்னும் உரிச்சொல்- லின் பொருள்	333
'நாம்' என்னும் உரிச்சொல்- லின் பொருள்	359	'பண்ணை' என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	313
நான்கனுருபு மற்றை வேற்று- மைப் பொருளோடு	106	பண்புத்தொகை	410
சென்று மயங்குதல்	106	'பயப்பு' என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	300
நான்காம் வேற்றுமைக்குரிய பொருள்	74	'பரவு' என்னும் உரிச்சொல்- லின் பொருள்	376
நான்காம் வேற்றுமைப் பொருள் ஆறும் வேற்று- மைக்கு உரித்தாமாறு	95	பல உருபு தொடர்ந்து அடு- க்கி முடியுமாறு	98
நிகழ்காலம் எதிர்காலச் செய்- கையின்கண் மயங்குதல்	240	பல பொருட். பொதுச் சொல்லை வினைப்படுத்து உரைக்குமாறு	46
நிரனிறைப் பொருள்கோள்	399	பலபொருளொருசொல்	52, 53, 54, 55
'நிழுத்தல்' என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	324	பலர்பாலை உணர்த்தும் சுற்- றெழுத்து	7
நின்றமொழி தன் இனமாய் பிறமொழிகளைக் குறிக்கு- மாறு (அருத்தாபத்தி)	61	பலர்பாற் சொல்	2
'நீ' என்னும் வீரவுப்பெயர்	185, 186	பலவின்பாலை யுணர்த்தும் சுற்றெழுத்து	9
'நீயிர்' என்னும் வீரவுப் பெயர்	185, 187	பலவின்பாற் சொல்	3
'நீயிர்' 'நீ' 'ஒருவர்' என்பவற்- றின் பால் தெரியுமாறு	190	பழஞ்சொல் வழுக்கறுதல்	446
'நுணங்கு' என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	368	'பழிசு' என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	376
'நுழைவு' என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	368	'பழுது' என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	318
நூலுட் கூறப்பெருத இடைச் சொற்களைக் கண்டறியு- மாறு	291	பன்மை சுட்டும் வீரவுப்பெயர்	179
'நொசிவு' என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	368	பன்மைச் சினைப் பெயர்கள் பன்மை முடிபு கொள்ளா- விடம்	62
பகர சுற்றுச் சொல்	7	'பாய்தல்' என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	355
		பாலுணர்த்தும் இடைச்சொல்	245
		பாலுணர்த்தும் எழுத்தின்றி உயர்திணையினை உணர்த்- தும் சொல்	4

பாலுணர்த்தும் எழுத்துக்கள் வினையின் கண்ணே தோன்றுமாறு	10	பெயர்ச்சொல் தோன்றுதற்- குரிய பொருள்கள்	157, 158
பால் ஐயம்	24	பெயர்ப்பயனிலை	67
பால் விளங்க நிற்கும் அஃநி- ணைப்பெயர்	164, 165, 166, 167	‘பே’ என்னும் உரிச்சொல்- வின் பொருள்	359
பால் விளங்க நிற்கும் உயர்- திணைப்பெயர்	159, 160, 161, 162, 163	‘பேண்’ என்னும் உரிச- சொல்லின் பொருள்	332
‘பிணை’ என்னும் உரிச்சொல்- வின் பொருள்	332	‘பையுள்’ என்னும் உரிச- சொல்லின் பொருள்	335
பிண்டப்பெயர் முதற்பெயர் சினைப்பெயர்களின் தன்மை பெறுமாறு	86	பொருளொடு புணராச் சுட்- டுப் பெயரால் செப்புநிகழு- மாறு	37
பிரிநிலை யெச்சம்	425	பொருள்கோள்வகை	398
பிரிவிலகைநிலை	275	பொருள் வெளிப்படா உரிச- சொல்	293
புதுச்சொல் தோன்றுமாறு	446	பொருள் வெளிப்படும் உரிச- சொல்	293
‘புரை’ என்னும் உரிச்சொல்- வின் பொருள்	295	‘பொற்பு’ என்னும் உரிச- சொல்லின் பொருள்	329
‘புலம்பு’ என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	325	‘போகல்’ என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள்	311
‘புனிறு’ என்னும் உரிச- சொல்லின் பொருள்	369	‘மத’ என்னும் உரிச்சொல்- வின் பொருள்	371, 372
பெண்ணெழி மிகுசொல்	50	மயங்கிவாரா உம்மைகள்	278
பெண்பாலை யுணர்த்தும் ஈந்- றெழுத்து	6	மரபுவழிக் காத்தல்	37, 38, 39, 41, 42, 44, 46, 47, 48, 49, 50, 56, 436, 443, 453
பெண்பாற் சொல்	2	‘மல்லல்’ என்னும் உரிச- சொல்லின் பொருள்	298
‘பெண்மகன்’ என்னும்பெயர் மகதேவிற்குரிய வினை- கொள்ளும் என்பது	191	‘மழ’ என்னும் உரிச்சொல்- வின் பொருள்	305
பெண்மை சுட்டும் விரவுப்- பெயர்	177	‘மற்று’ என்னும் இடைச்- சொல்லின் பொருள்	257
பெயரெச்சத்திற்கு உரிய - தோர் இயல்பு	422	‘மற்றையது’ என்னும் இடைச்சொல்லின்பொருள்	259
பெயரெச்சம்	427	‘மன்’ என்னும் இடைச்- சொல்லின் பொருள்	247
பெயரெச்சம் கொண்டு முடி- யும் சொற்கள்	229	‘மன்ற’ என்னும் இடைச்- சொல்லின் பொருள்	260
பெயர்ச்சொல் காலம் தோன்றாதென்பது	71		

மன்னாப் பொருள் (இல் பொருள்) உம்மை பெறுமாறு	34	மூவிடத்திற்கும்பொதுவாகிய அசைச்சொல்	270
‘மாதர்’ என்னும் உரிச- சொல்லின் பொருள்	322	மூன்றும் வேற்றுமைக் குரிய பொருள்	73
‘மார்’ ஈற்றுச் சொல்	7	‘மே’ என்னும் உரிச்சொல்- லின் பொருள்	323
‘மார்’ என்னும் ஈறு பெற்ற உயர்திணைப் படர்க்கைப் பன்மை வினைமுற்று	204	மொழிமாற்றுப் பொருள்- கோள்	403
‘மாலே’ என்னும் உரிச்சொல்- லின் பொருள்	307	‘யாணர்’ என்னும் உரிச- சொல்லின் பொருள்	373
முக்காலத்தும் ஒத்தியல் பொருளை நிகழ்காலத்தாற் கூறுமாறு	235	‘யாணு’ என்னும் உரிச- சொல்லின் பொருள்	375
முடிக்குஞ்சொல் பெறு எச- சங்கள்	433, 434	‘யாது’ ‘எவன்’ என்னும் சொற்கள் பொருள்மேல் நிகழுமாறு	31, 32
முதலும் சினையும் அறியுமாறு	85	‘யார்’ என்னும் குறிப்பு வினை- முற்று	207
முதற் சொல்லொடு தொடர்ந்த சினைச்சொல் வேற்றுமை ஏற்குமாறு	83, 84	ரகர ஈற்று அளபுபடைப் பெயர் விளி யேற்குமாறு	138
‘முரஞ்சல்’ என்னும் உரிச- சொல்லின் பொருள்	327	ரகர ஈற்றுச் சொல்	7
‘முழுது’ என்னும் உரிச- சொல்லின் பொருள்	320	ரகர ஈற்றுப் பெயர் விளி யேற்குமாறு	135
முறைப்பெயர்	176	ரகர ஈற்று வினையாலணையும் பெயர் விளி யேற்குமாறு	136
முற்றும்மை எச்சவும்மை- ஆமாறு	280		137
‘முனைவு’ என்னும் உரிச- சொல்லின் பொருள்	380	லகர ளகார ஈற்றுப் பெயர் விளி யேற்குமாறு	141, 142
முன்னிலைப் பன்மை வினை- முற்று	219	வகர ஈற்றுச் சொல்	9
முன்னிலை யசைச்சொல்	269	வடசொல்	395, 396
முன்னிலை யொருமைப்பெயர் பன்மை வினையொடு முடியுமாறு	455	வண்ணச சினைச்சொல்	26
முன்னிலை யொருமை வினை- முற்று	218	‘வம்பு’ என்னும் உரிச்சொல்- லின் பொருள்	321
முன்னிலை வினைச் சொல் ஈகாரமும் ஏகாரமும் பெ- ருந்து வருமாறு	445	‘வய’ என்னும் உரிச்சொல்- லின் பொருள்	360
		‘வயா’ என்னும் உரிச்சொல்- லின் பொருள்	365

வழங்குதல் முன்மொழி- கன் உடனிற்குமாறு 451	வினி வேற்றுமை 64
வழங்குப்பற்றிவழங்குஞ்சொல் 17	வினி வேற்றுமையின் இயல்பு 115, 116
‘வறிது’ என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள் 330	‘விறப்பு’ என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள் 341, 342
‘வார்தல்’ என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள் 311	வினா செப்பாமாறு 14
‘வான்’ என்னும் உரிச்சொல்- லின் பொருள் 361	வினாவழக காத்தல் 13
‘விதிப்பு’ என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள் 310	வினா வினாச சொல் எதிர் மறைப்பொருள் உணர்த்- துதல் 239
வியங்கோ ளாசைச்சொல் 268	வினாச சொல்லின்னதென்பது 195
வியங்கோள் வினா தினை விரவி முடிதல் 45	வினாச சொல் ஈறும் பெயர்ச்- சொல் ஈறும் மயங்காமை 11
வியங்கோள் வினாமுற்று 217, 221	வினாச சொல் தோன்றுதற்- குரிய இடம் 198
‘வியல்’ என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள் 358	வினாத்தொகை 406
விரவுப் பெயரின் பாருபாடி 172	வினாமுதல்வினை கொண்டு முடியும் வினையெச்சங்கள் 225, 226
விரவுப் பெயர் 171	வினாமுதல் வினையும், சினை- வினையும் கொண்டுமுடியும் எச்சங்கள் 227
விரவுப்பெயர் பால் விளங்க நிற்குமாறு 169	வினாமுற்றின் இயல்பு 421
விரவுப்பெயர் விளியேற்கு மாறு 147	வினாமுற்று 108, 109
விரைசொல் அடுக்கின் எல்லை 418	வினாமுற்றுக்கள் பெயரொடு முடியுமாறு 423
விரைசொல் அடுக்கு 405	வினாயாலனையும் பெயர் காலந்தோன்றும் என்பது 71
‘விழுமம்’ என்னும் உரிச்- சொல்லின் பொருள் 347	வினையெச்சங்கள் அடுக்கி முடியுமாறு 228
விளியேற்காத உயர்திணைப் பெயர்கள் 121, 126	வினையெச்சத்திற்கு உரிய - தோர் இயல்பு 422
விளியேற்காத பெயர்கள் 151	வினையெச்சத்தின் இறுதிநிலை 224
விளியேற்காத ரகர ஈற்றுப் பெயர்கள் 139, 140, 151	வினையெச்சம் 426
விளியேற்காத ளகர ஈற்றுப் பெயர்கள் 145, 151	வினையெச்சம் திரிந்து நிற்கு- மாறு 450
விளியேற்காத னகரஈற்றுப் பெயர்கள் 134, 151	வினா வேறுபடாப் பல- பொருளொரு சொல் பொருளுணர்த்துமாறு 55
விளியேற்கும் உயர்திணைப் பெயரின் ஈற்றெழுத்துக்- கள் 117, 125	

வினை வேறுபடு உம் பல பொருளொருசொல் பொ- ருள் விளக்கும் வகை	53	வேற்றுமை யுருபுகள் எதிர் மறைச சொல்லான் முடியு- மாறு	103
வினை வேறுபடு உம் பல பொருளொருசொல் பொருள் விளங்காது நிற்றல்	54	வேற்றுமை யுருபுகள் செய் யுட்கண் திரிந்து நிற்கு- மாறு	104, 105
‘வெம்மை’ என்னும் உரிச- சொல்லின் பொருள்	328	வேற்றுமையுருபுகள் விரிந்து நிற்கும் இடம்	99
‘வெறுப்பு’ என்னும் உரிச- சொல்லின் பொருள்	341	வேற்றுமையுருபு நிற்குமிடம்	70
வேற்றுமைத் தொகை	407	‘வை’ என்னும் உரிச்சொல் வின் பொருள்-	381
வேற்றுமைத் தொகையில் உருபு புலப்படும் இடம்	78	ளகர ஈற்று அளபெடைப் பெயர் விளி யேற்குமாறு	146
வேற்றுமைத் தொகை விரி- யுங்கால் உருபேயன்றி பிற சொற்களும் தோன்றுமாறு	79	ளகர ஈற்றுச சொல்	6
வேற்றுமையக்கம் தொன்று தொட்டு வரும் வழக்கிற் பிழையாது பயின்று வரும் என்பது	97	ளகர ஈற்று முறைப்பெயர் விளி யேற்குமாறு	144
வேற்றுமையின் தொகை	63, 64	ளகர ஈற்று வினையாலணையும் பெயர் விளி யேற்குமாறு	143
வேற்றுமையின் பெயரும் முறையும்	65	றுகர ஈற்றுச சொல்	8
		னகர ஈற்று அளபெடைப் பெயர் விளி யேற்குமாறு	132
		னகர ஈற்றுச சொல்	5
		னகர ஈற்று முறைப்பெயர் விளி யேற்குமாறு	133

சுத்திரம் நுதலிய பொருள்

முற்றிற்று.



சொல்லதிகாரம்:

உரையிற் காணும் அரும்பொருள்

(எண் பக்க எண்)



‘அஃறிணை’ என்னும்		‘இசைக்குமன்’ என்னும்	
தொகைமொழிக்கு உரிய		சொற்குரிய இலக்கணம்	4
இலக்கணம்	4	இசைபற்றிய இரட்டைக்கிளவி	35
அஃறிணையை உயர்திணை-		இடக்காடக்கிற் கூறுதல்	16
போலச் சொல்லுதல்	22	இடமயக்கம்	10, 11
அசைநிலைக் கட்டுரை	163	இடமுன்	172
அசைநிலை யடுக்கின் வரம்பு	233	இடம் மூன்று	2
அடிப்பட்டு வந்த வழக்கு	83	இயற்கைப்பொருள்	17
அடை இன்னது என்பது	21	‘இயற்சொல்’ இன்னது என்-	
‘அதிகாரம்’ என்பதன்		பது	209
பொருள்	1	இயற்பெயர் இன்னது என்பது	29
அருத்தாபத்தி	46	இரண்டு இடம்	2
அவனறிவு தான்கோடல்(வினா)	12	இரண்டு திணை	2
அறியான் வினாதல்	12	இருகுணம் அடுக்கிச் சினை-	
அறிவொப்புக் காண்டல்(வினா)	12	யமாடு வருதல்	21
அறுவகை ஒட்டு	2	இருகுணம் அடுக்கி முத-	
அறுவகைச் செப்பு	12	லொடு வருதல்	21
அறுவகை விகாரம்	215	இருபெயர்த் தொகையைப்	
அன்மொழித் தொகையின்		பலபெயர்த் தொகையுள்	
பொருள் தெரியுமாறு	227	அடக்குதல் தொல்காப்பி-	
ஆகார ஈற்று முற்றுச் சொல்		யனார்க்கு உடன்பாடன்று	
எதிர்மறையுணர்த்துமாறு	9	என்பது	226
‘ஆகுபெயர்’ என்பதன்		இலக்கணத்தொடு பொருள்-	
பொருள்	86	திய மருநூலுக்கு	16
ஆனொழி மிகுசொல்	37	இலக்கண வழக்கு	16
‘ஆர்’ என்னும் இடைச்சொல்	177	இலேசு 6, 98, 228, 230, 233, 260	
ஆறும் வேற்றுமைக்கு உரிய		இறந்தகாலம் இன்னது என்-	
அகர உருபு	63	பது	125
		இறந்தது காத்தல்	96

இனத்தால் பொருள் விளங்கும் சொல்	40	உவமத்தொகைபற்றிப் பிறக்கும் அன்மொழித்தொகை	228
இனமல்லதனை எண்ணுமாறு	34	உவமப்பொருள்	15
இனமொத்த பொருள்களை எண்ணுதற்காகும் என்பது	15	உறுப்பின் கிழமை	63
‘இன்’ சாரியை	55, 58	உறுப்பின் கிளவி	43
ஈற்றைச் சொகரம்	4, 7	உறுவது கூறல் (செப்பு)	12, 14
ஈற்றைச் ஓகரம்	177	உற்றதுரைத்தல் (செப்பு)	12, 14
உடம்படுதல் (செப்பு)	12	உளப்பாட்டுத் தன்மைப் பன்மை	127
‘உடம்பு’ என்னும் சொல்லின் பொருள்	45	எச்சவியலுள் பெயரெச்ச முடிபு கூறியதற்கு நியாயம்	240
உடைமைக் கிழமை	76	எச்சவியலுள் வினையெச்ச முடிபு கூறியதற்கு நியாயம்	239
உத்திவகை	32	‘எச்சவியல்’ என்னும் தொகை மொழியின் பொருள்	209
உம்மைத்தொகை பற்றிப் பிறந்த அன்மொழித் தொகை	227	எடுத்தோத்து	32, 134, 260
உம்மையெண் தொகை பெற்றும்பெறாதும்முடியும் என்பது	34	எட்டு வேற்றுமை	2
‘உயர்தினை’ என்னும் தொகை மொழியின் இலக்கணம்	3	எண்ணிலை வகை	3
உயர்தினைப் பால் ஐயத்துக்கண் துணியப்படும் பொருள்	20	எண்ணோகாரம்	177
உயர்தினையை அஃறிணைபோலச் சொல்லுதல்	22	எதிர்காலம் இன்னது என்பது	125
‘உயர்விற்கு’ எதுவாவன	71	எதிர்மறை இன்னது என்பது	9
உய்த்துணரவைத்தல் என்னும் உத்தி	34	எதிர்மறையும்மை	18, 25, 153
உருபு தொகுத்தல்	7	எய்தாதது எய்துவித்தல்	99
உருபு தொக்கு வாராத் தொகை மொழிகள்	225	எய்தியது ஒருமருங்கு மறுத்தல்	94, 95, 99
உருவுவமம்	15, 222	எய்தியது விலக்கல்	98, 100, 141, 218
உலகத்துப்பொருள் இருவகைப்படும் என்பது	17	எழுத்துக்கள் பெறும் சாரியைகள்	177
‘உலகம்’ என்னும் சொல்லின் பொருள்	45	எழுவகை மயக்கம்	10
உவமத்தின் வகை	15, 222	எழுவகை வழு	2
உவமத்தொகை இரண்டாம் வேற்றுமை யுருபுபற்றி வரும் என்பது	222, 223	எழுவாய் வேற்றுமையதது இலக்கணம்	50
		‘என்’ என்னும் எண் தொகை பெற்றும் பெறாதும் முடியும் என்பது	34
		‘எனா’ என்னும் இடைச்சொல்	66
		‘என்மொன்று’ என்னும் சொல்லின் இலக்கணம்	3

‘என்ற’ என்னும் எண்ணி- டைச் சொல்	54, 55	குறிப்புலினை இன்ன தென்- பது	125
எவுதல் (செப்பு)	12, 14	‘கொடை எதிர்தல்’ என்பதன் பொருள்	76
ஐந்தாம் வேற்றுமை எல்லைப் பொருள்	59, 62	‘கொழுப்பு’ என்பதன் பொ- ருள்	194
ஐந்தாம் வேற்றுமை எதுப் பொருள்	59, 62	கோடற் பொருண்மை	24
ஐந்தாம் வேற்றுமை நான்கு பொருளுடைத்து என்பது	59	சார்பினுற் பொருள் விளங்- கும் சொல்	40
ஐந்தாம் வேற்றுமை நீக்கப் பொருள்	59	சிறப்புப்பற்றி நிற்கும்பெயர்	37, 38
ஐந்தாம் வேற்றுமைப் பொருட்ப் பொருள்	59	சிறப்புப்பற்றி வரும் பெயர்	43
ஐந்து பால்	2	சிறப்புப்பெயர்	31
ஐயமறுத்தல் (வினா)	12	சிறப்புமை	13
ஐவகை வினா	12	சினே இன்னது என்பது	21
ஒட்டு ஆறுவகை	2	சினேக்கிளவி	26
‘ஒப்பில்போலி’ என்பதன் பொருள்	168	சினையொடு சினே பொருட்தல்	14
ஒன்றியற் கிழமை	63	சுட்டுப்பெயர்	29
ஒன்று பலகுழியுய தற்கிழமை	63	சுட்டுப்பெயர் பொருளது	30
‘ஒம்படை’ என்பதன் பொருள்	75	குணத்துவழி வருதல்	30
‘கடி’ என்னுஞ் சொல்லின் திரிபு	207	சுட்டுப்பெயர் பொருள் வழி வருதல்	30
கல்வியினாகிய பெயர்	31	சுண்ணப் பொருள்கோளுக்- கும், மொழி மாற்றுப் பொருள்கோளுக்கும் உள்ள வேறுபாடு	219
காதல்பற்றி வரும் பெயர்	43	செந்தமிழ் நிலத்தின் எல்லை	211
காலமயக்கம்	10, 11	செந்தமிழ் நிலத்தைச் சேர்ந்த பன்னிரு நிலம்	212
காலமுன்	172	செப்பு ஆறுவகைப்படும்	12
காலம் ஒட்டும் தொழிற்பெயர்	53	செப்பு மயக்கம்	10, 11, 13
காலம் மூன்று	2	செயற்கைப்பொருள்	17, 18
‘கிளவியாக்கம்’ என்பதன் பொருள்	2	‘செய்ம்மன்’ என்னும் வாய்- பாட்டுச் சொல் வழக்கந்- றமை	138
குழுவின்வந்த குறியிலாவழக்கு	16	செய்யுட்கண்ணும் வழக்கின்- கண்ணும் பயின்று வரும் சொற்கள்	210
குறிப்புப்பற்றிய இரட்டைக்- கிளவி	35	செய்யுட்கே உரிய சொல்	210

‘செய்யும்’ என்பது முற்றாயும் எச்சமாயும் நிற்குமாறு	146	‘திசைச்சொல்’ இன்னது என்பது	210
‘செய்யு’ என்னும் வாய்பாடு ‘செய்யா’ என்னும் வாய்- பாடாகத் திரிதல்	143	திணை மயக்கம்	10, 11
செவ்வனிறை	27	திணையினிசைக்கும்’ என்- னும் தொகை மொழிக்கு உரிய இலக்கணம்	4
செற்றச்சொல்	43	திரி சொல்’ இன்னது என்பது	210
‘சேரி’ என்னும் சொல்லின் பொருள்	36	துணைக்கும்’ என்பதன் பொருள்	15
சொல் எட்டுவகையிலக்- கணத்தான் உணர்த்தப்- படும் என்பது	1	‘தெய்ய’ என்னும் இடைச சொல்	177
‘சொல்’ என்பதன் பொருள்	1	‘தேவகை’ என்பதன் பொருள்	66
‘சொல்லதிகாரம்’ என்பதன் பொருள்	1	தேற்ற ஏகாரம்	121
சொல்லொடு சொல் இயையு- மாறு	3	தொகைநிலை வகை	3
சொற்குப் பொருள் உணர்த்- துமாறு	206	தொழிலினாகிய பெயர்	31
சொற்பொருள் உணருங்கால் ஆசிரியர்க்கும் மாணவர்க்- கும் நிகழும் கடாவிடை	205	தொழில்வேறு கிளத்தல் இருவகை	32
ஞாபகங்கூறல் என்னும் உத்தி	32	தொழிற் பெயர்	53, 239
ஞாபகத்தாற் கொள்வது	32	தொழிற்பெயர் (வினை பா- லணையும் பெயர்)	53
தகுதிவழக்கு மூன்று வகைப்- படும் என்பது	16	‘நம்பு’ என்னும் சொல்லின் திரிபு	207
தடுமாற்றம்’ என்பதன் பொருள்	74	நான்கு நிலம்	123
தந்திரவுத்திவகைமை கூறல்	5	நிகழ்காலம் இன்னது என்பது	125
தலைமை பற்றிவரும் பெயர்	36	‘நீயிர்’ என்னும் பெயர் உருபு ஏலாமை	52
தற்கிழமை ஐந்து வகைப்படும் என்பது	63	நூற்புணர்ப்பு இன்னது என் பது	130
தன்மையொருமை ‘அல்’ ஈறு ‘அன்’ ஈறுகத் திரிதல்	128	‘நெறிபடுத்துதல்’ என்பதன் பொருள்	78
தன்மை திரிபெயர்	43	‘நோக்கல் நோக்கம்’ என்ப- தன் பொருள்	72
தன்வினை	243	‘நோக்கிய நோக்கம்’ என்ப- தன் பொருள்	72
தன்னைப் பிறன்போற் கூறு- மாறு	248		

பகர ஈற்று முற்றுசு சொல் எதிர்காலம் உணர்த்துமாறு 8	பொதுமை பற்றி நிற்கும் பெயர் 37, 38
பண்புத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகை 227	பொதுவினையாற் பொருள் விளங்காசு சொல் 40
பண்புத்தொகை விரியுமாறு 225	பொன்னுக்குரிய வன்மை 192
பண்புபற்றிய இரட்டைக்கிளவி 35	‘மக்கட் சுட்டு’ என்பதன் பொருள் 4
பத்துவகை விகாரம் 215	மங்கல மரபினாற் கூறுதல் 16
பயனிலை வகை 3	மயக்க நிரணிறை 217
பயனுவமம், பயவுவமம் 15, 222	மயக்கமும் வழுவும் ஒன்றே என்பது 10, 11
பளிங்கு அடுத்தது காட்டும் என்பது 10	மயக்கம் எழுவகை 10
பன்மைபற்றி வரும் பெயர் 36	மரபு மயக்கம் 10, 11
‘பாக்கு’ என்னும் வினையெச்சு ஈறு 142	மருஉவழுக்கு 16
பாதுகாவல் 121	மறுத்தல் (செப்பு) 12
பால் ஐந்து 2	‘மற்றையது’ என்பது பொரு- ளுணர்த்துமாறு 164
பால்பகா அஃறிணைப் பெயரை இயற்பெயர் என்றதற்கு நியாயம் 112	‘மன்’ எனும் இடைச்சொல் 4, 177
‘பான்’ என்னும் வினையெச்சு ஈறு 142	மன்னரால் பெறும்பெயர் 31
பான் மயக்கம் 10, 11	மாட்டெறிதல் 27
பிரிநிலை ஏகாரம் 7, 13	மாட்டேறு 96, 100
பிறப்பினாகிய பெயர் 31	‘மார்’ ஈற்று முற்றுசு சொல் எதிர்காலம் உணர்த்துமாறு 8
பிறவினை 243	‘மாள்’ என்னும் இடைச் சொல் 177
பிறிதின்கிழமை பகுதிப் படாது என்பது 63	மிகுதிபற்றி நிற்கும் பெயர் 37, 38
‘பின்’ என்பது காலமும் இடமும் பற்றி நின்றல் 229	முதலொழுதல் பொருஉதல் 15
புறத்துறவுரீமைப் பொருள் 250	முதல் இன்னது என்பது 21
பெண்ணெழி மிகுசொல் 37	முதற்கிளவி 26
‘பெண்மகன்’ என்னும் பெயர்ப் பொருள் 109	முற்றுசுசொல் எச்சப் பெயர் ஆமாறு 4
பெயர், வினை, இடை, உரி என்னும் நான்குமே இயற் சொல், திரிசொல், திசைச் சொல், வடசொல் என்- னும் நான்குமாம் என்பது 210	‘முற்றுசு சொல்’ என்பதன் பொருள் 236
	‘முன்’ என்பது காலமும் இடமும் பற்றி நின்றல் 229
	மூன்று இடம் 2
	மூன்று காலம் 2
	மெய்யுவமம் 15, 222

மெய்துநிர்தாய கிழமை	63	விறற்சொல்	43
மெய்யவற்குக் காட்டல் (வினா)	12	வினா ஐவகை	12
வகர ஈற்று முற்றுச் சொல்		வினாச் செப்பாதல்	13
எதிர்காலம் உணர்த்துமாறு	9	வினாமயக்கம்	10, 11, 13
‘வடசொல்’ இன்னது		வினாவெதிர் வினாதல் (செப்பு)	12
என்பது	210	வினையுவமம்	15, 222
வழக்காறு இருவகைப்படும்	16	வினைக்குறிப்பு	6, 7, 134
வழிஇயமையுஞ் செப்பு	14	வினைக்குறிப்புப் பெயர்	135
வழு எழுவகை	2	வினைத்தொகைபற்றிப் பிறக்-	
‘வளம்’ என்பதன் பொருள்	194	கும் அன்மொழித்தொகை	228
விகாரம் அறுவகை	215	வினைத்தொகை விரியுமாறு	225
விதந்து கூறல்	17, 102	வினையால் பொருள் விளங்-	
விதி யோத்து	261	கும் சொல்	40
வியங்கோளசைச்சொல்		‘வினையெச்சம்’ இன்னது	
முன்னிலை யசைச்சொல்		என்பது	142
ஆமாறு	177	வேறுபல குழீஇய தற்கிழமை	63
விரித்துத் தொகுத்தல்	130	வேற்றுமை எட்டு	2
விளிவேற்றுமை ஏனைய		வேற்றுமைக்கும் பெயர்க்கும்	
வேற்றுமையோடு ஒத்த		உள்ள இயைபு	48
சிறப்புடையது அன்று		வேற்றுமைத் தொகைபற்றிப்	
என்பது	49	பிறந்த அன்மொழித்	
விளி வேற்றுமையது இலக்-		தொகை	227
கணம்	50, 90		

உரையிற் காணும் அரும்பொருள்

முற்றிற்று.

சொல்லதிகாரம்:

வரலாற்றுக் கட்டுரைச் சொற்றோடர்

(எண் பக்க எண்)



அஃது	III	அது வந்தான்	II
அக்குழு நன்று	43	அது வந்தான்	II
அங்ஙனஞ் சொல்லுவானோ		அதுவில்லை	141
பெருஞ்சாத்தன் தந்தை,		அது வேறு	141
சொல்லப்படுவானோ		அத்திகோசத்தார்	109
பெருஞ்சாத்தன் தாய்	248	அத்தை — அத்தா	93
அடிசில் அயின்றார்	34	அந்தணர் வாழ்க	46
அடுக்கல்	211, 122	அந்தோ அந்தோ	171
அடுஞ் செந்நெற் சோறு	149	அப்பெண்டு	108
அடைகாயை எண்ணும்	55	அம்பர்கிழான்	109
அட்ட செந்நெற் சோறு	149	அம்மா சாத்தா	103
அணிகலம் அணிந்தார்	34	அம்மாட்டான்	108
அணில் — அணிலே	101	அரசரைச் சார்ந்தான் —	
அது	111	அரசர்கட் சார்ந்தான்	68
அது உண்ட இல்லம்	146	அரசர்	110
அது உண்ணும்	141	அரசர் ஆயிரமக்களோடு	
அது உண்ணும் இல்லம்	145	தாவடிபோயினார்	37
அது உண்ணும் ஊண்	146	அரசர் பெருந்தெரு	38
அது எறியுங்கல்	146	அரசனார் வந்தார்	166
அது ஒதுங் காலை	146	அரசனோடு வந்தார் சேவகர்	71
அது செய்யும் பொருள்	145	அரசு நிலைத்தது	43
அது செய்ம்மன	141	அரசு வன்மை நன்று	43
அது செல்க	140	அரிசியை அளக்கும்	55
அது பிற	169	அருவாளன்	109
அது வந்தன	11	அலனோ	160
அது வந்தார்	11	அலி வந்தது	43

இந்நாழிக்கு இந்நாழி சிறிது பெரிது	255	இவனிற் பழையன் இவன்	61
இந்நாள் எம்மில்லத்து உண் ணும்	250	இவனிற் புதியன் இவன்	61
இப்பண்டியுள்ளது எவன்?	24	இவனின் ஆயினான் இவன்	61
இப்பயறல்லது இல்லை	28	இவனின் இலன் இவன்	61
இப்பெண்டு	108	இவனின் இழிந்தான் இவன்	61
இம்மகள்கண் நல்லவோ இக்- கயல் நல்லவோ	15	இவனின் இளையான் இவன்	61
இம்மாட்டான்	108	இவனின் உடையன் இவன்	61
இயமரம் இயம்பினார்	34	இவனின் மூத்தான் இவன்	61
இருந்தான் குன்றத்து	79	இவனைப் பூதம் புடைத்தது	44
இருந்தான் குன்றத்துக்கண்	78	இவன்—வந்தான், சென்றான்	105
இருவர்	110	இவை	111
இலை பசுசென்றது	232	இவையல்லது பயறில்லை	28
இலைநட்டு வாழும்	85	இவ்	111
இல்முன் — முன்றில்	16	இவ்வாளன்	108
இல்ல	112	இவ்வினை நன்று	44
இல்லது	112	இவ்வெருது புற்றின்னும்	38
இல்லம் மெழுகிற்று	154	இளம் பெருங் கூத்தன்	21
இல்லர்	134	இன்று இவ்வூரெல்லாம் தைநீர் ஆடுப	37
இல்லள்	134	இன்று இவ்வூர்ப் பெற்ற - மெல்லாம் அறங்கறக்கும்	37
இல்லன்	112	இன்று இவ்வூர்ப் பெற்ற - மெல்லாம் உழவொழிந்தன	37
இல்லன்	134	இன்னும் உண்டிலையோ?	151
இவறிற் சிலர் இவர்	61	போதாயோ?	151
இவறிற் பலர் இவர்	61	உஃது	111
இவர்	98	உடம்பு கறுத்தது	199
இவர் பெரிதுங் கால்கொண்- டோடுப	38	உடம்பு நன்று	44
இவர் பெரிதுஞ் சோறுண்ப	38	உடுக்கை ந	246
இவற்கு ஊண் கொடு, ஆடை கொடு	247	உடையர்	133
இவற்குக் காலம் ஆயிற்று	44	உடையன்	133
இவற்குத் தெய்வம் ஆயிற்று	44	உடையாம்	134
இவனைக் கொள்ளும் இவ்- வணி — இவட்குக் கொள்- னும் இவ்வணி	82	உடையென்	134
இவள்	100	உடையேம்	134
இவனிற் சிறந்தான் இவன்	61	உண்	139
		உண்கு	128
		உண்கும்	127

உண்கு யான்	128	உண்டான் 6, 7, 9, 53, 124, 125	
உண்கும் யாம்	128	129, 156	
உண்கும் வந்தேம்	128	உண்டான் அவன்	10
உண்குவ	9, 135	உண்டான் — உண்டாய்	95
உண்கு வந்தேன்	128	உண்டான் கரியன்	235
உண்குவம்	126	உண்டான், தின்றான், ஓடி- னான், பாடினான் சாத்தன்	237
உண்குவர்	130	உண்டான் நீ	11
உண்குவள்	129	உண்டான் யான்	11
உண்குவன்	129	உண்டி	139
உண்குவிர்	140	உண்டி	140
உண்குவெம்	127	உண்டு	128
உண்குவென்	128	உண்டும்	127
உண்குவேன்	128	உண்டு வந்தான்	148
உண்குவை	139	உண்டு வருஞ் சாத்தன்	150
உண்ட சாத்தன்	240	உண்டேம்	127
உண்டது	8, 136	உண்டேன்	128
உண்டது அது	10	உண்டேன் அவன்	11
உண்டல்	53	உண்டேன் கரியென்.	235
உண்டன	9, 135	உண்டேன் நீ	11
உண்டன அவை	10	உண்டேன் போந்தேன்	151
உண்டனம்	126	உண்ண	9, 135
உண்டனர்	130	உண்ணச் சாத்தன்	148
உண்டனள்	129	உண்ணது வந்தான்	148
உண்டனன்	129	உண்ணுகின் றது	8, 136
உண்டனிரர்	140	உண்ணுகின் றன	9, 135
உண்டனெம்	127	உண்ணுகின் றனம்	126
உண்டனென்	128	உண்ணுகின் றனர்	130
உண்டனை	139	உண்ணுகின் றனள்	129
உண்டாம்	127	உண்ணுகின் றனன்	129
உண்டாய்	139	உண்ணுகின் றனிரர்	140
உண்டாய் அவன்	11	உண்ணுகின் றனெம்	127
உண்டாய் கரியை	235	உண்ணுகின் றனென்	128
உண்டாய் யான்	11	உண்ணுகின் றனை	139
உண்டார்	8, 130	உண்ணுகின் றும்	127
உண்டார் அவர்	10	உண்ணுகின் றாய்	139
உண்டார் — உண்டாரே	97	உண்ணுகின் றார்	8, 130
உண்டாள்	7, 129	உண்ணுகின் றாள்	7, 129
உண்டாள் அவள்	10		
உண்டாள் — உண்டாய்	99		

ஒ தந்தார்	158	கரியள்	7, 134
ஒனம்	177	கரியன்	6, 124, 134
ஒள	171	கரியான்	109
ஒளஉ	171	கரியான் — கரியாய்	95
ஒள, ஒள	170	கரியான் — கரியாய்	99
		கருங்குதிரை	224, 225
கடந்தான் நிலத்தை	77	கருப்பு வேலி	221
கடந்தான் நிலம்	78	கரும்பிற்கு வேலி	58
கடமுடையார் வளைப்பர்	14	கருவூரின் கிழக்கு	62
கடல்	112	கருவூரின் கிழக்கு — கரு- வூர்க்குக் கிழக்கு	82
கடலோடு கடொட்டாது — கடலைக் கடொட்டாது	77	கருவூர்க்கு வழி எது ?	13
கடவுட் பரவினார்	201	கலித்தது	180
கடிகுத்திரத்திற்குப் பொன்	58	கழுதை	112
கடிது வந்தார்	222	களளரின் அஞ்சம்	60
கடியாள்	99	களளரை யஞ்சம்	55
கடு	86	களள்ளர் கள்ளர்	221
கடுத்தின்றான்	85	கறுகறுத்தது	35
கடுவும் கைபிழி யெண்ணெ- யும் பெற்றமையான் மயிர்		கறுத்து வந்தார்	199
நல்ல ஆயின	18	கன்னி ஞாழல்	22
கணி — கணியே	92	கன்னி யெயில்	22
கணியார் — கணியீரே	97	காக்கையிற் கரிது களம்	
கண்கழிஇ வருதும்	16	பழம்	59, 60
கண்குறியரா யிருந்தார்	16	காட்டது யானை — காட்டுள் யானை	75
கண் சிவந்தன	199	காட்டுச் சாரோடும்	65
கண்டேரோ, கண்டிரோ	234	காணத்தாற் கொண்ட அரிசி	56
கண்ணாற் கொத்தை	57	காது நல்லள்	47
கண்ணைக் குத்தினார் — கண்- னுட் குத்தினார்	69	காரம்	177
கண் நல்லள்	47	காரைக்காடு	36
கபில பரணர்	231	காலன் கொண்டான்	45
கபிலம்	86	காலான் முடவன்	57
கபிலரது பாட்டு	64	காலேகவண்ணம்	257
கமுகந்தோட்டம்	36	காவிதி	110
கரம்	177	காளி	123
கரிய	9, 112, 137	கான்	177
கரியது	8, 112, 137	கான் முட்குத்திற்று	14
கரியர்	8, 134	கான்மே னீர்பெய்தும்	245

கிட	139	குற்றினை நாடு	36
கிளியை யோப்பும்	54	குன்றக் கூகை	221
கிள்ளை	212	குன்றத்துக்கண் இருந்தான்	78
குங்குமம்	213	கூத்தர் — கூத்திர்	97
குடங்கொண்டான் வீழ்ந்தான்	46	கூந்தல் — கூந்தால்	101
குடிமை நல்லன்	45	கூயிற்று	8, 136
குண்டுகட்டு	8	கூழுக்குக் குற்றேவல் செய்யும்	58
குதிரை	112	கூழுண்டான் சோறு முண்-	
குதிரைகள்	112	பான்	243
குதிரைத்தேர்	67	கூழுண்டான் சோறும்	
குதிரை வந்தது — குதிரை		உண்ணுநின்றான்	243
வந்தன	113	கூழுண்ணுநின்றான் சோறும்	
குத்து	86	உண்பன்	242
குரிசில் — குரிசில்	99	கூழ்	211
குரிசில் வந்தது	43	கூற்றப் பெருஞ் சேந்தன்	257
குருடு வந்தது	43	கெழீஇயிலி வந்தது	43
குழல் கேட்டான்	88	கைக்கியாப்புடையது கடகம்	58
குழலி	115	கையிடத்திருந்தான்	66
குழலி யழுதது	43	கையிறுபு வீழ்ந்தது	143
குழிப்பாடி	85	கையிறுபு வீழ்ந்தான்	143
குழைகொண்டு கோழி		கையிறு வீழ்ந்தது	143
யெறியும் வாழ்க்கையர்	256	கையிறு வீழ்ந்தான்	143
குழைத்தது	180	கையிறு வீழ்ந்தது	143
குழையை உடையன்	54	கையிறு வீழ்ந்தான்	143
குளம் நீர் புகுந்து நிறையும்	11	கையிறு வீழ்ந்தான்	143
குளம்பின்று	8, 136	கைவலத்துள்ளது கொடுக்கும்	66
குறுங்கோட்டது	137	கொடியாடித் தோன்றும்	150
குறுங்கோட்டன	137	கொடியாடிற்று	84
குறுங்கோல்	224	கொடுத்தான் சாத்தற்கு	77
குறுந்தாட்டு	8, 136	கொடும்புற மருதி	115
குற்றிகொல்லோ	165	கொடும்புற மருதி வந்தது	118
குற்றி கொல்லோ? மகன்		கொடும்புற மருதி வந்தான்	118
கொல்லோ?	20	கொடும்புற மருதி வந்தான்	118
குற்றி கொல்லோ மகன்		கொண்டேரோ, கொண்டேரோ	234
கொல்லோ தோன்று-		கொப்பூழ் நல்லன்	47
கின்ற உரு	19	கொல்லாணை	51, 223, 225
குற்றியல்லன் மகன்	20	கொல்லன்	109
குற்றியன்று மகன்	20		

கொள்ளோ கொண்டான்	106, 241	சங்கிராமத்தார்	110
கொள்ளெனக் கொண்டான்	161, 243	சத்தி	261
கொள்ளென்று கொண்டான்	162	சமபு	251, 261
கொற்றனிற் சாத்தன் நல்லன், சாத்தனிற்கொற்றன் நல்லன்	15	சள்ளை	251, 261
கொற்றன்	9, 114	சாத்தற்கு	52
கொற்றன் நல்லனோ? சாத்தன் நல்லனோ?	15	சாத்தற்குக் கொடுக்கும்	78
கொற்றன் மயிரிற் சாத்தன் மயிர் நல்ல, சாத்தன் மயிரிற் கொற்றன் மயிர் நல்ல	14	சாத்தற்குச் சோறு	57
கொற்றன் மயிர் நல்லவோ சாத்தன் மயிர் நல்லவோ	14	சாத்தற்குப் படு பொருள் கொற்றன்	58
கொற்றன் வந்தான் அவற்குச் சோறு கொடுக்க	29	சாத்தற்கு மகளுடம்பட்டார் சான்றோர்	58
கொற்றன் வருதற்கும் உரியன்	160	சாத்தனதனை	78
கொன்னே போயினார்	159	சாத்தனதனெடு	78
கொன்னே வந்தது	159	சாத்தனதியற்கை	63
கோ — கோவே	91	சாத்தனது	52
கோடில	137	சாத்தனது ஆடை	78
கோடின்று	8, 137	சாத்தனது கலம்	64
கோடுடைத்து	137	சாத்தனது கிழமை	63
கோடுடைய	134	சாத்தனது செயற்கை	63
கோட்டது ஹனியைக் குறைத்தான் — கோட்டை ஹனிக்கட்குறைத்தான் — கோட்டை ஹனியைக் குறைத்தான்	70	சாத்தனது சொல்	65
கோட்டுறாறு	71	சாத்தனதுடைமை	63
கோதை வந்தது	118	சாத்தனது நிலை	64
கோதை வந்தாள்	118	சாத்தனது முதல்	64
கோதை வந்தான்	118	சாத்தனது வாழ்ச்சி	64
கோமான்	99	சாத்தனது வான்	64
கோயிற்கடைச சென்றான்	66	சாத்தனின்	52
கோல் தா	40	சாத்தனின் நெடியன் — சாத்தற்கு நெடியன்	82
கோழி கூவிப் புலர்ந்தது	254	சாத்தனின் வலியன்	78
		சாத்தனும் வந்தான்	159, 242
		சாத்தனும் வந்தான் கொற்றனும் வரலுமுரியன்	172
		சாத்தனும் வந்தான் கொற்றனும் வரும்	172
		சாத்தனெனா, கொற்றனெனா, பூதனெனா, அம்மாவரும் வந்தார்	174

சாத்தனே, கொற்றனே, பூதனே என மூவரும் வந்தார்	175	சான்றார் — சான்றீரே	97
சாத்தனே	52	சான்றோரிடை யிருந்தான்	66
சாத்தனெடு	52	சான்றோருழைச சென்றான்	65
சாத்தனெடு வந்தான்	78	சில	112
சாத்தனெடு வந்தான் கொற்றன்	56	சில்லவை	112
சாத்தன்	53, 106, 114	சிவந்து நோக்கினார்	199
சாத்தன் அவன்	29	சிறுஅர்	97
சாத்தன் என்று, கொற்றன் என்று, பூதன் என்று என மூவரும் வந்தார்	174	சித்தலைச சாத்தன்	115
சாத்தன் ஒதல் வேண்டும்	152	சுகொடு	249
சாத்தன்கண்	52	சுண்ணத்தான்	110
சாத்தன் கையெழுதுமாறு வல்லன், அதனால் தன் ஆசிரியன் உவக்கும், தன்- தை உவக்கும்	30	சுருசுருத்தது	35
சாத்தன், கொற்றன், பூதன் என மூவரும் வந்தார்	174	சுறுசுறுத்தது	35
சாத்தன் — சாத்தா	101	சூதினைக் கன்றினான் — சூதின்கட் கன்றினான்	69
சாத்தன் யாழ் எழுஉம்	114	சூதினைக் கன்றும்	55
சாத்தன் வந்தது	117	செங்கால் நாரை	21
சாத்தன் வந்தான் 3, 104,	117	செங்காளுராய்	90, 232
சாத்தன் வந்தான்; கொற்- றன் வந்தான்; வேடன் வந்தான்; அம் மூவரும் வந்தார்; அம் மூவரும் வந்தமையாற் கலியாணம் பொலிந்தது	176	செத்தார்	249
சாத்தன் வந்தான் — சாத்தன் வந்தது	113	செய்ய	9
சாத்தா	102, 103	செய்யது	8
சாத்தா உண்ணையோ?	13	செய்யார்	8
சாத்தா, உறையூர்க்குச் செல்- லாயோ?	14	செய்யன்	7
சாத்தி — சாத்தி	101	செய்யன்	6
சாத்தி சாந்து அரைக்கும்	114	செய்யார் — செய்யீரே	97
சாத்தி வந்தது	117	செய்யான்	109
சாத்தி வந்தாள்	117	செய்யான் — செய்யாய்	95
சாம்	11	செய்யை நோக்கும்	55
		செல்ல மன்றார் நெடுந்தகை	166
		செல்வ	112
		செவியில	137
		செவியிலி வந்தது	118
		செவியிலி வந்தாள்	118
		செவியிலி வந்தான்	118
		செவியின்று	137
		செவியுடைத்து	137
		செவியுடைய	137
		செவ்வாய் எழுந்தது	44

சென்றதே சென்றதே	234	தமிழ்நாடு	12
சேரமான்	95, 109	தமிழ் நாட்டு மூவரும் வந்தார்	160
சேரப்பன்	109	தமிழ் நாட்டு மூவேந்தரும்	
சேரப்பன் — சேரப்ப	94	வந்தார்	26
சேறு	128	தம்மார்	103
சேறும்	127	தம்மாள்	103
சொல் நன்று	44	தம்மான்	103
சோனாடு	16	தம்முன் — தம்முனே	94
சோழனாடு	16	தலை நோகின்றது	14
சோழன் — சோழா	94	தள்ளை	212
சோழன் நலங்கிள்ளி	31	தாம் வந்தன	114
சோழியன்	109	தாம் வந்தார்	22, 119
சோறு	211	தாயர்	109
சோறு அட்டது	154	தாயிற்று	8, 136
சோறுண்பான் கூழுமுண்-		தாயை ஒக்கும்	54
டான்	243	தாயைக் கொன்றான் நிரயம்	
சோறு தா	247	புகும்	151
ஞமலி	212	தாயை யுவக்கும்	54
ஞாணை யறுக்கும்	55	தாய்	115, 220
ஞாயிறு எழுந்தது	44	தாய்க்குக் காதலன்	58
ஞாயிறு பட்டு வந்தான் —		தாய் மூவர்	221
ஞாயிறு பட வந்தான்	254	தாய் வந்தது	117
ஞாய்	220	தாய் வந்தான்	117
ஞெண்டு	251	தான் வந்தது	119
தச்சன்	109	தான் வந்தான்	119
தட்டுப்புடைக்கண் வந்தான்	65	தான் வந்தான்	114
தண்ணீர்	224	திங்கள் எழுந்தது	44
தந்தை	115	திரிதாடி	228
தந்தை — தந்தாய்	101	திருமுதும்	127
தந்தைதலைச சென்றான்	66	திருவனாள் வந்தாள்	6
தந்தையர்	109	தினையிற் கிளியைக் கடையும்	77
தந்தை வந்தது	117	தின்	139
தந்தை வந்தான்	117	தின்குவ	9, 135
தமர்	103, 220	தின்ப	8, 130
தமள்	103, 220	தின்பல்	128
தமன்	103, 220	தின்பன்	128
		தின்பின்	140
		தின்றல்	53

தின்றி	139	நமர்	103, 220
தின்ற	9, 135	நமன்	103, 220
திங்கரும்பு	224	நமன்	103, 220
தித் தித் தி	233	நம் எருத்தைந்தனுள் யாது	
தித்தி	221	கெட்டது	25
தியர்	134	நம்பி	107, 108, 207
தியன்	134	நம்பி — நம்பி	91
தியன்	134	நம்பி தூறு எருமையுடையன்	37
துஞ்சினார்	16	நம்பி வந்தான் அவற்குச்	
துடிபோலும் நடு	15	சோறிக	29
துண்ணெனத் துடித்தது	161	நம்பி வாழி	93
துண்ணென்று துடித்தது	162	நம்பி கண் இரண்டும் மொந்தன	26
துலாம்	88	நம்பிக்கு மகன்	73
துணிப்பதக்கு	226	நம்பியார் — நம்பியீரே	97
துணைச் சார்ந்தான்	68	நம்பி	102
தெங்கினது காய் — தெங்கு	87	நம்மரசன் ஆயிரம் யானை	
தெங்கு	86, 112	யுடையன்	37
தெங்கு தின்றான்	85	நம்மார்	103
தெய்ய	177	நம்மாள்	103
தெற்கண் குமரி	66	நம்மான்	103
தேர்முன் சென்றான்	66	நரகர் வந்தார்	6
தொடி	88	நரகன் வந்தான்	6
தொடியரை	226	நரகி வந்தான்	6
தொல்காப்பியம்	86, 87	நரி — நரியே	101
தொழீஇ	92	நரியன்று	137
தோள் நல்லன்	47	நல்லறிவுடையன் செவ்வி-	
தோன்றல் — தோன்றல்	99	யன் சான்றார் மகன்	237
நகுபு வந்தான்	143	நல்லர்	134
நங்கை	108	நல்லன்	134
நங்கை — நங்காய்	91	நல்லாடை	224
நங்கை முலை இரண்டும் வீங்கின	26	நறும் பூ	224
நங்கை வாழி	93	நற்குணம்	213
நட	139	நன்கட்டாய்	105
நமருள் யாவர் போயினார்	25	நன்காதி	16
		நன்றும் அன்று தீதும் அன்று	
		இடை நிகர்த்தாயிற்று	160
		நன்றே நன்றே	171

சொல்லதிகாரம்

ன்றோ அன்று தீதோ	நீ செல்	14
அன்று இடை நிகர்த்தா- யிற்று	நீ செல்க	140
161	நீ செய்ம்மன	141
ரனுதல்	நீ யில்லை	141
224	நீ யுண்ணும் இல்லம்	147
கர்பலி	நீயிர்	98
76	நீயிர் உண்ணும் இல்லம்	147
162	நீயிர் வந்தீர்	120, 121
ட்டைச் சிதைக்கும்	நீயும் நிற்படைக்கலமும் சாறீர்	33
ட்டைப் பழிக்கும்	நீயே கொண்டாய்	161, 241
யன்று	நீயே ஏ கொண்டாய்	163
137	நீரொரு, நிலனொரு, தீயொரு,	
166	காலொரு	174
யார் வந்தார்	நீர் கண்டக	251
166	நீர் செல்க	140
யாற் கோட்பட்டான்	நீர் தண்ணிது	17
56	நீலத்தையுடைய ஆடை —	
யொடு நம்பிவந்தான்	நீலம்	87
71	நீலம்	16, 85, 87
யம்	நீ வந்தாய்	120, 121
112	நீ வேறு	141
ரய் கொல்லோ — நரி		
165		
கொல்லோ		
58		
யக்கு நட்புடையன்		
134		
லாட்டையான்		
55		
ரவினை வளைக்கும்		
88		
ரழி		
78, 221		
லங் கடந்தான்		
133	நுந்நாடியாது	12, 24
133	நுமர்	103, 220
133	நுமன்	103, 220
63	நுமன்	103, 220
78	நும்மார்	103
17	நும்மாள்	103
232	நும்மான்	103
3	நூலைக் கற்கும்	54
160	நூறு	88
162		
நிலனும் நீரும்	நெடிதோ ? குறிதோ ?	13
160	நெடியனும் வலியனும்	160
162	நெடுங்கழுத்தல் வந்தது	118
நிலனென்று வளியென்று	நெடுங்கழுத்தல் வந்தன	118
162	நெடுங்கழுத்தல் வந்தாள்	118
நிலனை, நீரே, தீயே, வளியே,	நெடுங்கழுத்தல் வந்தான்	118
ஆகாயமே	நெல்லைத் தொகுக்கும்	55
161		
நினக்குத் தருங்காணம்		
23		
23		

நெறியைச் செல்லும்	55	பாகன்	11
நெறியைச் சென்றான் —		பாம்பு பாம்பு	221
நெறிக்கட் சென்றான்	69	பாம்பு பாம்பு பாம்பு	233
நெறிவந்து கிடந்தது	232	பார்ப்பார்	110
நெற்குப்பை	71	பார்ப்பார் — பார்ப்பீர்	97
		பார்ப்பார் வந்தார்	166
பகைவர் எறிவர்	14	பார்ப்பனச சேரி	36
பசித்தேன் பழஞ்சோறு தா		பார்ப்பான் கண்ணன்	31
என நின்றான்	245	பால்	211
பசு	88	பாவை	88
படை படை	221	பாளிதம்	211
படையது குழாம்	63	பிற	112
படையது குழுஉ	64	பிறக்கல்	211
படையை வெகுளும்	54	பிறர்	110
பட்டி புத்திரர்	110	பிறன்	110
பண்டு காடுமன்	104	பிறன்	110
‘பண்டு காடுமன் இனிக் கயல்		பிறிது	112
பிறழும் வயலாயிற்று’	158		
பண்ணுக்குத் தக்கது பாடல்	58	புருவம் நல்லன்	47
பதினாவர்	226	புலி — புலியே	101
பதினென்று	226	புலிகொல் யானை	73
பத்தானும் எட்டானும்	160	புலிகொல்யானை ஒடுகின்றது	74
பத்து	88, 112	புலிகொல்யானை கிடந்தது,	
பத்தும் கொடான்	172	தோன்றும்	74
பயறல்ல	137	புலிகொல்யானைக்கோடு வந்தது	74
பயறுள	137	புலிபாய்ந்தாங்குப் பாய்ந்தான்	15
பயறுளவோ வணிகீர்	27	புலிபோற்றிவா வாழியை	75
பயிர் நல்ல ஆயின	18	புலியின் அஞ்சும், புலியை	
பருதால்	224	அஞ்சும்	76
பருதால் பன்னிரு தொடி	13	புகழான்	251
பல	112	புழாஅன்	95
பலா	112		
பல்ல	112	பூ நட்டுவாழும்	85
பல்லவை	112	பூணை நோக்கினான்	72
பவளக் கோட்டு நீல யானை		பூண்டு — பூண்டே	101
சாதவாகனன் கோயிலுள்-		பூயிலான்	110
ளும் இல்லை	27	பூயிலான் — பூயிலாய்	95
பறி	16	பூவிற்குத் தக்கது வண்டு	58

பெண்டாட்டி	107, 108	பொன்னன்ன	137
பெண்டிர் — பெண்டிரே	94, 98	பொன்னன்னன்	134
பெண்பால்	99	பொன்னன்னார்	108
பெண்மகன்	106, 108, 109	பொன்னன்னாள்	108
பெண்மகன் வந்தாள்	122	பொன்னன்னான்	108
பெண்மை யடங்கிற்று	43	பொன்போலும் மேனி	15
பெரியாள்	99	பொன்னை நிறுக்கும்	55
பெருங்காலர்	109	போ	139
பெருங்காலன்	114	போயிற்றே போயிற்றே	234
பெருங்கால் யானை வந்தது	118	மக	115
பெருங்கால் யானை வந்தன	118	மகடூஉ	107, 108
பெருங்கால் யானை வந்தாள்	118	மகவினை	158
பெருங்கால் யானை வந்தான்	118	மகவு நலிந்தது	43
பெருங்கூத்தன்	17	மகள்	107, 108
பெருங்கொற்றன்	17, 46	மகள் — மகளே	100, 101
பெருஞ்சாத்தன்	46	மகன்	108
பெருந்தலைச சாத்தன்	21	மகன் அல்லன் குற்றி	20
பெருந்தேவி பொறை யுயிர- த்த கட்டிற்கண் நால்வர் மக்கள் உளர்	37	மகன் — மகளே	96
பெருந்தோளர்	109	மகாஅர்	97
பெருவிறல் வந்தது	43	மக்கட்குப் பகை பாம்பு	58
பிபடி வந்தது	43	மக்கள்	107, 108
பிபடி வந்தாள்	6	மக்கள் — மக்காள்	99
பிபடி வந்தான்	6	மங்கலம் என்பதோர் ஊரு- ண்டு போலும் மழநாட்டுள்	169
பிபடியர் வந்தார்	6	மஞ்ஞை	212
பிபய் தீர்த்தான்	186	மயிர் நல்ல ஆயின	18
பிபரார் கிழான்	109	மரத்தைக் குறைக்கும்	55
பிபங்கூழ் நல்ல	19	மரத்தைக் குறைத்தான்	54
பிபாத்தகம் கொண்டு வா	164	மரத்தைக் குறையான்	80
பிபாறை யுயிர்த்தார்	16	மரம் — மரமே	101
பிபாற்றாவி	227	மருந்து ஈ	246
பிபாற்றொடி	86	மருந்து உண்டு நல்லனையினான்	239
பிபான்னன்ன	112	மருமகள் — மருமகளே	101
பிபான்னன்னது	112, 137	மருமகன் — மருமகனே	96
பிபான்னன்னர்	134	மருபூரின் மேற்கு	62
பிபான்னன்னன்	134	மலை	112
		மலை நிற்கும்	150

மலையமான்	95, 109	முடத்தி வந்தான்	117
மலையவந்து கிடந்தது	232	முடத்தி வந்தது	117
மழை பெய்தென வுலக -		முடவன்	114
மார்த்தது, மரங்குழைத்தது	144	முடவன் வந்தான்	117
மழை பெய்தென வளம்		முடவன் வந்தான்—முடவன்	
பெற்றது	144	வந்தது	113
மழை பெய்யப் பயிர் எழுந்-		முடவன் வந்தது	117
தது	144	முத்தும் மணியும் பொன்னும்	15
மழைபோலும் வண்கை	15	முத்தொடு முழாக்கோத்து	57
மற்று உண்பல்	163	முப்பத்து மூவரும் வந்தார்	6
மற்றையது	112	முப்பத்து மூவர்	110
மற்றையது கொணு	164	முயற்சியாற் பிறத்தலான்	
மற்றையவை	112	சொல்லு நிலையாது	57
மற்றையார்	103, 110	முயற்சியிற் பிறத்தலின் ஒலி	
மற்றையான்	103, 110	நிலையாது	62
மற்றையான்	103, 110	முலை நல்லன்	47
மற்றே மற்று	163	முல்லை — முல்லாய்	90
மனைவியைக் காதலிக்கும்	54	முறைக்குத்துக் குத்தினார்	77
மன்	177	முன்றில்	16
மா காய்த்தது	40	மூக்கு நல்லன்	47
மா தளிர்ந்தது	40	மூவர்	110
மா பூத்தது	40	மூவாட்டையான்	134
மா வீழ்ந்தது	40	மெல்லிலை	224
மாடத்தின்கீழிருந்தான்	65	மேலைச்சேரிக் கோழி அலைத்-	
மாடத்தின்கீழே விருந்தான்	65	தது	46
மாடத்துக்கண் இருந்தான்	65	யா	111
மாந்தர்	108	யாட்டுளா னின் னுரை	
மாமரம்	224	தாரான்	249
மாரியுள் வந்தான்	65	யாது	25, 111
மாரியுள் வந்தான் — மாரிக்கு		யாபண்ணிருவர் உளர்போலும்	
வந்தான்	82	மாணக்கர் அகத்தியனார்க்கு	169
மாவும் மருதும் ஒங்கின	40	யாம் உண்ணும் இல்லம்	147
மாவும் மரையும் புலம்படர்ந்தன	40	யாம் பண்டு விளையாடுகா	155
மாள	177	யாம் பண்டு விளையாடுவது	
முடக்கொற்றி வந்தான்	117	இக்கா	154
முடக்கொற்றி வந்தது	117	யாய்	220
முடக்கொற்றன் வந்தது	117	யார் அவர்	131
முடக்கொற்றன் வந்தான்	117		

ார் அவன்	131	யான் உண்ணும் இல்லம்	147
ார் அவன்	131	யான் செய்ம்மன	141
ாவர்	25, 98	யான் செல்க	140
ாவன்	25, 100	யான் வேறு	141
ாவன்	25	வடக்கண் வேங்கடம்	66
ாவை	25, 111	வடுகரசர் ஆயிரவர் மக்களை	
ாழும் குழலும் பறையும்		யுடையர்	37
இயம்பினார்	35	வடுகரசர்க்குச் சிறந்தார்	
ாழ் கேட்டான்	88	சோழியவரசர்	58
ாறொழுகும்	150	வட்டப் பலகை	224
ானில்லை	141	வணிகர்	110
ானும் என் எஃகமும் சாறும்	33	வண்ணத்தான்	110
ானைக் கோடு 3, 221, 230		வண்ணன் சாத்தன்	31
ானைக் கோடு உண்டு	51	வந்தான் சாத்தனொடு	77
ானைக் கோடு செல்க	51	வரலும் உரியன்	241
ானைக் கோடு பத்து	51	வருது	128
ானைக் கோடு யாது	51	வருதும்	127
ானைக் கோடு வீழ்ந்தது	51	வருவ	112
ானைக் கோடு வெளிது	51	வரைவீழ்ருவி	221
ாணையது கோடு 63, 64		வலியான் சாத்தனின்	77
ாணையது கோடு கூறிது —		வல்லர்	134
யானைக்குக் கோடு கூறிது	82	வல்லள்	134
ாணையது கோட்டைக்		வல்லன்	134
குறைத்தான்	69	வனைத்தான்	83
ாணையது கோட்டை நுனிக்-			
கட் குறைத்தான்	77	வா	139
யாணையும் தேரும் ஆளும்		வாசுதேவன் வந்தான்	6
எறிந்தார்	175	வாணிகத்தானொயினன்	56
யாணையைக் கோட்டுக்கட்		வாணிகத்தான் ஆயினன்	72
குறைத்தான்	70	வாணிகத்தின் ஆயினன்	72
யாணையைக் கோட்டைக்		வரம் புரவி	149
குறைத்தான்	70	வாயாற்றக்கது வாய்ச்சி	56
யாணையை யூரும்	54	வாயாற்றக்கது வாய்ச்சி —	
யானை வந்தது	118	வாய்க்குத் தக்கது வாய்ச்சி	82
யானை வந்தன	118	வாயிலான்	110
யாளை வந்தான்	118	வாயிலான் — வாயிலாய்	95
யாளை வந்தான்	118	வாய்க்காலச சாரும்	55
யாணையார் வந்தார்	166	வாய்ப்புசி வருதும்	245
யாளை கொண்டேன் 241, 160		வாளி	220

